

JAPANESE BEZETTING VAN NED. INDIE SUMATRA



1943-44



JAVA
1943



1 JAAR BEZETTING VAN JAVA



1943



12x12





JAPANSE BEZETTING VAN NED. INDIE
MALAKKA



1943-1945



1943
SPAARBANK MALAKKA

1944
2 JAAR BEZETTING



GROTE OOST
1943





JAPANSE BEZETTING VAN NED. INDIE



GROTE OOST



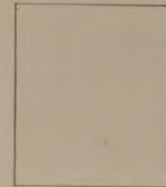
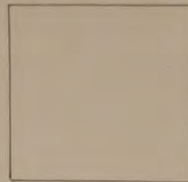


JAVA 1. 2. 3
13 14 15
16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

NED. INDIE
JAPANESE BEZETTING
MIDDEN SUMATRA

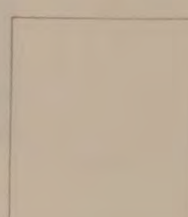
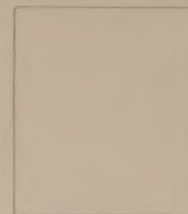
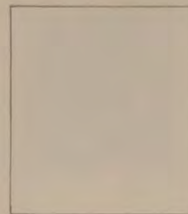
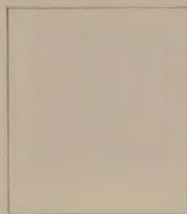


NED. INDIE
JAPANESE BEZETTING
SUMATRA ALGEMEEN



MACHINAAL

STEMPEL



NED. INDIE
JAPANESE BEZETTING
SUMATRA ALGEMEEN

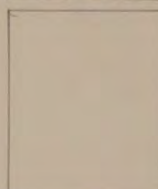
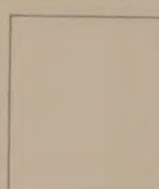
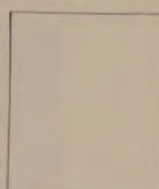
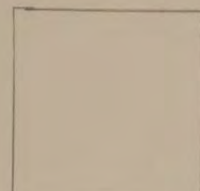
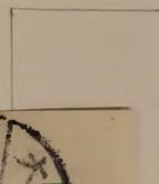
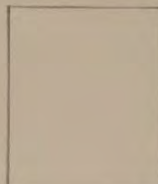
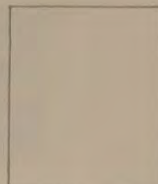
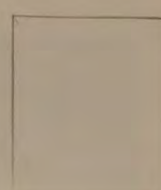
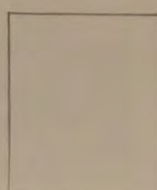
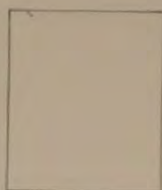


HANDSTEMPEL



JAPANESE BEZETTING VAN NED. INDIE

MAKASSAR



JAPANESE BEZETTING VAN NED. INDIE
BALI LOMBOK & A



JAPANESE BEZETTING VAN NED. INDIE

BANKA EN BILLITON

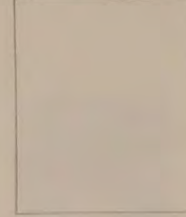
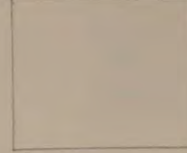
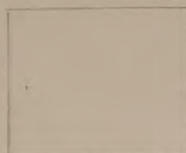


JAPANSE BEZETTING VAN NED. INDIE
NOORD SUMATRA



JAPANESE BEZETTING VAN NED. INDIE

DIVERSEN



JAPANESE BEZETTING VAN NED. INDIE

MALAKKA-OPDRUKKEN (SUMATRA)



MENADO



JAPANESE BEZETTING VAN NED. INDIE

SUMATRA



REPUBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

ZEGELS VAN NED. INDIE EN DE JAPANESE BEZETTING





INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

1946

DJOKJAKARTA



1946
REVOLUTIESERIE



ONGETAND



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

1945
PROCLAMATIE



1946

REVOLUTIESERIE



GETAND



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE





INDONESIA

REVOLUTIEPERIODE



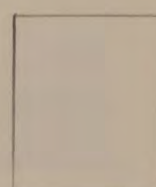
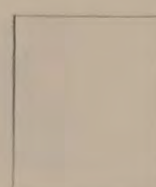
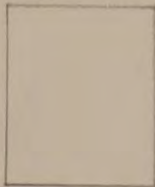
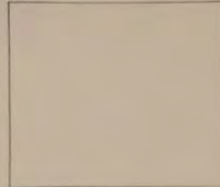
OPDRUKKEN OP ZEGELS VAN NEDERLANDS INDIE



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



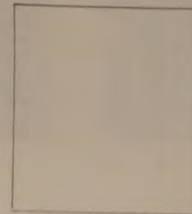
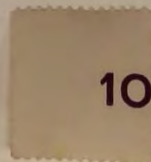
INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



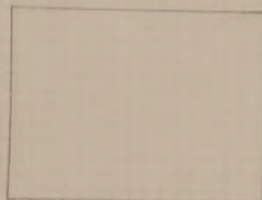
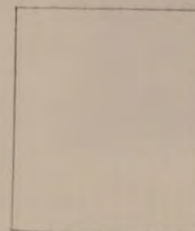
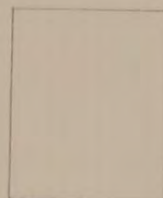
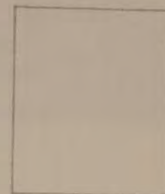
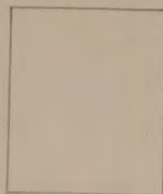
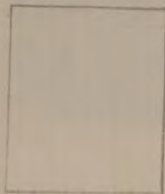
INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



1945



12x12



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



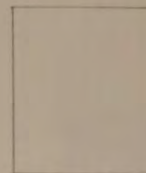
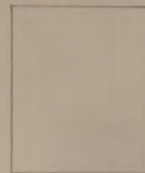
1945



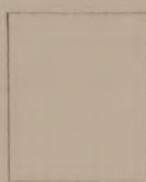
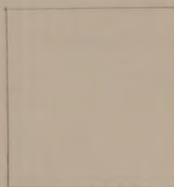
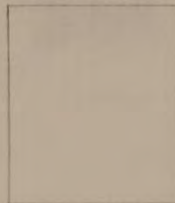
WATERMARK



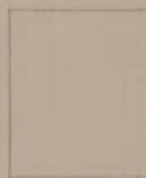
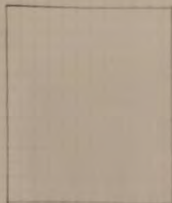
1948



1949

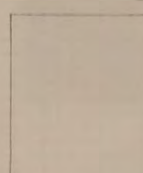
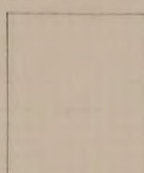
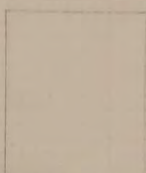
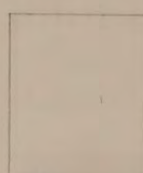
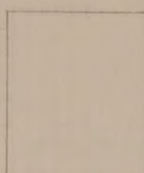


1946



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

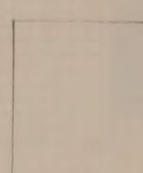
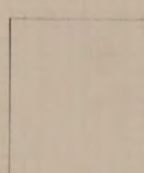
1946



3



4



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



1946-1947



INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



1947









NEDERLANDSCH-INDIË

Postzegels

Japansche bezetting van Java.

