

Zweden

Verzameling in 4 schatboek album  
en in steekboek begin penica  
seizoenig geoude gebr.-/ougebruikt  
en vanaf 1980 4m 2009 postfuit. kawa  
penica tussen 2010 - 2024

7

103 in noeven

Thuis (250 -

**Rietdijk**

Noordeinde 41, 2514 CC Den Haag

Tel.: 070-3647957

info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

28

28

DAVO



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1892 ~



2  
ÖRE  
blau/gelb  
blue/yellow  
bleu/jaune

3  
ÖRE  
braun/gelb  
brown/yellow  
brun/jaune

4  
ÖRE  
karmin/blau  
carmine/blue  
carmin/bleu

1891/1911 ~



(dunkelgrün)  
(dark green)  
vert foncé  
←  
5  
ÖRE  
rotlila  
red lilac  
lilas-rouge

10  
ÖRE  
karmin  
carmine  
carmin

15  
ÖRE  
rotbraun  
red brown  
brun-rouge

20  
ÖRE  
blau  
blue  
bleu

25  
ÖRE  
orange

30  
ÖRE  
dunkelbraun  
dark brown  
brun foncé

50  
ÖRE  
olivgrau  
olive grey  
gris-olive



1903 ~



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1910/19 ~



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1917 ~ (x)<sup>1)</sup>



1918 ~ (x)



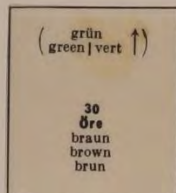
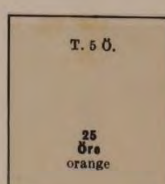
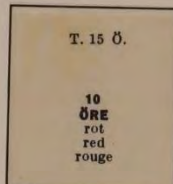
1918 ~ (x)<sup>2)</sup>



<sup>1)</sup> Aufdruck blauschwarz | Surcharge blue black | Surcharge en noir-bleu  
<sup>2)</sup> Aufdruck dunkelblau | Surcharge dark blue | Surcharge en bleu foncé

SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1920/21 —/—



1920 ~ (x)



1920 —/—



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1928 ~~~



1930 —/~~



1931 ~~~



1930 —/~~



1932 —/~~



1933 —/~~



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1935 —



1936 —



SCHWEDEN / SWEDEN / SUEDE / SVERIGE

1932 ~



1933 ~



1933 —/~



1933 ~



1935 ~



1936 ~



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1936 I —/—



1938 —/—



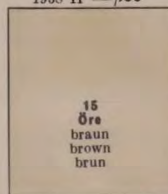
1938 I —/—



1938 —/—



1938 II —/—



1939 —/—



SCHWEDEN / SWEDEN / SUEDE / SVERIGE

1939 I — / ~



1939/42 — / ~



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

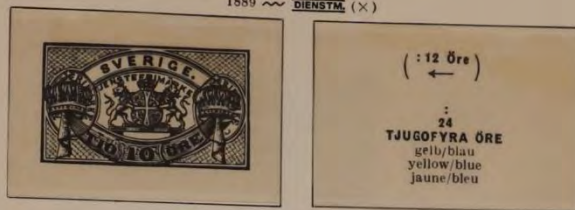


SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1889 ~ DIENSTM. (X)



1910/19 ~ DIENSTM.



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1967 VII ~~~~~



1967 VI ~~~~~



1967 IX ~~~~~



1967 VIII ~~~~~



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1971 —/—



1971 I —/—

1971 II —/—



1971 II —/—



1971 IV —/—



1971 III —/—



—/—



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

1976



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

1980



SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE / SVERIGE

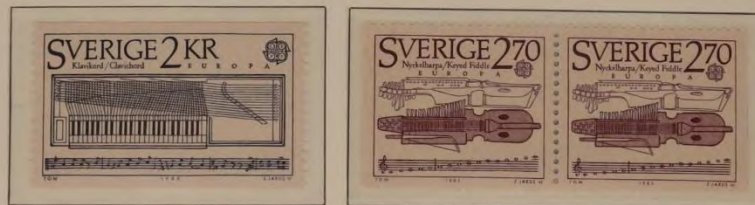
Sonderausgaben / Special issues / Émissions spéciales

