

WERELD.

GEWENSTE RESERVATCOLLECTIE
VANAF KLASSIEK IN OIL

1981 DING SCHAVBEK ALBUM
TOEGEVOEGD D POSTBANKAAR
MET MET PINGPONG.
LATER 6.52

Rietdijk

Noordeinde 41, 2514 GC Den Haag
Tel.: 070-3647957
info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

143



SCHAVBEK ALBUM

BEARBEITET
UND
HERAUSGEGEBEN
VON
C.F. LÜCKE

BADEN



BADE

Grossherzogtum — Grand Duchy — Grand-Duché

1851.



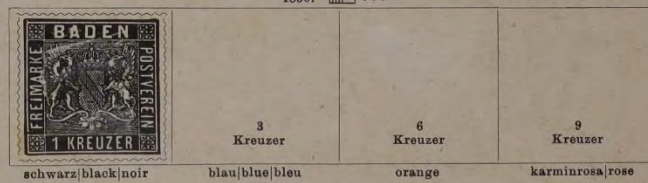
1853.



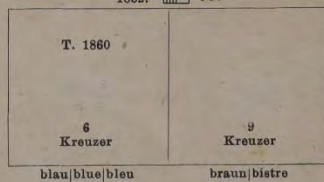
1858.



1860.



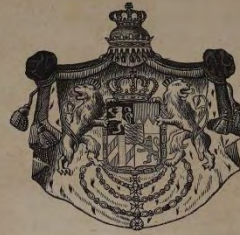
1862.



BAYERN

BAVARIA

BAVIERE



Königreich — Kingdom — Royaume

1849.



schwarz/black/noir

1849/58.



rosa/rose

3
Drei Kreuzer

blau/blue/bleu



grün/green/vert



12
Zwoelf Kreuzer

rot/red/rouge

18
Achtzehn Kreuzer

gelb/yellow/jaune

1862.

NACHP-M



schwarz/black/noir

1869.



gelb/yellow/jaune

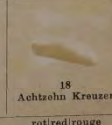


rosa/rose



12
Zwoelf Kreuzer

grün/green/vert



18
Achtzehn Kreuzer

rot/red/rouge

BAYERN — BAVARIA — BAVIÈRE

1876.



hellgrün/green/vert

grün/green/vert

rose

rot ziegelrot/vermillon
vermillon

1876/88. NACHP.M.



grau/grey/gris

grau/grey/gris

grau/grey/gris

1876/88.



dark brown/brun foncé

1890.



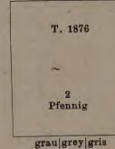
dunkelbraun/brown
brun

dunkelgrün/green
vert

orange

braunviolett/marone
carminé

1895. NACHP.M.



T. 1876

2
Pfennig

grau/grey/gris

1900.

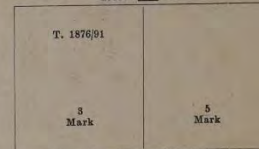


grau/grey/gris

olivgrün/sage-green
vert olive

lila/lilac/lilas

1900.



T. 1876/91

3
Mark

5
Mark

braunoliv/brown-olive
olive brun

hellgrün/light green
vert clair

BELGIEN

BELGIUM

BELGIQUE



Königreich — Kingdom — Royaume

1849.



dunkelbraun/brown brun blau/blue/bleu

1849/61.



grün/green/vert dunkelbraun/brown brun dunkelblau/blue blau rot/carmin/rouge

1863.



rot/carmin/rouge

1865/66.



grauschwarz/grey/gris hellblau/blue/bleu braun/brown/brown rosa/rose lila/lilac/lilas

1866.



grauschwarz/grey/gris

1868.



grauschwarz/grey/gris

1866/67.



hellblau/blue/bleu braun/brown/brown

1869/81.



gelbbraun/amber orange

1870.

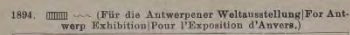


grün/green/vert blau/blue/bleu



BELGIEN — BELGIUM — BELGIQUE



1894.  (Für die Antwerpener Weltausstellung/For Antwerp Exhibition/Pour l'Exposition d'Anvers.)