1943



Herdenkingzegels 1943.



Propagandazegels 1943.



NED. INDIE
JAPANESE BEZETTING



NEDERLANDSCH-INDIË

Postzegels

Japansche bezetting van de Groote Oost

1943



NEDERLANDSCH-INDIË

Postzegels

Japansche bezetting van Sumatra.

1943/44





NEDERLANDSCH-INDIË

Postzegels

Japansche bezetting van Malakka gebruikt ook voor Riouw- en onderhoorigheden.

1943/45



Propaganda zegels 1943



Herdenking zegels 1944



NED. INDIE¹²
JAPANESE BEZETTING



BANKA en BILLITON

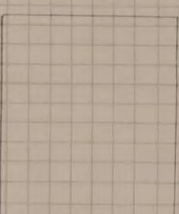
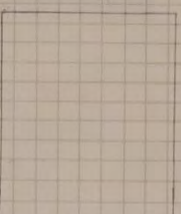
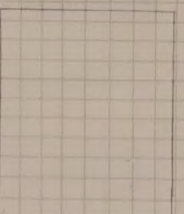
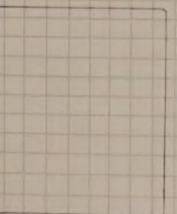
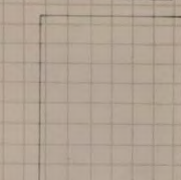
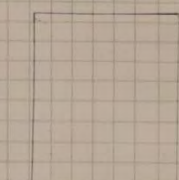
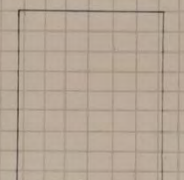
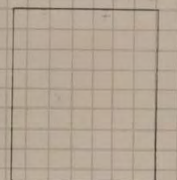
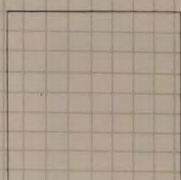
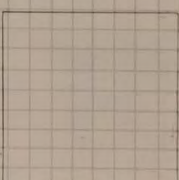
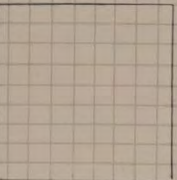
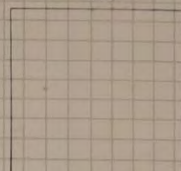
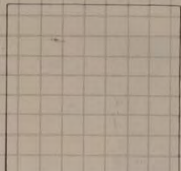
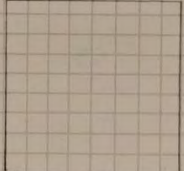
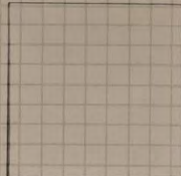
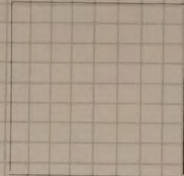


2



NED INDIE
JAPANESE BEZETTING

LAMPONG



NED. INDIE
JAPANESE BEZETTING

MIDDEN SUMATRA



KRUIS PLUS 5 TEKENS



NED. INDIE²¹
JAPANESE BEZETTING

MIDDEN-SUMATRA



KRUIS



NED INDIE JAPANESE BEZETTING

SUMATRA



ZONDER TEKST



HANDSTEMPEL

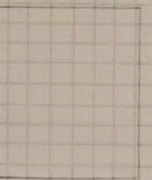
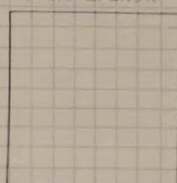
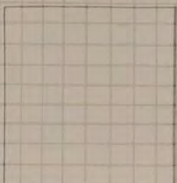
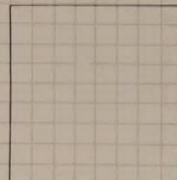
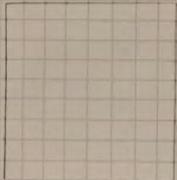
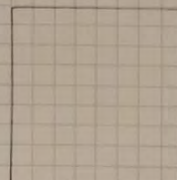
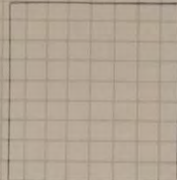
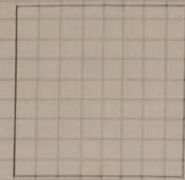


NED INDIE
JAPANESE BEZETTING



NED. INDIE
JAPANESE BEZETTING

BALI, LOMBOK, FLORES



BACK WITH BACK

BACK

BACK

ZWARTE OPDRUK

GRATE OPDRUK

NED INDIE
JAPANESE BEZETTING

BALI, LOMBOK, FLORES



ZWARTE OPDRUK

WITTE OPDRUK

WITTE OPDRUK

WITTE OPDRUK

WITTE OPDRUK

NED. INDIE
JAPANESE BEZETTING

BALI, LOMBOK, FLORES



NED INDIE¹²
JAPANESEBEZETTING

MAKASSAR



A

NED INDIE
JAPANESE BEZETTING

MAKASSAR



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128

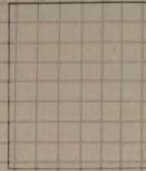


129

NED. INDIE
JAPANESE BEZETTING

MAKASSAR

SCHERP ANKER



115



112



113



112



112



113



112



112



113



112



113



113



111



111



111



112



111



112



113



ROND ANKER

NED. INDIE
JAPANESE BEZETTING

MALAKKA-OPDRUKKEN (SUMATRA)

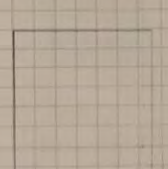
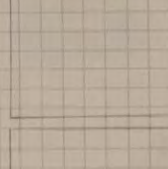
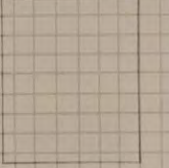


MENADO



NEDERL. INDIE
JAPANESE BEZETTING

NOORD-SUMATRA



NED. INDIE¹¹
JAPANESE BEZETTING

NOORD SUMATRA



NEDERL. INDIE
JAPANESE BEZETTING

MIDDEN SUMATRA



NEDERLANDIË
JAPANESE BEZETTING



NEDERLANDS INDIE
JAPANESE BEZETTING

轉居通知書
KARTOE-PINDAHAN



居所ヲ變更シタルトキハ郵便物ノ運
延誤達ヲ避クル爲相手通信者及新舊
居所ノ郵便局ヘ其ノ旨本通知書ヲ以
テ通知スルヲ要ス

名宛
ALAMAT:

PEMBERIAN ALAMAT

Seopaja tiada berhalangan sampaija kiriman-kiriman
pos maka perlu orang mengabarkan dengan segera
pada orang-orang yang biasa mengirim surat padanja,
demikian dipegas pada kantor pos atau kantor pos pen-
bantu di tempat tinggal yang lama dan yang baharu
tentang tiap-tiap perobahan alamatnja. Hal ini dapat
dilakoean dengan kartoe-kartoe ini yang dapat diperoleh
pada sekalan kantor-kantor pos dan kantor-kantor pos
pembantu.

