

SCHWEIZ · SUISSE

Kantonalmarken — Timbres cantonaux

Zürich — 1843 — Zurich



ATTEST

Genf — Genève

1843



1846
Großer Adler - Grande aigle



gelbgrün / vert-jaune

1845
Kleiner Adler - Petite aigle



1848
Großer Adler - Grande aigle



dk'grün / vert foncé

Basel — 1845 — Bâle





Verband Schweizerischer Philatelisten-Vereine
Union des sociétés philatéliques suisses

3432

Prüfungsattest - Attestation d'Expertise N°

1198

Der unterzeichnete Verbandsprüfer bestätigt, die nachstehend beschriebene Briefmarke auftragsgemäß geprüft zu haben:

Le soussigné, expert de l'Union des Sociétés Philatéliques Suisses, certifie avoir expertisé le timbre-poste mentionné ci-dessous conformément aux instructions reçues:

Beschreibung: Schweiz 1843

Description:

Kantonalmarke von Zürich, 6 Rp. schwarz mit senkrechten roten Untergrundlinien und roter Zürcher Rosette, Müller No. 3.

Befund :

Die Marke ist ein Original der Type 1 vom 16. Bogenfeld.

Erhaltung :

Sehr frisch aussehendes Exemplar von kräftiger Farbe und mit deutlich wahrnehmbaren Untergrundlinien. Oben ist die Marke angeschnitten, an den übrigen drei Seiten ist der Rand vollständig erhalten. Am unteren Rand befindet sich ein Riss im Papier während entlang der linken Randleiste eine leichte, gefestigte Bugspur verläuft. Die beigegeklebte Photo zeigt den Schnitt und die saubere Stempelung des Stückes.

Basel, 17. Oktober 1964

A. Nussbaum-Bisser
ANDRE NUSSBAUM-BISSER

Off. Verbandsprüfer Expert officiel

BASEL



SCHWEIZ · SUISSE

Kantonalmarken — Timbres cantonaux

Zürich — 1843 — Zurich

Geänderter Unterdruck (≡/III) Lignes de fond modifiées

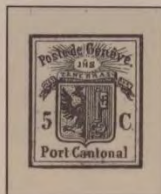


Genf — Genève

1849

Kuvertausschnitt
Découpeure d'enveloppe

1843
Linke Hälfte
Moitié gauche



1843
Rechte Hälfte
Moitié droite



SCHWEIZ · SUISSE

Marken der Übergangszeit

Timbres de la période de transition

Postkreis Genf — Rayon postal de Genève

(Waadt — Vaud)

1849



1850



ATTEST

Neuenburg — Neuchâtel

1851



ATTEST

Postkreis Zürich — Rayon postal de Zurich

(Winterthur)

1850



ATTEST

SCHWEIZ · SUISSE

Marken der Übergangszeit

Timbres de la période de transition

Postkreis Genf — Rayon postal de Genève

(Waadt — Vaud)

1849



1850



ATTEST

Neuenburg — Neuchâtel

1851



ATTEST

Postkreis Zürich — Rayon postal de Zurich

(Winterthur)

1850



ATTEST



Hans P. Renggli

Philatelist. Experte

Mischelistrasse 20
4153 Reinach BL

Mitglied
Schweiz. Briefmarken-Prüfer-
Verband SBPV

B

Prüfungs-Befund

No. 05101

Schweiz - 1850 - Uebergangszeit, Kt. Zürich

2 1/2 Rp. schwarz/rot, Schild mit Posthorn,
und eidg. Wappen, sog. "Winter-
thur", Zu Nr.12, lose, entwertet
mit schwarzer Zürcherrosette,
AW Nr. 1.

Befund: Marke und Stempel sind echt.

Erhaltung: Allseitig guter Schnitt, sauber
gestempelt (siehe Foto), bild-
seitig gut präsentierend, im
oberen Drittel rückseitig dünne
Stellen verstärkt/repariert.

Reinach, den 30. Okt. 1990.



Hans P. Renggli

philat. Experte

CH-4153 Reinach BL

Hans P. Renggli

Dieser Befund wurde ausgestellt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch ohne Haftung.