STOCKHOLMIA 1974



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

1985



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

1987



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

1990



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

1994



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

1996



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

2000

UTGIVNINGSDAG: 17 augusti 2000  
FRIMÄRKSFÖRLAGOR: Lars Sjöblom efter  
foton av Denny Lorentzen, Anders Perols,  
Anders Tegenrot och Pressens Bild  
HÄFTESOMSLAG: Gustav Malmfors  
TRYCKT HOS: © Posten Frimärken, Stockholm  
ARTIKELNUMMER: 240072

Sätt på den blå prioritaire-  
etiketten på dina brev till utlandet – för snabb  
och säker befordran som 1:a-klassbrev.

Abonnera på frimärken!  
Få dem hem per post  
enkelt och bekvämt!

Prioritaire  
1:a klassbrev

Prioritaire  
1:a klassbrev

Prioritaire  
1:a klassbrev

Prioritaire  
1:a klassbrev



Uve Karlsson, Sporttrakta

...ig ett centrum  
försäljning av  
"Nürnberg-  
... av kort, spel  
... iv innehåller  
... er ur leksaks-  
... l av kort, spel  
... m barnet trötter  
... lleben där jag  
... rt därifrån. Till  
... alla har ett be-  
... det sublimeras  
... nferensäventyr  
... som Cicero sa:  
... ns lek.  
... t barnjag.  
Lasse Åberg



UTGIVNINGSDAG 7 oktober 2000  
Leksaker från Leksaksmuseum och  
Lasse Åbergs samling.  
FRIMÄRKSFÖRLAGOR Lasse Åberg  
TYPOGRAFI Gustav Malmfors  
GRAVYR Martin Möricke,  
Piotr Naszarkowski,  
Lars Sjöblom och Czesław Slania.  
HÄFTESOMSLAG  
*Flygande hund* av Lasse Åberg  
Typografi: Gustav Malmfors  
Foto: Jan Erik Andersson  
TRYCKT HOS  
© Posten Frimärken, Stockholm  
ARTIKELNUMMER 240116  
Upphovsrätt till vissa avbildade leksaker:  
© LEGO Gruppen, © BRIO AB och  
©, TM & © Tiger Electronics Inc.

## 2002



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

2002



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

2002



SVERIGE  
SCHWEDEN / SWEDEN / SUÈDE

2004



SCHW

UËDE

Abonnera på frimärken!  
Få dem hem per post enkelt och bekvämt!

Posten Frimärken  
Kundservice  
981 84 Kiruna  
Tel: 020-788 788  
Fax: 0980-814 90  
pf.kundservice@posten.se  
www.posten.se/frim



Utgivningsdag 2 januari 1997.

Frimärksförläggning: Eva Jern.  
Fotounderlag: Antikvarisk-topografiska arkivet, Anders  
Blomstrand, Erlend Söderström och Olof Erikson.  
Gravyr: Caslaw Slania.  
Tryck: såltryck och offset vid Posten Frimärken.

1



och en stark opinion. De vill Tidernas kyrka väcka.  
TIDERNAS KYRKA STYLIGGÖR VÅRT KULTURARV  
Tidernas kyrka är ett projekt initierat av Riksantikvarie-  
ämbetet och Svenska kyrkan. Syftet är att öka intresset  
för kyrkan som kulturarv och engagemanget för den egna  
kyrkan, att skapa upptäckarlust hos människor och ge  
nycklar till kyrkorummets tysta språk.  
Elinor Sten

Förläggare och häftesomslag: Bo Mossberg  
Tryckeri hos Posten Frimärken, Kista, Stockholm

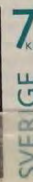
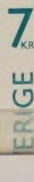
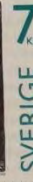
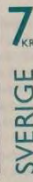


nånen att äga  
dje, nytta och  
a tusen träd-  
t välja bland  
s och så små-  
opa, växer vild  
i trädgårdar.  
saknas trots  
rige. Dagliljan  
siatiska brun-  
rån styvmors-  
ätt fram stor-  
r vild bl a vid  
kapsblomma.  
Sten Nilsson



Utgivningsdag 9 maj 1997

John Bauer illustrerade sagoböckerna  
»Bland tomtar och troll».  
Frimärksbilderna är hämtade ur sagorna  
»Trollen och tomtpojken»,  
»Pojken och trollen eller Äventyret» och  
»Pojken som aldrig var rädd».  
Typografi: Göran Thernænius.  
Gravyr: Martin Möck.  
Häftesomslag: Göran Thernænius efter  
John Bauer.