在
由:

街路名及番地
Nama jalan dan nomor rumah:

BRIEFKAART
KARTOEPOS



ADRES 'ALAMAT

NAAM EN ADRES VAN DEN AFZENDER
NAMA DAN 'ALAMAT SIPENGIRIM

NEDERLANDS INDIE
JAPANESE BEZETTING

郵便はがき
KARTOEPOS

名宛 'ALAMAT

差出人居所氏名
NAMA DAN 'ALAMAT SIPENGIRIM

5
郵便
5
SEN

がは便郵


BANGSA INDONESIA
MENGHENDAKI PERDAMAIAN
DOENIA DAN INGIN TETAP
MERDEKA

KARTOEPOS
PERINGATAN

INDONESIA-MERDEKA
REPUBLIK INDONESIA
5
12 AGOSTOES 1945

'ALAMAT

NAMA DAN 'ALAMAT PENGIRIM

REPOEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

1945



OPDRUKKEN en ZEGELS



VAN NEDERLANDS INDIE



EN DE JAPANESE BEZETTING



REPOEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

1946

SUMATRA



OPDRUKKEN DE ZEGELS
VAN
NEDERLANDS INDIE



12 x 12



REPUBLIK INDONESIA
REVOLUTIE-PERIODE



REVOLUTIESERIE



GETAND



3

RECHTERZIDE ONGETAND

VERTICAAL
22.5

REPOEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



1945

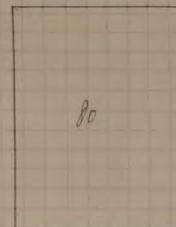


1946



A

A



80

REVOLUTIESERIE



ONGETAND



6



REPOEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

1947



REPUBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

SUMATRA
1946



BEVRYDINGSFONDS



1946/7



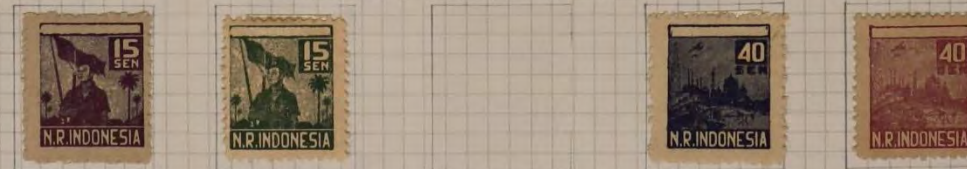
SDEKARNO



1946/47



ZONDER BOVENTEKST



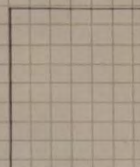
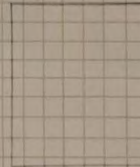
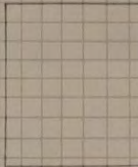
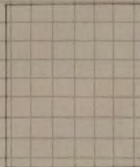
REPUEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

SUMATRA

1947



DIVERSE OPDRUKEN



REPUBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



REPOEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

SUMATRA

1947

1947

LUCHTPOST

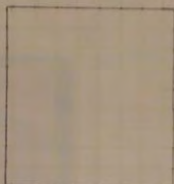
HANDSTEMPELOPDRUK O.R. I 1947



REPOEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE







REPUBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

SUMATRA

DIVERSE HANDSTEMPEL-OPDRUKKEN (54)



REPUBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

282/254



REPOEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



REPUBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

DIVERSE HANDSTEMPELOPDRUKKEN (p. 2, 20)



REPOEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE

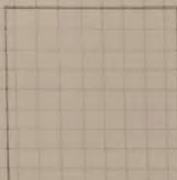
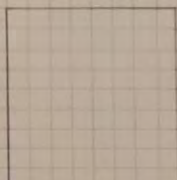
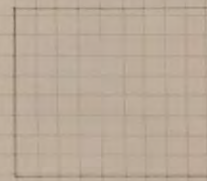
207-22



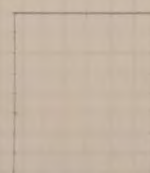
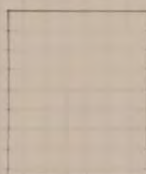
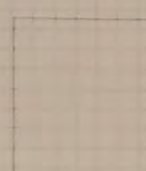
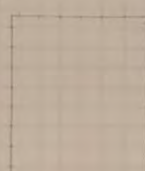
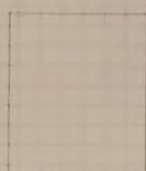
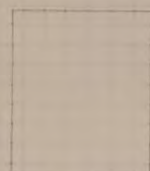
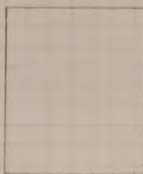
212