DÄNEMARK — DENMARK — DANEMARK



DEUTSCHES REICH — GERMANY — ALLEMAGNE



rotbraun/brown brun rotbraun/brown brun



1875. 5

violett/violet



grün/green/vert



blau/blue/bleu



braun/brown brun

50 Pfennige



grün vert



1880. "Pfennig" statt instead of au lieu de „Pfennige“.)

violett/violet

blau/blue/bleu

hellbraun/brown brun



braun/brown brun

grün/green/vert



rosa/rose

blau/blue/bleu



orange

rotbraun/red-brown brun rouge



grün/green/vert



1900. 2 (Pfennig)

grün/green/vert

braun/brown brun

rosa/rose

blau/blue/bleu



1900. (Wertziffer & Mittelstück schwarz/val. & centre in black/en noir.)

orange : gelb orange : yellow orange : jaune

orange : lachsfarben orange : salmon orange : chamois

karmin : weiss carmine : white carmin : blanc

violett : lachsfarben violet : salmon violet : chamois

karmin : rosa carmine : rose carmin : rose

FRANKREICH

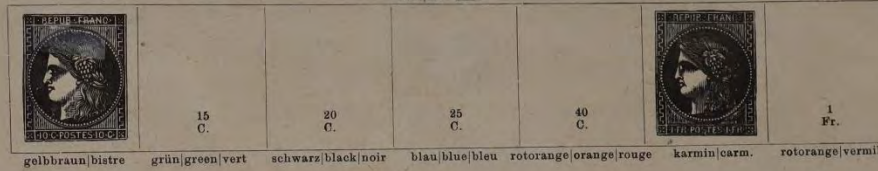
Republik



FRANCE

Republ.

1849/50. III-2



gelbbraun|bistre grün|green|vert schwarz|black|noir blau|blue|bleu rotorange|orange|rouge karmin|carm. rotorange|vermil.

1852. III-2



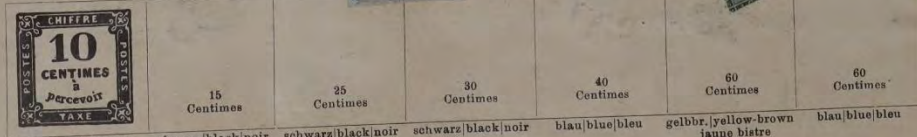
olivbraun|bistre blau|blue|bleu

1853/60. III-2



olivgrün|olive-green olive grün|green|vert gelbbraun|bistre blau|blue|bleu rotorange karmin d'karminrot|carm.

NACHD-M



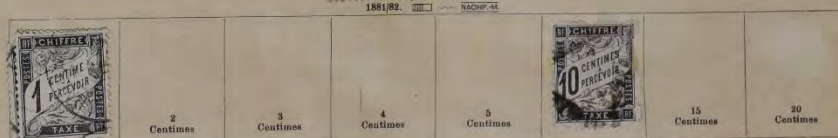
schwarz|black|noir schwarz|black|noir schwarz|black|noir schwarz|black|noir blau|blue|bleu gelbb. yellow-brown jaune bistre blau|blue|bleu

1862. III-2

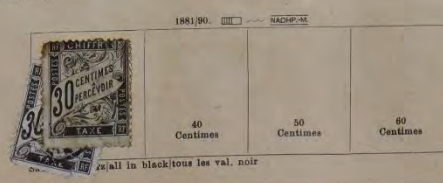


olivgrün|olive-green olive stre ouge karminrosa|rose

FRANKREICH — FRANCE



Sämtl. schwarz/all in black/tous les val. noir



alle in black/tous les val. noir

GROSSBRITANNIEN

GREAT BRITAIN



GRANDE
BRETAGNE

Königreich — Kingdom — Royaume

1840.



schwarz/black/noir

blau/blue/bleu

1841/57.



rot/red-brown
rouge brun

blau/blue/bleu

1847/54.



violett/violet

rotbraun/red-brown/brun

grün/green/vert

1854/57.