Häftesomslaget visar exempel på bilmärkens ofta fantasifulla modellnamn, huvudsakligen



Utgivningsdag: 22 mars 2001  
Frimärksförlagor och hälsoomslag: Olaf Baldursdóttir  
Gravör: Cesław Slania  
Tryckt hos: © Posten Frimärken, Stockholm  
Artikelnummer: 240177

Posten Frimärken  
Kundservice, 981 84 Kiruna  
Tel: 020-788 788 • Fax: 0980-814 90  
kundservice@pf.posten.se  
www.posten.se



PRIORITAIRE  
la-klassbrev

PRIORITAIRE  
la-klassbrev

PRIORITAIRE  
la-klassbrev

**PRIORITAIRE**  
la-klassbrev



• Örigsstadens Karlskrona  
teater • Engelsbergs bruk

Utsäddag: 31 januari 2001  
 För: Ingemar Jacobson  
 Åsa Lindholm, Johnny  
 GreatShots och  
 mblad/Naturbild  
 Olof Baldursdottir  
 Åsa Lindholm  
 i Frimärken, Stockholm  
 nummer 240159



er rättare sagt i sin  
er var bra på att jaga.  
ned människorna på  
rt första husdjur.  
i sig åt att ha blivit  
ijälper oss att vakta,  
itt. Men hunden har  
soluta överlägsenhet.  
människospar efter

UTGIVNINGSDAG: 22 mars 2001  
FÖRLÄGGERI: FÖRLAGOR: Anders Kornstedt,  
Förman & Bodenfors Design.

ESOMSLAG: Anders Kornstedt.

Printed by: © Sweden Post Stamps, Stockholm, Sweden  
KELNUMMER: 240197

**Prioritaire**  
1:a.klassbrev

**Prioritaire**  
1:a klassbrev

**Prioritaire**  
1:a klassbrev

**Prioritaire**  
1:a klassbrev



In a few years' time I am sure we will all see the effects of the Water Directive: cleaner water in Europe and use of water that does not damage the environment.

Anna Lindh

**Karin Kock** (1891-1976) är en av förgrundsgestalterna i svenskt samhällsliv under 1900-talet. Hon gjorde viktiga insatser och nådde höga positioner inom vetenskap, politik och administration. Karin Kock blev professor i nationalekonomi. År 1947 blev hon som första kvinna i Sverige utnämnd till statsråd och följande år till hushållningsminister. Tre år senare blev hon chef för Statistiska centralbyrån. Politiskt var Karin Kock från början liberal, men gick under 1930-talets första år över till socialdemokraterna. Hon hade viktiga uppdrag i kvinnorörelsen.

**Astrid Lindgren**, född 1907, är Sveriges mest lästa och kanske mest älskade författare. Hennes verk är översatta till ett sextiotal språk.

Generationer av barn har vuxit upp med Pippi Långstrump, som gjorde sin entré 1945. Sedan följde bl.a. Mästerdetektiven Blomkvist, Karlsson på taket och Barnen i Bullerbyn. Från 1960-talet fick vi nya spännande följeslagare: Madicken, Emil i Lönneberga, Bröderna Lejonhjärta och Ronja Rövardotter. Småländska miljöer spelar en stor roll i Astrid Lindgrens författarskap, men hon kan också föra oss dit där endast fantasi och poesi har tillträdde; till Landet i Fjärran, Nangijala och Mattisskogen.

Gunnar Grenfors



Svamp har ätits i årtusenden i många länder. Både araberna och romarna hade folkliga namn på matsvampar. I Orienten åt man svamp före vår tidningsbörjan. Många afrikanska folkstammar har namn på en rad matsvampar, som antagligen ätits sedan länge. I vårt land var intresset för matsvamp begränsat till slottsköken ända fram till modern tid. Receptet på tillagning av svamp finns dock redan i en gammal svensk kokbok från 1650. Men även om den boken riktade sig till en större läsekrets än slottsfruarna kom svamp mera allmänt på bordet först under 1900-talet och då främst i städerna.