212
VAGE OPDRUK

REPOEBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIDDE



REPUBLIK INDONESIA
REVOLUTIEPERIODE



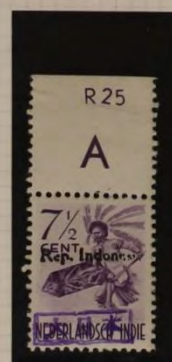
7



Rep. la. fausse



OPDRUK 211 DOCH 5 ZEIGELS EERSTE RY EN 4 ZEIGELS TWEEDE RY OPDRUK 213
4 ZEIGELS DERDE RY OPDRUK 214



TELCEFERS



DUBBELE OPDRUK

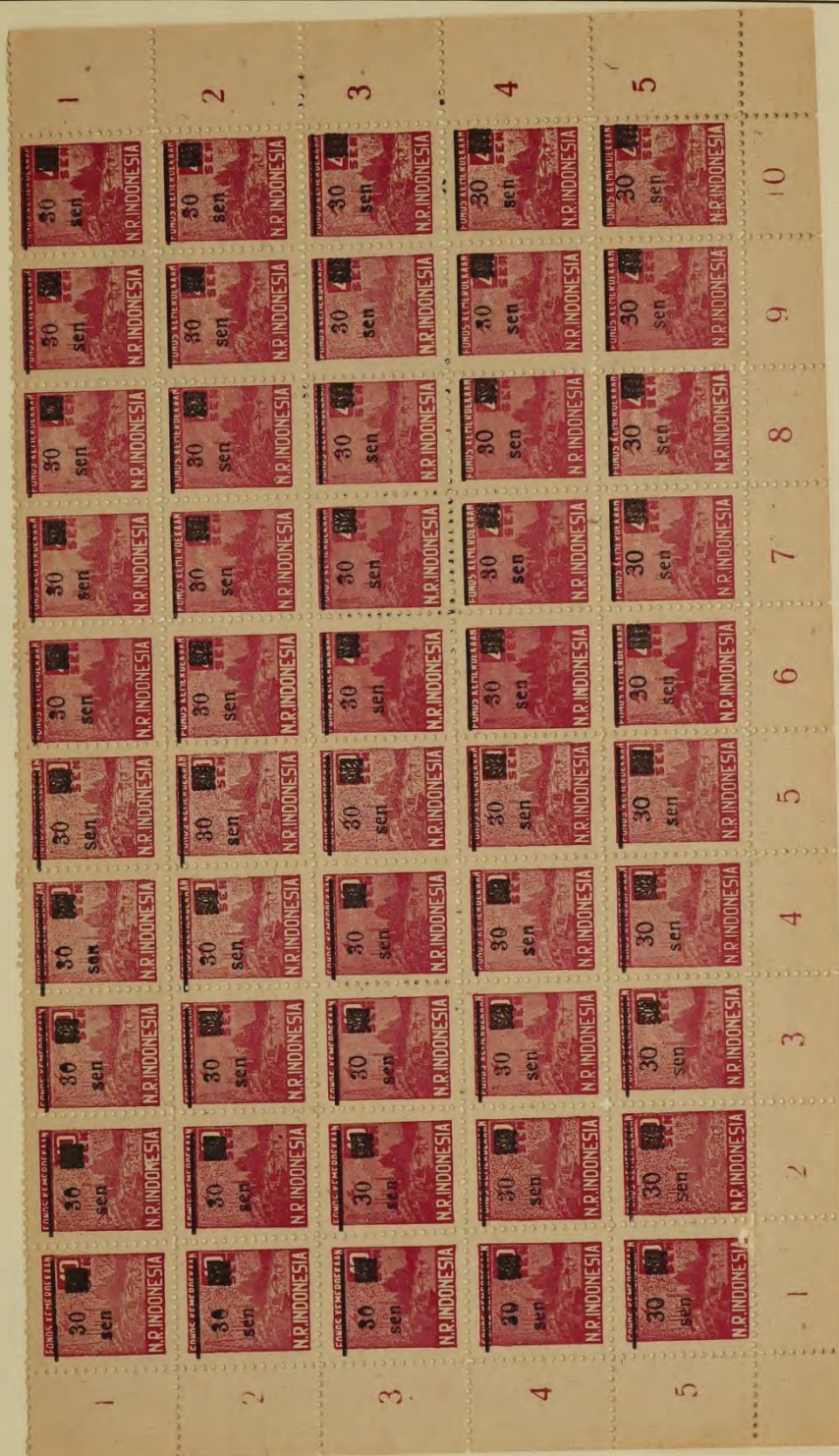


DUBBELE OPDRUK



KNIPTEKENS







REPUBLIEK VAN DE VERENIGDE STATEN VAN INDONESIA
(Republik Indonesia Serikat)

1

2

3

4

5



A



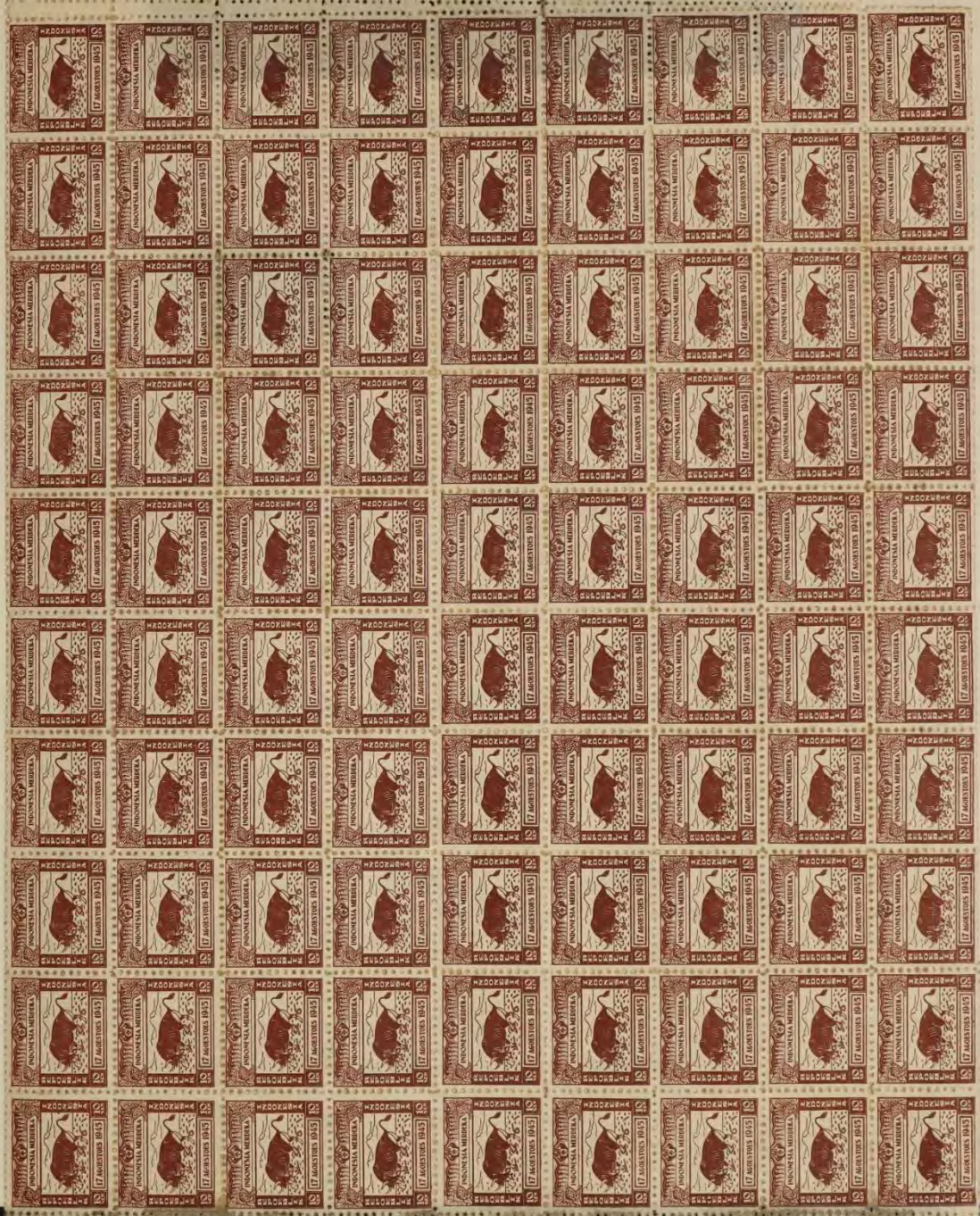
A



A



A



2

3

4

5

6

7

8

9

10



Normal

Drs. W. Bruynesteyn

REPUBLIEK INDONESIA

DE BOEKDRUK-OPDRUKKEN VAN

1945

1. Inleiding

In oktober 1945 kondigden de republieke posten in de circulaire van de postkantoren op Java en Madoera aan, dat de gangbare postzegels door middel van een opdruk "REPUBLIK INDONESIA" benevens een doordringing van de oude landnaam, en werd aangebracht, aanvankelijk in de P.T.T.-drukken te Bandoeng, later - waarschijnlijk als gevolg van de bezetting van Bandoeng door de Britten omstreeks die tijd - in een lokale drukkerij te Djokjakarta. De doordringing van de landnaam had de vorm van een balk bij de Djokjakarta-opdrukken, en van twee of drie lijnen bij de Bandoeng-opdrukken.

Het feit dat het hier uitgaan van een internationaal niet erkend regime betrof, als ook de halve oorlogstoestand en tijd van de uitgifte, maakten dat de details over de betrokken serie lange tijd onvolledig bekend bleven. Speculatieve manipulaties en een zondvloed van vervalsingen droegen er toe bij dat de zegels - behalve in de enkele dozen of stadsteden die in Nederland of Britse handen waren - in elk postkantoor op Java en Madoera verkrijgbaar waren, en voor de bevolking gekend waren het enige middel waar-

mee men zijn post verzonden kon krijgen.

De oudste mij bekende afstempelingen zijn: Solo 13-11-1945 (Bandoeng-serie) respectievelijk Malang 29-1-1946 (Djokjakarta-serie).

In de volgende paragrafen zijn de zegels gerubriceerd met alle tot nu toe bekende bijzonderheden, ook die over de vervalsingen. Ter vereenvoudiging van de aanduiding der afmetingen, zijn deze met letters aangegeven. De betekenis van deze letters blijkt uit figuur 1.



Vanzelfsprekend houd ik me te allen tijde aanbevelen voor aanvullende informatie, zowel betreffende de zegels zelf, als over de omstandigheden van de uitgifte.