Mitglied der A. I. E. P.
Association Internationale
des Experts Philatéliques

Bo 2

Mitglied der A. P. S.
American Philatelic Society

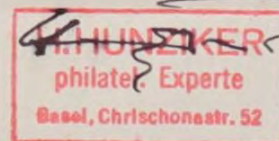
Hans Hunziker
Philatelistischer Experte
Chrischonastrasse 52
4000 Basel Schweiz

Mitglied von Sektionen des
Verbandes Schweiz.
Philatelisten Vereine

Die beiliegende Marke Schweiz - Postkreis I
Katalog Zumstein Nr. 10 / Müller Nr. 13 ☉

5 C (entimes) schwarz/rot, sogenannte Waadt 5
mit einem schwarzen Genfer-
gitter (Abstempl. Werk Nr. 101) gestempelt :
E c h t - allseitig gleichmässig aber schmal
geschnitten, unfrisch wirkend. Rückseitig ist
das Papier auf der rechten Seite ausgebessert
und linksseitig weist es Büge auf

20. 5. 1975.



Diese Befundsanzeige ist für den Empfänger bestimmt und gilt weder als Attest
noch als Verkaufsbeleg.

EMIL RELLSTAB
Philatelistischer Experte
Widenbüelstrasse 50
8617 Mönchaltorf

Mitglied der A. I. E. P.
Association Internationale
des Experts Philatéliques
Mitglied des Verbandes
Schweizerischer Briefmarken-Prüfer
Verbandsprüfer BPP, Deutscher Bund
der philatelistischen Prüfer e. V.



Mönchaltorf, 6.1.1997

Befund 51'887

Schweiz 1851, sog. Neuenburg

Zst. Nr. 11a

Gestempelt:

schwarze eidg. Raute

ECHT

Erhaltung: **Repariert;** rückseitig Papier
ausgebessert, senkrechter Riss
im unteren Teil überdeckt.



E. RELLSTAB
Philatelistischer Experte
CH-8617 Mönchaltorf

SCHWEIZ · SUISSE

Bundesmarken — Timbres fédéraux

1850

Inschrift / Légende:
ORTS-POST



mit Kreuzumfassung
croix encadrée

Inschrift / Légende:
POSTE LOCALE



Inschrift / Légende:
ORTS-POST



ohne Kreuzumfassung
croix non encadrée

ATTEST

1850

RAYON I



mit Kreuzumfassung
croix encadrée

ATTEST

1850

RAYON I



ohne Kreuzumfassung
croix non encadrée

ATTEST

1850

RAYON II



1851

RAYON I



hellblau/rot
bleu clair/rouge

1852

RAYON III

Kleine Ziffern - Petits chiffres



Große Ziffern - Grands chiffres



EMIL RELLSTAB

Philatelistischer Experte
Widenbuelstrasse 50
8617 Mönchaltorf

Mitglied der A. I. E. P.
Association Internationale
des Experts Philatéliques

Mitglied des Verbandes
Schweizerischer Briefmarken-Prüfer
Verbandsprüfer BPP, Deutscher Bund
der philatelistischen Prüfer e. V.



Mönchaltorf, 6.1.1997

Befund 51'886

Schweiz 1850 - Orts-Post o.E.

Zst. Nr. 13I, Type 1

Gestempelt:

Teil eines blauen Stabstempels

ECHT

Erhaltung: **Repariert;** rückseitig dünn,
unterer Rand angesetzt.



E. RELLSTAB
Philatelistischer Experte
CH-8617 Mönchaltorf



KURT TRÜSSEL, 6003 LUZERN

Hirschmattstrasse 42, Telefon 041 - 23 54 13

Philatelistischer Experte im Verband
Schweizerischer Philatelisten-Vereine

Luzern, den 17. Juli 1989

PRÜFUNGS-BEFUND

No. 5093

Schweiz: Rayon I 1850

Zst.-Nr: 15 II Type 9

Gestempelt: schwarzes P.P.AW-Nr 242

ECHT

ERHALTUNG: farbfrisch, oben gegen rechts
hin der Rand tangiert- sonst vollrandig, in
tadelloser Qualität, rückseitig mit schwachem
Abklatsch des Schwarzdruckes, leicht und sau-
ber gestempelt.