Intresset väcktes på 1860-talet med Elias Fries praktverk Sveriges ätliga och giftiga svampar. Samtidigt utgav Vetenskapsakademien en plansch som utdelades gratis i skolorna. I början av 1900-talet började man ordna svamputställningar.

**Kantarellen** (*Cantharellus cibarius* Fr.) finns nämnd som matsvamp redan 1581 och torde ha ätits sedan antiken. Linné nämner den i sin Västgötaresa 1746. Däremot kom den in sent i kokböckerna.



Utgivningsdag: 23 augusti 1996.

Första utgåvan: 23 augusti 1996.  
Första utgåvan: 23 augusti 1996.  
Första utgåvan: 23 augusti 1996.  
Första utgåvan: 23 augusti 1996.



Vattnet i vattnet är en gammal svensk folksägelse. Vattnet i vattnet är en gammal svensk folksägelse. Vattnet i vattnet är en gammal svensk folksägelse. Vattnet i vattnet är en gammal svensk folksägelse.

Henrik Waldenström

Utgivningsdag: 12 maj 1995  
Förläggare: Rolf Erikson eller  
Förläggare: Rolf Erikson eller  
Förläggare: Rolf Erikson eller  
Förläggare: Rolf Erikson eller  
Förläggare: Rolf Erikson eller  
Förläggare: Rolf Erikson eller



mor-  
lälet

Utgivningsdag: 17 mars 1995.  
Tryckt hos Posten Frimärken,  
Kista, Södra Stockholm.



varmt bostadsskugg men hade  
mängder av biutrymmen. I de  
forna danska områdena byggde

Omslag  
Greta Garbo  
New Horizons

Abonnera på Frimärken - få dem hem i brevlådan  
enkelt och bekvämt!  
Hör av dig till Posten Frimärkens distributionsenhet  
i Kiruna för mer information.  
Posten Frimärken, 981 84 KIRUNA  
Tel: 020-788 788.  
Fax: 0980-814 90



Vi sinner alla i samma båt. Någon gång har vi varit på båtsemester! Båtar och semester  
är utan tvekan en behaglig kombination. Även rent teoretiskt är det en sällsam upp-  
levelse att låta ett flytande båtstov undanstänga både vattnet och vardagen. Det  
behöver nödvändigtvis inte vara i en egen fridsbåt, men för en del kan båten till och  
med bli ett sätt att leva. Navigare necesse est: att segla är nödvändigt.

Att sitta i båten fick vi lära oss tidigt. Nog så nödvändigt om vi färdas i en mindre  
farkost som en kanot eller eka. Men frihetslängtan och upptäckarglädje har inte med  
storleken att göra. Vad är det då för drivkrafter som får några av oss att lägga ned  
oräkneliga arbetstimmar på en egen båt, när man lika gärna kan köpa sig en hytt-  
eller däckplats på ett fartyg med en lockande rutt?

Varje dag möter nya synintryck och natthamnar. Visst är det en njutning att uppleva  
en stilla kväll förtöjd i någon vacker vik, som man dessutom själv har valt. Allt man  
behöver finns nära till hands i den ombonade kajutan. Kanake är den egna båten en  
variant av husvagn eller sommarstuga. Men båtfolk vill inte kännas vid sådana jäm-  
förelser. Båten representerar något speciellt som inte låter sig kategoriseras så enkelt.





Utgivningsdag: 25 november 1987  
Första gången  
Grafik: Martin Magnusson  
Censur: Jan Magnusson



6ST. VALÖR KR.2:20



SVENSKA KONSTNÄRER I PARIS

6ST. VALÖR KR.2:20 PRIS 13:20





**Van dit kavel is een deel gefotografeerd.**

**Part of this lot has been photographed.**

**Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.**

**Une partie de ce lot a été photographiée.**

**Часть этого лота сбита.**

**该拍品的一部分已被拍摄。**

**このロットの一部が撮影されました。**