Het is me een genoegen op deze plaats mijn grote erkentelijkheid tot uitdrukking te brengen jegens de heren J. Bonn, A. P. de Gogh, J. C. D. Ricardo, J. A. G. de Rooij, A. J. Uyen, T. T. Vrijdag, voor de door de heer Bonn gestelde vragen, die door het bestuurder stellen van studiemateriaal.

(vertaling:)

POST, TELEGRAF- EN TELEFOONDIENST

Afdeling Postkasten

HOOFDPOSTKANTOOR BANDOENG

RONDSCRIFVEN

aan de Hoofden der Post- en Telegraf- en Telefoon- en Madoera

Bandoeng 23 oktober 1945 Nr. 782/Bps. I

ONDELIJKE Wijding van aanduidingen op post- en zegelwaarden

1. In afwachting van de aankomst van nieuwe post- en zegelwaarden, die vanwege van die van het voormalige Nederlandse bewind en die van Japanse fabriek, zullen deze in overeenstemming gebracht worden met de tegenwoordige tijdsomstandigheden.

2. De woorden "Red. Indië" en de Kandij- en Jatakana-tekens zullen doorgelaten worden en de genoemde post- en zegelwaarden zullen overgedrukt worden met de woorden "Republiek Indonesia".

PEJABATAN POS, TELEGRAF DAN TELEFON

Bagian Perhubungan Pos

KANTOR POSBAT BANDOENG

SOERAT EDARAN

Kepada Kepala Kantor Pos dan Telegraf di DAWA dan MADORA

Bandoeng, 23 Oktober 1945. No. 782/Bps. I

PERINTJAL, Persempitan perhubungan pada bentuk pos dan segel.

1. Sembl menongos eselajaja bendat pos dan segel jang baru, bendat pos dan segel bikiat penerbitan Belanda niderlandse dan kiran. Ditungg akan dimosokkan denan zaman sekarang.

2. Perkataan "Red. Indië" dan kandij- en Jatakana-tekens akan ditigat dan bendat pos akan ditigat denan kata "Republiek Indonesia" (overdruk).

3. In afwachting van de aankomst van nieuwe post- en zegelwaarden, die vanwege van die van het voormalige Nederlandse bewind en die van Japanse fabriek, zullen deze in overeenstemming gebracht worden met de tegenwoordige tijdsomstandigheden.

4. De woorden "Red. Indië" en de Kandij- en Jatakana-tekens zullen doorgelaten worden en de genoemde post- en zegelwaarden zullen overgedrukt worden met de woorden "Republiek Indonesia".

5. De afmetingen van de zegels is 26,0 x 25,9 mm.

6. Van de danserserie komen de 2, 2½, 3, 4 en 5 c met de opdruk voor. Ze waren gedrukt in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een marge ter breedte van een zegel. We zullen de blokken aanduiden met de letters A (linker blok) en B (rechter blok). De vellen waren voorzien van eisingnummers, opslagetekens (horizontale veldranden) en telnummers (verticale randen, ook tussen de beide blokken).

7. Het perforeren geschiedde met een kam, die tegelijk de onderzijde en de beide opstaande zijden van de naast elkaar staande zegels perforeerde, en één gat hi in de beide blokken gelijktijdig geperforeerd werd. De tussenmarge is niet doorgeperforeerd, de bovenvrand wel. De afmeting van de zegels is 20,9 x 25,6 mm.

8. De 3-centwaarde van deze serie is lichtgevoelig. Onder invloed van het zonlicht gaat de kleur geleidelijk over in die van de 4 c.

9. Van de bezettingsserie zijn de kleinformatzegels (3½, 5, 10, 20 en 40 c) gedrukt in vellen van vier blokken van honderd (10 x 10) zegels, respectievelijk aan de duiden met de letters A (links boven), B (rechts boven), C (links onder) en D (rechts onder).

10. Verticaal verbonden blokken zijn nooit gesiguleerd (waarschijnlijk werden ze voor de distributie van elkaar gescheiden), maar daar in alle gevallen die ik onder ogen kreeg de blokken A en B aan de onderzijde, en de blokken C en D aan de bovenzijde een doorgeperforeerde marge, ligt de veronderstelling voor de hand dat de marge tussen de blokken twee zegels hoog was, vóórder geldt hier ten aanzien van afmetingen en perforatie hetzelfde, de afmeting van de danserserie van die van de bezettingsserie, wel telnummers langs de verticale zijden van elk blok.

11. De perforatie leverde nog enkele vermeldenswaardigheden op. Bij de 20 c was de afstand tussen de boven elkaar staande blokken blijkbaar iets te klein, zodat de tanding van de onderste zegels van blok A en B beschadigd is door over elkaar vallende perforaties (figuur 2).

12. Bij de 10 c staan de meest links zegelkolommen in elk blok iets te ver uit elkaar, waardoor de breedte van de zegels gemiddeld 21,0 mm (in plaats van 20,9 mm) bedraagt, en dus over de breedte van een heel blok een decentrerings van 1 mm optreedt. Waarschijnlijk is dit de aanleiding geweest om bij een volgende oplage van de 10 c lijntanding toe te passen. Door de slordige afwerking is dit echter nauwelijks een verbetering geweest. Vrij veelvuldig ziet men zegels van abnormale hoogte (figuur 3), terwijl ook

13. "tau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

14. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

15. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

16. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

17. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

18. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

19. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

20. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

21. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

22. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

23. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

24. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

25. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

26. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

27. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

28. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

29. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

30. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

31. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

32. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

33. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

34. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

35. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

36. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

37. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

38. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

39. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

40. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

41. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

42. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

43. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

44. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

45. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

46. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

47. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

48. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

49. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

50. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

51. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

52. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

53. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

54. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

55. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

56. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

57. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

58. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

59. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

60. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

61. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

62. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

63. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

64. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

65. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

66. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

67. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

68. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

69. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

70. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

71. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

72. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

73. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

74. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

75. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

76. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balkende (langs de linker of rechter vrand, zie bijvoorbeeld figuur 8), of een

77. Het plaatje van de 20 c, bekend onder de naam "krater" of "uitbarsting Krakatau", werd uiteraard ook overgedrukt (figuur 6).

78. Van de grootformatzegels (voor zover voor ons van belang: bezettingsserie 60 en 80 c, en herdenkingsserie 1½ en 5 c) heb ik helaas te weinig materiaal in handen kunnen krijgen om verantwoorde conclusies over de verhouding te kunnen geven. Onder het nodige voorbehoud meen ik echter, dat ze gedrukt zijn in vellen van twee naast elkaar staande blokken van honderd (10 x 10) zegels, gescheiden door een doorgeperforeerde marge ter breedte van een zegel. Er komen geen opslagetekens voor, wel telnummers (langs de korte zijde bij de 1½ c, 5 en 60 sen, langs de lange zijde bij de 80 sen). De afmeting van de zegels is 23,8 x 31,8 mm.

79. De grote opdruk van Djokjakarta. Lengte a = b = 16,6 mm; letterhoogte c = 2,0 mm; regelafstand d = 1,0 mm; met een balk van 2,5 x 2,2 mm door de oude landnaam.