Kurt Trüssel
offiz. Verbandsprüfer
Hirschmattstrasse 42
CH-6003 Luzern

Dieser Befund wird ausgestellt nach bestem Wissen
und Gewissen, jedoch ohne Haftung!



R. BERRA-GAUTSCHY

Expert philatélique

Place Centrale 7

Case postale 1236

CH-1870 MONTHEY 2 Ville

Suisse

Membre de l'AIEP

Association internationale
des experts philatéliques

Expert officiel de l'Union des sociétés
philatéliques suisses

Attestation N°

1301

SUISSE 1850 - RAYON I croix non encadrée

5 Rp. noir/rouge/bleu foncé, type 1, Zumstein
No 15II, oblitéré proprement par une partie
d'un cachet P.P. noir.

Timbre **authentique**, propre, les couleurs sont
intenses et les marges bonnes à larges. A part
une trace de pli horizontal dans sa partie
supérieure, cette pièce est sans autres dé-
fauts et non réparée.



Monthey, le 29 décembre 1987

R. BERRA-GAUTSCHY

Expert officiel

Off. Verbandsprüfer

CH-1870 MONTHEY

SCHWEIZ · SUISSE

Mit verschiedenfarbigem Seidenfaden — Avec fil de soie en couleurs différentes

1854/62



SCHWEIZ · SUISSE

I. Periode: Grüner Seidenfaden — 1^{re} période: fil de soie vert

Münchner Druck, dünnes Papier — Impression de Munich, papier mince

1. Auflage: Matte Farben — 1854 — 1^{re} émission: couleurs ternes



orangebraun / brun-orange



blau / bleu



mattrosa / vieux rose



blassgelbgrün / vert-jaune pâle

2. Auflage: Kräftige Farben — 2^{te} émission: couleurs vives



braun / brun



blau / bleu



rosa / rose



hellgelbgrün / vert-jaune clair

Berner Druck, mittelstarkes Papier — Impression de Berne, papier d'épaisseur moyenne

Matte Farben — 1854/55 — Couleurs ternes



braun / brun



blau / bleu



rosa / rose



gelborange / orange-jaune

SCHWEIZ · SUISSE

II. Periode: Verschiedenfarbige Seidenfäden (SF) — II^e période: fils de soie de couleurs diverses

Mittelstarkes bis dickes Papier — 1855 — Papier moyen à épais

gelb SF jaune



braun / brun

rot SF rouge



blau / bleu

br' rot SF r' brun



grün / vert

schwarz SF noir



violettgrau / gris-violet

Geänderte Seidenfäden — 1856/57 — Fils de soie modifiés

schwarz SF noir



braun / brun

blau SF bleu



rosa / rose

gelb SF jaune



violettgrau / gris-violet

Dünnes Papier — 1856 — Papier mince

hellrot SF rouge clair



grünlichblau / bleu

SCHWEIZ · SUISSE

III. Periode: Grüner Seidenfaden — III^e période: fil de soie vert

Dünnes Papier, matte Farben — 1857 — Papier mince, couleurs ternes



matigraubraun / brun-gris mat



blau / bleu



hyalrosa / rose mat clair



orange

Dickes Papier, kräftige Farben — 1858/62 — Papier épais, couleurs vives



grau / gris



braun / brun



blau / bleu



rosa / rose



gelborange / orange-jaune



grün / vert

SCHWEIZ · SUISSE

Weißes Papier — 1862/78 — Papier blanc



grau / gris



oliv / olive



hellrotbraun / brun-rouge clair



blau / bleu



rot / rouge



zinnobrot / vermillon



ultramarin / outemer



grün / vert



grau / gris



Unterdruck rotbraun
Fond rougeâtre



Unterdruck orange
Fond orange



golden / or



goldbrunze / bronze doré



goldbrunze / bronze doré

SCHWEIZ · SUISSE

Blau und rot gefasertes Papier — 1881 — Papier mêlé bleu et rouge



SCHWEIZ · SUISSE

Mit KONTROLLZEICHEN breites Kreuz im Oval — Avec MARQUE DE CONTROLE: croix large dans un ovale