Buchstaben in allen

all four corners/Lettres aux quatre angles.)



rosa/rose

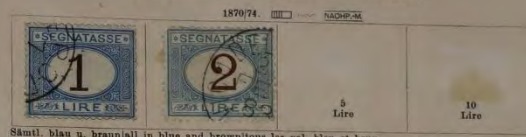
gelbbraun/bistre

grün/green/vert

GROSSBRITANNIEN — GREAT BRITAIN — GRANDE BRETAGNE



ITALIEN — ITALY — ITALIE



Sämtl. blau u. braun/all in blue and brown/tous les val. bleu et brun



Sämtl. dunkelrot/all in claret/tous les val. lie de vin



Sämtl. dunkelrot/all in claret/tous les val. lie de vin



Sämtl. dunkelrot/all in claret/tous les val. lie de vin



Sämtl. dunkelrot/all in claret/tous les val. lie de vin



braun/orange brun rouge violet/violet roterorange/vermillon orange

NIEDERLANDE — HOLLAND — PAYS-BAS



Sämtl. blau u. schwarz/all blue and black/tous les val. bleu et noir



Sämtl. blau u. schwarz/all blue and black/tous les val. bleu et noir



blau u. rot/blue and red
bleu et rouge

NIEDERLANDE — HOLLAND — PAYS-BAS

1895/99.  ~~~



1898/99.  ~~~



hellbraun/brown
brun clair

hellgrün
green/vert

1898/99.  ~~~



du
18.12.1898
brun et vert

rosa u. blau
rose and blue
rose et bleu

grünbronz u. braunrot
green and claret
brunze vert et rouge brun

1898/1905.  ~~~



dunkelblaugrün
blue-green/vert

dunkelviolet/lilac
violet foncé

lilarot/marone
lilas

orange

1901/06.  ~~~



lila/lilac/lilas

1906.  ~~~



ultram. u. schwarz
ultram. and black
outremer et noir

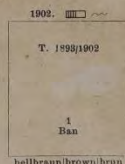
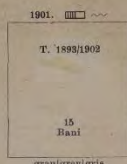
blau u. rot
blue and red
bleu et rouge



RUMÄNIEN — ROUMANIA — ROUMANIE



1895/99.



RUSSLAND — RUSSIA — RUSSIE



SCHWEDEN — SWEDEN — SUÈDE



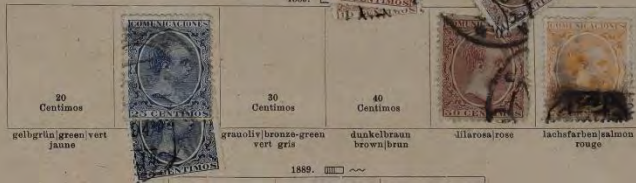
SPANIEN — SPAIN — ESPAGNE

1889.  ~~~



blaugrün/green
vert bleu

1889.  ~~~



20
Centimos
gelbgrün/green
vert
jaune

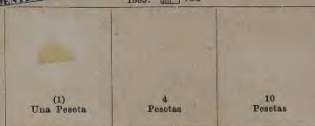
30
Centimos
braunoliv/bronze-green
vert gris