80. Opvallend is bij deze opdruk, de sterk variërende onderlinge stand van de twee tekstregels. Figuur 10 toont twee uitersten. De balken liepen door van de meest linkse tot de meest rechtse zegels van het vel, maar waren uit meerdere korte stukken samengesteld. Men kan dus op de zegels een balk

15
REPOEBLIK
INDONESIA

Op dansserie (opdruk 51):
— zwarte opdruk op de 3½, 60 en 80 c;
— rode opdruk op de 2½, 4 en 5 c.
Afstand f tussen de lijnen en de tekstregels:
2,3 mm.



opdruk 51

Op bezettingsserie:
— zwarte opdruk op de 3½, 60 en 80 c;
— rode opdruk op de 5, 10, 20 en 40 c.
Afstand tussen de lijnen en de tekstregels:
2½, 5 en 10 c (opdruk 52): a = 5,8 x 2,2 mm;
20 en 40 c (opdruk 53): a = 10,5 x 10,7 mm;
20 en 40 c (opdruk 54): a = 10,5 x 10,7 mm;
60 en 80 c (opdruk 54): a = 2,3 mm, f = 15,0 mm.



opdruk 52



opdruk 53



opdruk 54

De 10 c met deze opdruk komt in beide rindingen voor. In een ongeoorloofde partij gebruikte zegels werden ze in de volgende aantallen aangetroffen: kamdanding 12½; 96 stuks, lijndating 12, 47 stuks, dus in een verhouding van 2:1.

De lijnen van opdruk 51 en de bovenste lijnen van de opdrukken 52, 53 en 54 lopen weer door van vóórland tot vóórland, maar zetten zich nu een stukje voort op de vóórland zelf (zie bijvoorbeeld figuur 2 en 6), waardoor op de zegels zelf geen uitsienend zichtbaar zijn. Onderbrekingen

tussen lijnstukken komen echter weer veelvuldig voor, ook in de korte lijntjes op de bezettingsserie. Verscheidene der figuren tonen dit.

Van de opdrukken 51, 52 en 53 was voldoende materiaal beschikbaar om de opdruk over het volledige vel te reconstrueren. Daarbij bleek dat de vellen in hun geheel (dus per 200 respectievelijk 400 zegels) overdrukt zijn.

De plaatsen waar de onderbrekingen voorkomen zijn in figuur 28 (opdruk 51) en figuur 29 (opdrukken 52 en 53) door stippen weergegeven. Opvallend is, dat hun afstanden steeds een veelvoud van 9 mm bedragen (in de vijfmaal verkleinde figuren dus een veelvoud van 1,8 mm). De totale lengte van de lijnen is 216 mm = 24 x 9 mm. Blijkbaar was die 9 mm een standaardmaat, en had de drukkerij daarvoor verschillende veelvouden in voorraad, die nu gecombineerd werden tot lijnen van 216 mm. Ook de korte lijntjes zijn 9 mm lang, soms nog verdeeld in twee stukken (4½ + 4½ of 3¾ + 5¼ mm). Asymmetrische verdeling van de korte lijntjes is in figuur 29 ierswille van de duidelijkheid overduidelijk weergegeven.

De breedte van een opdruk is 21,0 mm, dus een fractie meer dan de zegelbreedte. Soms is dat ook kennelijk om decoratieve reden te gaan - de afstand tussen twee kolommen met 3¼ mm verkleind, waardoor een opdrukbreedte van 20¼ mm ontstond. Bij opdruk 51 is dit het geval tussen de kolommen 3 en 4 en tussen de kolommen 8 en 9, en alleen in blok B ook tussen de kolommen 6 en 7. Op de situatie in opdruk 52 en 53 komen we direct terug. De hoogte van een opdruk is bij opdruk 51 gelijk aan de zegelhoogte: 25,6 mm. Bij opdruk 52 en 53 treden hoogteverschillen tot circa 0,5 mm op, echter praktisch op geen twee vellen gelijk. Waarschijnlijk hangt dit samen met de toegepaste druktechniek.

Het blijkt nu, dat we van opdruk 52 twee zettingen moeten onderscheiden:



Zetting a:

— verkleinde afstand, alleen in de blokken A en B, tussen de 6e en 7e kolom; — 1 mm te ver naar links staande korte lijntjes in geheel blok A ('type II').

Zetting b:

— verkleinde afstand tussen de kolommen

4 en 5 en tussen de kolommen 6 en 7 in alle blokken; normaal staande korte lijntjes in alle blokken (dus alleen 'type I').

Voor zover tot nu toe bekend is de 5 c uitsluitend in zetting b, de 3½ en 10 c alleen in zetting a overdrukt. Opdruk 53 is ontstaan uit zetting a door de tekstregels iets hoger te plaatsen. Bij beide zettingen van opdruk 52 en bij opdruk 53 vindt men letterbeschrijvingen en dergelijke steeds weer op dezelfde plaats terug, zodat de verschillen essentieel alleen maar kleine verschuivingen inhouden.

De voornaamste conclusie uit de beide laatste alinea's is: het bestaan van een type II van de opdruk op de 3½, 10, 20 en 40 c bezettingsserie, en wel bij één op de vier exemplaren.

Enkele interessante opdrukfouten zijn nog: 1 mm te hoog staande korte lijntjes op zegel 1 rij 4 van blok A, en zegel 1 rij 9 van blok B, bij opdruk 52 (beide zettingen) en 53 (zie figuur 21).



Ook bij opdruk 54 komt een dergelijke fout voor met juist te laag staande lijntjes. Hier is echter de plaats nog niet bekend.



Te laag staande tekstregels (te 2,2 mm) in opdruk 53 (zegel 7 rij 5 van blok B). Zie figuur 22. Men verwisselt dit niet met de hierna te noemen opdruk 52 op de 5 c.



Misvormde letters 'IN' (zegel 5, rij 7 van blok A van opdruk 51).

In de onderlinge stand van de twee tekstregels komt bij deze opdruk weinig variatie voor. Zie figuur 23 voor twee uitersten.

Druktoevalligheden van uiteenlopend belang zijn:

Kopstaande opdruk op de 10 c (kamdanding 12½), zowel type I als type II, alleen onbekend bekend. Zie figuur 24. De traditioneel in de catalogi vermelde kopstaande opdruk op de 80 c blijkt onvindbaar te zijn. Waarschijnlijk beruist deze vermelding op een vervalsing (zie hierna bij opdruk V55).

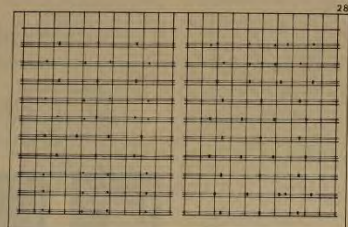


Opdruk 52 (in plaats van 53) op de 40 c. Zie figuur 25.

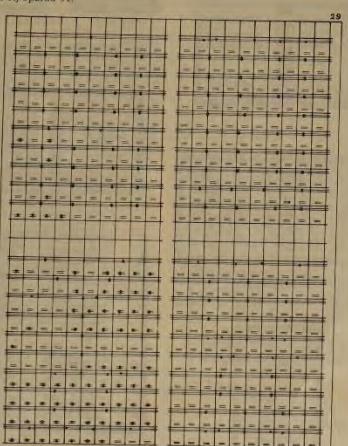
Balk 'gezien wilt' tussen de twee tekstregels, op de 2½ c danser, en alleen de uitsienend van een dergelijke balk op de 4 c danser (figuur 26).



Vage of half weggelaten opdrukken. Verschuiven of scheefstaande opdrukken. Figuur 27 toont een extreem geval.



Figuur 28: Schematisch overzicht van de lijnpatronen bij opdruk 51.