Weißes Papier — 1882 — Papier blanc



Faserpapier — 1882/89 — Papier mêlé



rosa / rose

karmín / carmin

karmínrosa / rose carmin

1889



gelb / jaune

purpur / pourpre

SCHWEIZ · SUISSE

Mit KONTROLLZEICHEN **schlankes** Kreuz im Oval — Avec MARQUE DE CONTROLE: croix **étroite** dans un ovale

Faserpapier — 1894/99 — Papier mélé



bräunlichlila / lilas-brunâtre



grün / vert



ultramarin / outremer



mattblau / bleu mat



lila / lilas



bräunlichrotlila / lilas-rouge-brunâtre

Mit WASSERZEICHEN "Großes Kreuz ohne Oval" — Avec FILIGRANE "Grande croix sans ovale"

Faserpapier — 1906 — Papier mélé



braunlila / lilas-brun



rotlila / lilas-rouge

SCHWEIZ · SUISSE

Weißes Papier mit KONTROLLZEICHEN breites Kreuz im Oval
 Papier blanc avec MARQUE DE CONTROLE: croix large dans un ovale

Gezähnt 11 $\frac{1}{4}$ — 1882/91 — Denteles 11 $\frac{1}{4}$



grün / vert



blaugrün / vert-bleu

Type I



Gezähnt 9 $\frac{1}{2}$ (9 $\frac{1}{2}$: 9 $\frac{1}{4}$) — 1888 — Denteles 9 $\frac{1}{2}$ (9 $\frac{1}{2}$: 9 $\frac{1}{4}$)

Type I



Gezähnt 11 $\frac{1}{2}$: 11 — 1891/92 — Denteles 11 $\frac{1}{2}$: 11

Type I



SCHWEIZ · SUISSE

Weißes Papier mit KONTROLLZEICHEN **schlankes** Kreuz im Oval
 Papier blanc avec MARQUE DE CONTROLE: croix **étroite** dans un ovale

Gezähnt 11½ : 11 — 1894/1903 — Dentelés 11½ : 11



Gezähnt 11½ : 12 — 1901/03 — Dentelés 11½ : 12



Gezähnt 11¼ — 1901/04 — Dentelés 11¼



SCHWEIZ · SUISSE

1900

Erste Platte — Première planche

Linienzählung 11 $\frac{3}{4}$: 11 $\frac{1}{2}$ Denteles en ligne



Zweite Platte — Deuxième planche

Kastenzählung 11 $\frac{3}{4}$. Denteles à la herse



Dritte, feiner ausgearbeitete, sogenannte nachgravierte Platte — Kastenzählung 11 $\frac{3}{4}$

Troisième planche, gravure plus fine, dite planche regravée — Denteles à la herse 11 $\frac{3}{4}$



SCHWEIZ · SUISSE

Weißes Papier mit WASSERZEICHEN "Großes Kreuz ohne Oval"

Papier blanc avec FILIGRANE "Grande croix sans ovale"

Gezähnt 11 1/2 : 11 — 1905/06 — Dentelés 11 1/2 : 11



Type I



1906 - Type II



Type II



Gezähnt 11 1/4 — 1906 — Dentelés 11 1/4

Type II



Type II

Gezähnt 11 1/2 : 12 — 1907 — Dentelés 11 1/2 : 12



SCHWEIZ · SUISSE

Faserpapier mit WASSERZEICHEN "Großes Kreuz ohne Oval"

Papier mêlé avec FILIGRANE "Grande croix sans ovale"