40
Centimos
dunkelbraun
brown/brun

10
Centimos
scharlach/rose

10
Centimos
salmon
rouge

1889.  ~~~



(1)
Una Peseta
dunkelviolett/violet
violet foncé

4
Pesetas
karmirose/carm.
violet foncé

10
Pesetas
scharlach/rose
violet foncé

1899/1900.  ~~~



T. 1800
3
Centimos
schwarz/black/noir
vert bleu

5
Centimos
blaugrün/blue-green
vert bleu

10
Centimos
scharlach/rose
violet foncé

1901.  ~~~



10
Cent.
olivbraun/brown/brun

10
Cent.
scharlach/rose
violet foncé

10
Cent.
schwarzblau
black-blue/bleu noir

10
Cent.
grünlichschw./black
noir

10
Cent.
blaugrün
blue-green/vert bleu

10
Cent.
scharlach/rose
violet foncé

1901.  ~~~



40
Cent.
olivgrün
olive-green/olive

50
Cent.
schieferblau
slate-blue/gris

1
Pia.
weinrot/magenta
carminé

4
Pia.
violett/dark violet
violet

10
Pia.
orange

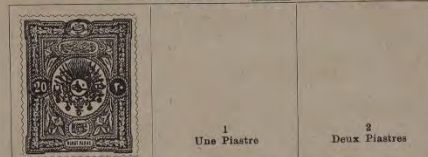
1902.  ~~~



10
Cent.
blauviolett/violet-
blue/violet foncé

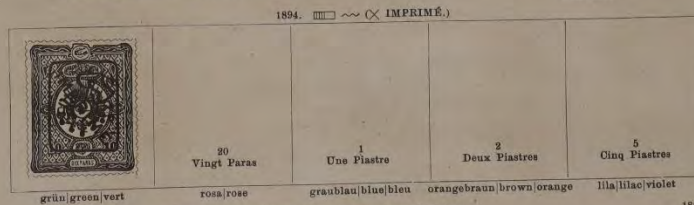
40
Cent.
scharlach/rose

TÜRKEI — TURKEY — TURQUIE



Sämtl. schwarz/all in black/tous les val. noir

schwarz: rosa/black: rose
noir: rose



INDE ANGL.

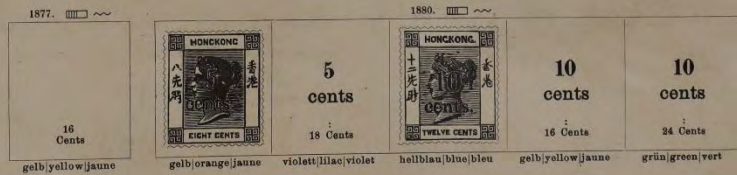
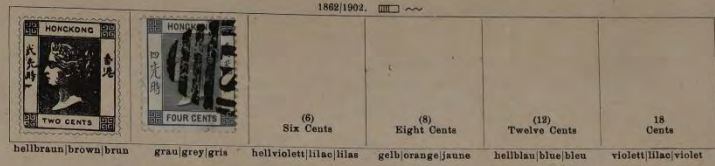


Kaiserreich — Empire



HONGKONG

Britische Besetzung — British Colony — Possession anglaise



JAPAN — JAPON

1896. 



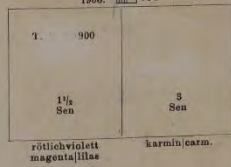
1899/1900. 



1899/1900. 



1906. 



1901. 



1900. 



1906. 



1906. 



NIEDERLÄNDISCH INDIEN — DUTCH INDIES — INDES NÉERLANDAISES

1883/90.



oliv/olive



rötlichbraun/red-brown/rouge brun

grau/grey/gris

ultramar./bleu

hellviolett/violet

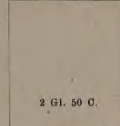
hellgrün/green/vert

karmin/carm.

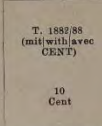
1892/95.

1892/96.

RECHP. 33 (Wertziffer schwarz/Value in black/Valeur en noir.)



2 Gl. 50 C.



10 Cent

15 Cent

20 Cent

30 Cent

braunorange und blau
red-brown and blue
brun et bleu

Sämtl. rosa/all in rose/tous les val. rose

1900.



blau/blue/bleu

vert

grün/green

dunkelviolett/lilac
violet foncé

1901/02.



violett/violet

olivgrün/bronze-green
olive

hellbraun/brown/brun

hellgrün/green/vert

orange

1902.



braun/bistre/brun

(135 a)

246

STRAITS SETTLEMENTS — MALACCA

Britische Besetzung — British Colony — Possession anglaise

1867.

	TWO CENTS One Anna	THREE CENTS One Anna	FOUR CENTS One Anna	SIX CENTS Two Annas	EIGHT CENTS Two Annas
hellblau/blue/bleu	braun/brown/brun	braun/brown/brun	braun/brown/brun	gelb/orange	gelb/orange

1867.

TWELVE CENTS Four Annas	24 CENTS Eight Annas	32 CENTS Two Annas
grün/green/vert	rosa/rose	gelb/orange

1867/72.