Figuur 29: Schematisch overzicht van de lijnpatronen bij de opdrukken 52 en 53.

6. Vervalsingen.

De vervalsing toestand in Nederlands-Indië vlak na de Japanse capitulatie vormde een prachtige werkster voor allerlei profanen en drie heersers (Britten, Nederlanders en Republikeinen) had, bood vele mogelijkheden. De malafide postbezitters konden er gebruik van maken.

De verschijning van de eerste republikeinse zegels baarde vanzelfsprekend nogal opzien onder de Europese filatelisten. De halve oorlogstoestand maakte het echter moeilijk om de begeerde zegels te verwerven. Handige lieden wisten hier wel raad op. Ze fabricerden opdrukzegen die min of meer aan de omschrijvingen voldeden, en Britten en Nederlanders kochten ze grif. Vanzelfsprekend moest dit snel geschieden, vóór de echte zegels in grote hoeveelheden beschikbaar kwamen. We vervalsingen van de onderhavige serie uit 1945 en 1946 stammen. Het is overigens veelal meer een kwestie van fantasieproeven dan van echte vervalsingen: behalve door een meestal slechte gelijkenis van de opdrukken, kenmerken ze zich door het gebruik van verkeerde basissets en verkeerde opdrukkleuren.

Toen de handel slechter begon te lopen, doordat de echte zegels beter bekend werden, stapte men over op gestempelde zegels, om zodoende de schijn van echtheid zolang mogelijk op te houden. Mensen die toegang hadden tot republikeins gebied hadden in Djakarta blijkbaar niet veel moeite authentieke stempels op hun producten te krijgen. Dit is ook niet zo verwonderlijk, daar het immers geen postale vervalsingen betreft. De basissets waren vervalsingen van de onderhavige serie uit 1945 en 1946 stammen. Het is overigens veelal meer een kwestie van fantasieproeven dan van echte vervalsingen: behalve door een meestal slechte gelijkenis van de opdrukken, kenmerken ze zich door het gebruik van verkeerde basissets en verkeerde opdrukkleuren.

Een waarschijnlijk ook door de vervalsers niet voorzien gevolg van dit alles was, dat het er toe bijdroeg dat de republikeinse zegels filatelistisch volkomen in discrediet raakten. Na een schuchter toespeling op deze zegels in de eerste N.V.P.H.-catalogi na de oorlog, werden ze klassificeerbaar, slechts een flauw gevoel van gezichtsverlies van de gemiddelde N.O.G. verzamelaar, slechts een flauw gevoel van onbegrip achterlatend.

Door alle bekende fantasieproducten van deze serie hier zo duidelijk mogelijk te klassificeren, zodat ieder die nog voldoende filatelisch is om naast chequeboek ook eens de loep te hanteren in staat is ze te herkennen, hoop ik de echte republi-

keine zegels enigszins te kunnen rehabiliteren.

Om bij de opsomming niet telkens in herhaling te moeten vervallen, zij hier vast vermeld, dat de basissets van het type Kreider ('Larouze') - behalve misleidend de 3½ cent - altijd met watermerk zijn, tenzij anders vermeld.

Behalve de bedoelde fantasieproducten, bestaan er ook enkele serieuze vervalsingen, opdrukzegen dus, waarvan de onderkenning werkelijk problemen oplevert. Deze zijn waarschijnlijk pas jaren later, en wellicht in Nederland, vervaardigd. Om begrijpelijke redenen laten we de beschrijving daarvan hier achterwege. Ze zijn echter zo zeldzaam, dat de kans dat men ze als echt aangeboden krijgt te verwaarlozen is.

7. Vervalsingen van de grote opdrukken.

Opdruk V 31.



Dit is de enige vervalsing van de grote opdruk, waarbij de tekstregels dezelfde afmetingen hebben als bij de echte opdruk (4), terwijl ook de lettervorm goed gelijk. Het voornaamste kenmerk wordt gevormd door de te kleine en stompe schreeven.

Alfmetingen: a = b = 17,0 mm; c = 2,0 mm; d = 1,6 mm.

Op herdenkingsserie:

3½ sen, opdruk zwart, met twee verticale lijnen door de oude landnaam (onderlinge afstand 0,8 mm); g = 5,5 x 6,0 mm.

5 sen, opdruk zwart, met drie verticale lijnen door de oude landnaam. De lijnen zijn opvallend zwaar, en zijn tezaamen 2½ mm breed, een ruimte van slechts 0,1 mm tussen zich latend; g = 4,7 mm.

Afstempelingen: april-mei 1946.

Opdruk V 32.



V 321 V 322



De opdrukken V 32 en V 38 zijn de enige grote opdrukken die men in grote hoeveelheden en allerlei uitvoeringen tegenkomt. Bij V 32 is ook de lettervorm goed geslaagd. De tekstregels zijn echter te lang, hetgeen vooral bij de smalle zegels (danserserie) gemakkelijk opvalt.

afmetingen: a = b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d varieert.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit een balk van 2,2 mm breedte, hetzij uit twee of drie lijnen op onderlinge hartafstanden van 0,8 mm. Onderbrekingen van de balken resp. lijnen zijn tot nu toe niet gesignaleerd, wat verandering met 1 cm daaronder doorlopende balken. Er treedt sterke variatie op in de onderlinge stand van de twee tekstregels.

V 321. Zwarte opdruk met balk op type Kreisler.

d = 1,0 mm; f = 11,8 x 12,2 mm; 1, 2 c.

V 322. Odruk met drie lijnen op type Kreisler.

d = 1,0 mm; f = 12,2 x 12,6 mm.

3/4 c, opdruk zwart;

2, 3, 3/4 c, opdruk rood;

d = 1,8 mm; f = 11,6 x 12,5 mm;

2 c, opdruk zwart;

2, 3, 3/4 c, opdruk rood.

V 323. Rode opdruk met balk op danserserie.

d = 1,0 mm; f = 2,3 x 2,6 mm.

2, 2/4, 3, 4, 5, 7/4 c.

(Hierbij komen verscheidene foutjes voor: afkorte K, verbindingsen tussen de D en de N en tussen de P en de S, naar links uitgezakte hooftschreef van de I, dwijde K, enz.)

10

d = 0,8 mm; f = 1,5 x 1,6 mm;
2, 2/4, 3, 4, 5, 7/4 c.
d = 1,6 x 1,8 mm; f = 1,5 x 2,1 mm;
2, 2/4, 3, 4, 5, 7/4 c.

Post: 3 c met opdruk REPOEBLIK/REPOEBLIK, en idem met INDONESIA/INDONESIA (d = 1,6 mm; f = 1,3 mm).
De rode kleur van deze opdrukken varieert sterk.

V 324. Zwarte opdruk met twee lijnen op danserserie.
d = 1,0 mm; f = 2,7 mm; 7/4 c;
d = 1,6 x 1,8 mm; f = 10,3 x 10,9 mm;
2, 7/4 c.

V 325. Zwarte opdruk met balk op herdenkingsserie.

d = 1,7 mm; g = 5,0 mm; 2 s.

V 326. Odruk met twee lijnen op herdenkingsserie.

d = 0,8 mm; g = 5,6 x 6,1 mm;

2, 3/4 c, opdruk zwart;

5 s, opdruk rood;

d = 1,7 mm; g = 4,8 x 5,2 mm;

2, 3/4 c, opdruk zwart;

5 s, opdruk rood.