Gezähnt 11 1/2 : 12 — 1907 — Denteles 11 1/2 : 12

Type II



Type II



Gezähnt 11 1/2 : 11 — 1907 — Denteles 11 1/2 : 11

Type II



SCHWEIZ · SUISSE

1907



1907



1909



SCHWEIZ · SUISSE

Faserpapier, glatte Gummierung — 1909/30 — Papier mélé, gomme lisse

Armbrustsehne **vor** dem Schaft — **Type I** — Corde **devant** le fût de l'arbalète



gelboliv / jaune-olive



blauviolett / violet-bleu



hellgrün / vert clair

Armbrustsehne **hinter** dem Schaft — **Type II** — Corde **derrière** le fût de l'arbalète
Henkel der Armbrust klein und asymmetrisch — Petit crochet asymétrique



gelboliv / jaune-olive



blauviolett / violet-bleu



braunorange / or-brun



violett / violet



hellgrün / vert clair



grau / gris



grün / vert

Armbrustsehne **hinter** dem Schaft — **Type III** — Corde **derrière** le fût de l'arbalète
Henkel der Armbrust symmetrisch und größer — Crochet plus grand et symétrique



gelboliv / jaune-olive



braunlich / lilas-brun



bräunlicholiv / olive brunnâtre



grau / gris



hellgrün / vert clair



rotorange / or-rouge



grauviolett / violet-gris



rotlich / lilas-rouge



olivgrün / vert-olive

SCHWEIZ · SUISSE



SCHWEIZ · SUISSE

Faserpapier, glatte Gummierung — 1908 / 25 — Papier mélé, gomme lisse

1908



1908



1908



1908



1908 - Type I



rosalia / gelb
lilas-rose / jaune

1921



grünlichblau
bleu verdâtre

1925



lila / grünlich
lilas / verdâtre

1922



ultramarin
outremer

1908 - Type II



rosalia / gelb
lilas-rose / jaune

1908



1908



dunkelbraun / gelb
brun foncé / jaune

1924



dunkelviolet
violet foncé

1918



1916



1908



1908



SCHWEIZ · SUISSE

Faserpapier, geriffelte Gummierung — 1932 / 33 — Papier mêlé, gomme grillée

Type II



violet / violet

Type III



olivgrün / vert-olive



violet / violet



braunrot / rouge-brun



karmín / carmin



braun / brun



Kreidepapier, geriffelte Gummierung — 1933/34 — Papier couché, gomme grillée



blau / grünlich
bleu / verdâtre



dk'violet / violet foncé



Kreidepapier, glatte Gummierung — 1940 — Papier couché, gomme lisse



SCHWEIZ · SUISSE

Aufbrauchsausgaben — 1915/30 — Emissions provisoires



Aufdruck schwarz
Surcharge noire



grau / gris

grün / vert

Aufdruck blau
Surcharge bleue



Gewöhnliches Faserpapier, glatte Gummierung — 1924 — Papier ordinaire et mêlé, gomme lisse



SCHWEIZ · SUISSE

Gekreidetes Faserpapier, geriffelte Gummierung — 1933/34 — Papier couché et mêlé, gomme grillée



Gekreidetes Faserpapier, glatte Gummierung — 1940 — Papier couché et mêlé, gomme lisse



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenausgabe "Gebirgslandschaften" — 1914/31 — Série courante "Paysages alpins"

1914



blaugrün / vert-bleu

1931



braun / brun

1918



rot / rouge

1914



ultramarin / outremar

1928



blau / bleu

1914



dunkelblau / lilas foncé

1930



grün / vert

SCHWEIZ · SUISSE

1919



1924

Gez. 11 1/2 Dent.



Gez. 11 1/4 Dent.



1932



SCHWEIZ · SUISSE

1932



1937

Bildgröße: 37,2 x 20,4 mm — Type I — Dimensions du dessin: 37,2 x 20,4 mm

Schwarz und rot gefasertes Papier
Papier mélé noir et rouge



Zwischenraum von Bergspitze und Markenrand 0,3 mm

Blau und rot gefasertes Papier
Papier mélé bleu et rouge



Espace entre la pointe de la montagne et le bord du timbre 0,3 mm

1938



SCHWEIZ · SUISSE

1934



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenserie "Landschaftsbilder" — Série courante "Paysages"

Buchdruck — 1934 — Typographie



Stichtiefdruck, glatter Gummi — 1936/42 — Taille-douce, gomme lisse



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenserie "Landschaftsbilder" — Série courante "Paysages"