Variteiten in de zwarte opdruk met d = 1,7 mm:

3/4 s met vage derde lijn;

2 s met INDONESIA/REPOEBLIK.

Afstempelingen: juli-december 1946.

Opdruk V 33.

REPOEBLIK INDONESIA

Deze opdruk lijkt bijzonder veel op V 322.

De dikke gedeelten van de letters zijn dunner dan bij V 32. De schuine poot van de R is meer verticaal. De eerste tekstregel is iets langer dan bij V 32.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm;

d = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

Soortgelijke opdruk als V 326, maar aanzienlijk groter.

afmetingen: a = 19,8 mm; b = 19,4 mm;

c = 2,2 mm; d = 1,8 mm.

De doorhaling bestaat uit twee lijnen, onderlinge afstand 1,0 mm; f = 3,3 x 3,3 mm.

Op herdenkingsserie:

3/4 s, zwarte opdruk;

5 s, rode opdruk.

Opdruk V 35.

REPOEBLIK INDONESIA

Soortgelijke opdruk als V 323, maar platere letters, R zonder oplopend „haakje“ aan de schuine poot.

afmetingen: a = b = 18,2 mm; c = 1,9 mm;

d = 1,2 mm.

De doorhaling bestaat uit een balk, breed 2,0 mm; f = 2,3 mm. De onderlinge stand van de tekstregels vertoont vrij grote verschillen.

Rode opdruk op danserserie:

2, 2/4, 3, 4, 5, 7/4 c.

Opdruk V 36.

REPOEBLIK INDONESIA

Deze en de volgende (grote) opdrukken zijn veel slechtere imitaties van de echte opdrukken. Ze hebben alle vrij sterk afwijkende lettertypen. V 36 heeft slechts minimale schreeven (zie ook V 31, 37 en 39).

Het meest opvallende is de vorm van het schuine been van de R (zie echter ook V 37 en 39).

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

REPOEBLIK INDONESIA

Niet alleen de onderlinge stand van de twee tekstregels maar ook de afmetingen vertonen verschillen: a = 17,0 x 17,4 mm; b = 16,3 x 16,8 mm; c = 2,1 x 2,2 mm; d = 1,6 x 2,0 mm.

V 361. Rode opdruk met drie lijnen op type Kreisler.

afmetingen: a = 18,6 mm; b = 18,2 mm; c = 2,1 mm; d = 1,7 mm.

De doorhaling door de oude landsnaam bestaat uit drie doorlopende lijnen op een onderlinge afstand van 0,8 mm; f = 10,8 x 11,2 mm.

Op type Kreisler:

1 c, opdruk zwart;

3/4 c, opdruk rood.

Opdruk V 34.

2, 3, 3/4 c.

Onderlinge afstand der lijnen 0,8 mm; f = 11,5 x 12,3 mm.

V 362. Rode opdruk met balk op danserserie.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

2/4, 4, 5, 7/4 c.

Opdruk V 53.

70
REPOEBLIK
INDONESIA



V 531



V 532

Deze opdruk heeft vele kenmerken gemeen met V 52, maar bestaat uit iets forsere letters. Lange middenbalk in de E's; het onderste schuine been van de K heeft slechts een rudimentaire schreef, maar de K is in zijn geheel veel smaller dan bij V 52; normaal staande N's; de onderste bol van de B is groter dan de bovenste; de opdruk is korter dan V 52.

Afmetingen: a = b = 13,9 mm; c = 1,5 mm; d = 1,5 mm.
De doorhaling van de oude landsnaam is weer van hetzelfde type als bij de echte opdruk 5 (onderlinge lijnafstand 0,8 mm). In de onderlinge stand van de twee tekstregels komt enige variatie voor.

V 531. Opdruk op dansersserie
(d = 1,1 à 1,5 mm; f = 1,8 à 3,0 mm):
4, 5 c, rode opdruk;
2, 7½ c, zwarte opdruk.

V 532. Opdruk op bezettingsserie
(e = 3,0 mm; f = 11,3 à 12,0 mm):
3½ c, zwarte opdruk.

Opdruk V 54.

73
REPOEBLIK
INDONESIA



V 541



V 542

Deze opdruk valt op door het duidelijke dun-dik-effect van de letters. Verder is dit de enige kleine opdruk met een haakje aan het schuine been van de R.

Afmetingen: a = 14,5 mm; b = 14,1 mm; c = d = 1,5 mm.

V 541. Rode opdruk met balk
(breed 1,5 mm; f = 2,9 mm).

op dansersserie: 2, 2½, 4, 5, 7½ c.
V 542. Zwarte opdruk met lijnen
(als echte opdruk; onderlinge afstand 0,8 mm;
e = 2,0 mm; f = 12,2 mm)
op bezettingsserie: 3½ c.

Opdruk V 55.

74
REPOEBLIK
INDONESIA



V 551



V 552

Enige valse opdruk, waarbij de R en de B, en in mindere mate ook de P, dezelfde langgerekte lussen hebben als bij de echte opdruk. Nagenoeg geen dun-dik-variantie. Het onderste schuine been van de K heeft geen schreef. Opdruk V 551 valt op door de hoekigheid van de lussen van R, B en P en de dofzwarte kleur. Bij opdruk V 552 is dit effect minder sprekend, en heeft men, gezien de onregelmatigheden, pogingen tot retoucheren gedaan.

Afmetingen: a = 14,8 mm; b = 14,3 mm; c = d = 1,5 mm.
De doorhaling is weer van dezelfde vorm als bij de echte opdruk (lijnafstand 0,8 mm).

V 551. Zwarte opdruk op dansersserie
(f = 2,5 mm): 2, 2½, 7½ c.

V 552. Zwarte opdruk op bezettingsserie:
e = 3,3 mm; f = 10,0 mm: 3½ c;
e = 3,0 à 3,3 mm; f = 15,3 mm: 80 c.



De 80 c komt ook met kopstaande opdruk voor. Deze leek ons een extra cliché waard, daar hij de oorzaak is geweest van de vermelding (als echte opdruk 5) in vele catalogi.

Afstempelingen: april 1946.

Fig. 80. Overzicht van de Bandoeng- en Djokjakarta-opdrukken.

Echt:

groot
Djokjakarta

groot
Bandoeng

klein

3: REPOEBLIK
INDONESIA

4: REPOEBLIK
INDONESIA

5: REPOEBLIK
INDONESIA

Vals:

V 31: REPOEBLIK
INDONESIA

V 36: REPOEBLIK
INDONESIA

V 51: REPOEBLIK
INDONESIA

V 32: REPOEBLIK
INDONESIA

V 37: REPOEBLIK
INDONESIA

V 52: REPOEBLIK
INDONESIA

V 33: REPOEBLIK
INDONESIA

V 38: REPOEBLIK
INDONESIA

V 53: REPOEBLIK
INDONESIA

V 34: REPOEBLIK
INDONESIA

V 39: REPOEBLIK
INDONESIA

V 54: REPOEBLIK
INDONESIA

V 35: REPOEBLIK
INDONESIA

V 39: REPOEBLIK
INDONESIA

V 55: REPOEBLIK
INDONESIA

100 R. rood
200 R. rood
2 dansl.
100 R. rood
3
4

100 R. rood
200 R. rood
3 dansl.
100 R. rood
3 dansl. zwart
200 R. rood

25 dansl. zwart
3
4
5
3½ dansl. zwart
8
10
20
40
80
100
200
300
400
500
600
700
800
900
1000