Stichtiefdruck — 1936/39 — Taille-douce

Geriffelter Gummi — Gomme grillée



Type I



rotbraun / lilas-rouge

1939



braun / brun

Type II

Nachgest. Platte — Planche regravée



rotbraun / lilas-rouge



Type I



1938



Type II

Nachgest. Platte — Planche regravée



SCHWEIZ · SUISSE

1936

Schwarz und rot gefasertes Papier — Papier mélé noir et rouge



Blau und rot gefasertes Papier — Papier mélé bleu et rouge



SCHWEIZ · SUISSE

1938



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenausgabe "Symbolische Bilder" — Série courante "Images symboliques"

1029

Papier grünlich
Papier gris

75.—

1 rot gefasert)
et rouge)



1942

Papier gelblich getönt (lichtecht, schwarz und rot gefasert)
Papier jaunâtre (insensible à la lumière, mêlé noir et rouge)



1954/55

Papier gelblich getönt (lichtecht, blau und rot gefasert) - Rückseite WEISS
Papier jaunâtre (insensible à la lumière, mêlé bleu et rouge) - Verso BLANC



SCHWEIZ · SUISSE

1939

Mit **deutscher** Inschrift



Avec inscription en **allemand**



Mit **französischer** Inschrift — Avec inscription en **français**



Mit **italienischer** Inschrift — Avec inscription en **italien**



karmin / rot
carmin / rouge



blaurot / rot
rouge-bleu / rouge

SCHWEIZ · SUISSE

Faserpapier, glatter Gummi — 1939 — Papier mêlé, gomme lisse

Mit französischer Inschrift — Avec inscription en français



Bogendruck
Emission en feuilles



COURVOISIER S.A.: 7,4mm

Mit deutscher Inschrift — Avec inscription en allemand



Rollendruck
Emission en rouleau



COURVOISIER S.A.: 7mm

Mit italienischer Inschrift — Avec inscription en italien



1939



SCHWEIZ · SUISSE

Geriffelter Gummi — 1939 — Gomme grillée

Mit **deutscher** Inschrift — Avec inscription en **allemand**



Mit **französischer** Inschrift — Avec inscription en **français**



Mit **italienischer** Inschrift — Avec inscription en **italien**



Biberist-Papier (**große Fasern**) — 1944 — Papier de Biberist (**grands fils**)



SCHWEIZ · SUISSE

Freimarkenserie "Historische Bilder" — 1941 — Série courante "Sujets historiques"

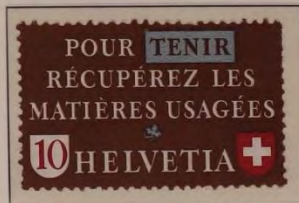


SCHWEIZ · SUISSE

1941



1942



Sihl-Papier (kurze Fasern) — 1944 — Papier de Sihl (courts fils)



1943



SCHWEIZ · SUISSE

1943



SCHWEIZ · SUISSE

1943



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

1919/20



1923/30



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

Kreidepapier, geriffelter Gummi — 1933/37 — Papier couché, gomme grillée



1940

Kreidepapier, glatter Gummi
Papier couché, gomme lisse



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

1929



1932



1935/38



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

Kreidepapier, geriffelte Gummierung — 1933/34 — Papier couché, gomme grillée



Aufdruck matt — 1935 — Surcharge mate



Au — Surcharge rouge clair



SCHWEIZ · SUISSE

Luftpost — Poste aérienne

1941



ultramarin / outremer



grau / gris



1938
"Pro Aero"



1941
"Pro Aero"



1943
"Pro Aero"



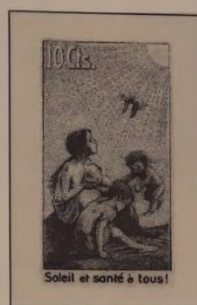
1944



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

1912



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

1913

1915



1915



1916



1917



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

Kantons- und Landeswappen — Ecussons des cantons et du pays

1918



Uri



Genf — Genève



Nidwalden — Nidwald



Waadt — Vaud



Obwalden — Obwald

1919

1920



Schwyz — Schwytz



Zürich — Zurich



Tessin

1921



Wallis — Valais



Bern — Berne



Schweiz — Suisse

1922



Zug — Zoug



Freiburg — Fribourg



Luzern — Lucerne



Schweiz — Suisse

SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

Kantons- und Landeswappen — Ecussons des cantons et du pays

1923



Basel-Stadt — Bâle-Ville



Glarus — Glaris



Neuenburg — Neuchâtel



Schweiz — Suisse

1924



Appenzel-Ausserrhoden
Rhodes extérieures



Solothurn — Soleure



Schaffhausen — Schaffhouse



Schweiz — Suisse

1925



St. Gallen — Saint-Gall



Appenzel-Ausserrhoden
Rhodes extérieures



Graubünden — Grisons



Schweiz — Suisse

1926



Thurgau — Thurgovie



Basel-Land — Bâle-Campagne



Aargau — Argovie



Schweiz — Suisse

SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

1927



1928



1929



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

1930



1932



1931



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

1933



1934



1935



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

1936



1937



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

1938



1939



1940



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

1941



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO JUVENTUTE«

1942



1943



1944



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO PATRIA«

1938



Glatte Gummierung — Gomme lisse

1939



1938



Geriffelte Gummierung — Gomme grillée

1940



rot / rouge foncé



hellrot / rouge clair



Geänderter Sockel - Socle modifié

SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO PATRIA«

1940



1942



SCHWEIZ · SUISSE

Wohltätigkeitsmarken — Timbres de bienfaisance
»PRO PATRIA«

1941



1943



1942



rot / rouge



rotbraun / vermillon brunâtre

1944



SCHWEIZ · SUISSE

1945



SCHWEIZ • SUISSE

1945



1945

SCHWEIZER SPENDE AN DIE KRIEGSGESCHÄDIGTEN
SPENDE DER MARKENFREUNDE

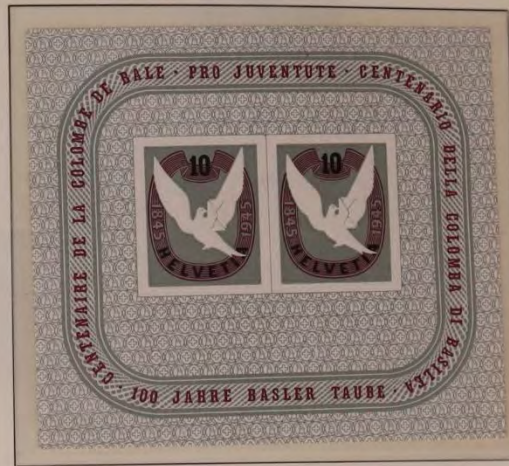
DON SUISSE POUR LES VICTIMES DE LA GUERRE
DON DES AMIS DU TIMBRE

DONO SVIZZERO PER LE VITTIME DELLA GUERRA
DONO DEGLI AMICI DEL FRANCOBOLLO

16

SCHWEIZ • SUISSE

1945



SCHWEIZ • SUISSE

1946



1946

"Pro Aero"



1946 — Type II

Bildgröße 38 x 22.6 mm Dimension du dessin



Gültig nur für
Sonderflug
2. Mai 1947

1947

Luftpost — Poste Aérienne



Zwischenraum von Bergspitze und Markenrand 2 mm
Espace entre la pointe de la montagne et le bord du timbre 2 mm

1947



SCHWEIZ • SUISSE

1948



Papier blau und rot gefasert — Papier mélé bleu et rouge



Papier blau, rot und gelb gefasert
Papier mélé bleu, rouge et jaune



Luftpost — Poste Aérienne



Papier blau, rot und gelb gefasert
Papier mélé bleu, rouge et jaune



SCHWEIZ • SUISSE

1948

IMABA 1948 BASEL



Internationale Briefmarken-Ausstellung Basel
Exposition philatélique internationale Bâle *Esposizione filatelica internazionale Basilea*

5

Preis - Prix - Prezzo Fr. 3.-

1951



Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。