		(6) Six Cents					
braun/brown/brun	rosa/rose	violett/lilac/violet		blau/blue/bleu	grün/green/vert	fleischrot/vermillion rouge	bräunlichgrau/gray gris vert

1872.



lilarot/claret/carminé

1879.



gelb/orange

fleischrot/vermillion
rouge

1880.



gelb/orange

lilarot/claret
carminé

lilarot/claret
carminé

1880/81.

5 Cents Four Cents		
rosa/rose	violett/lilac/violet	blau/blue/bleu

1882.



braunviolett/purple-
brown/brun lilas

schiefergrau/slate
gris

1883.

			2 Cents Twelve Cents
gelb/orange	fleischrot/vermillion rouge	rosa/rose	blau/blue/bleu

1883/84.

			T. 1867/72 (12) Twelve Cents
braun/brown/brun	hellblau/blue bleu	braunviolett/purple- brown/brun violet	

ÄGYPTEN

EGYPT



ÉGYPTE

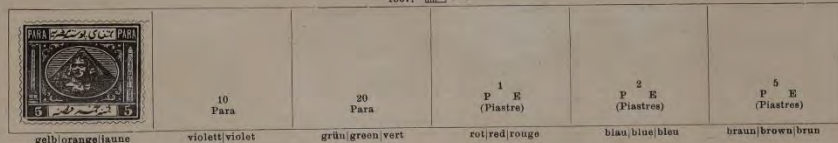
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 10

1866.



grau/grey/gris braun/brown/brun blau/blue/bleu lilä/lilac/lilaa gelb/yellow/jaune rosa/rose schieferblau/slate-blue/bleu gris

1867.



gelb/orange/jaune violett/violet grün/green/vert rot/red/rouge blau/blue/bleu braun/brown/brun

1872/74.



rotbraun/brown/brun hellviolett/mauve/violet 1 Piastre gelb/yellow/jaune violett/dull purple/violet foncé

1872.



grün/green/vert

1874.



rotbraun/brown/brun

1879.



violett/dull purple/violet violett/dull purple/violet

1879.



braun/brown/brun lilä/lilac/violet blau/blue/bleu orange grün/green/vert

KAP DER GUTEN HOFFNUNG

CAPE OF GOOD HOPE



CAP DE BONNE ESPÉRANCE

Britische Besetzung — British Colony — Possession anglaise

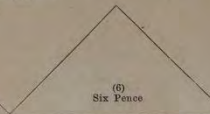
1853/63.



rot/rose-red/rouge

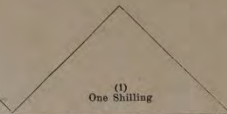


blau/blue/bleu



(6)
Six Pence

lila/lilac/lilas



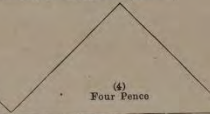
(1)
One Shilling

grün/green/vert

1861. (Schlechtere Ausf. Rough impr. (Grav. grossière.)



rot/red/rouge



(4)
Four Pence

blau/blue/bleu

1863/90.



rosa/rose



blau/blue/bleu



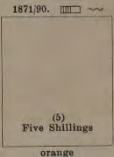
violet



grün/green/vert



lila/violet



(5)
Five Shillings

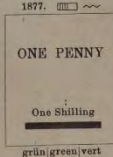
orange



lila/violet



grau/schwarz
gris noir



ONE PENNY

One Shilling

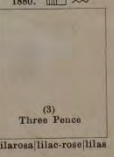
grün/green/vert



blau/blue/bleu



lilarosa/lilac-rose/lilas



(3)
Three Pence

lilarosa/lilac-rose/lilas

NYASSA

1901.  ~ (Rahmen schwarz/Frame in black/Cadre en noir.)



lilabrown|brown|brun rouge dunkelviolet|mauve|lilas dunkelgrün|green|vert braun|brown|brun orangerot|orange-red|rouge braunorange|orange

1901.  ~ (Rahmen schwarz/Frame in black/Cadre en noir.)



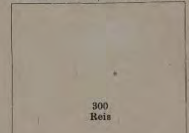
blau|blue|bleu

1901.  ~ (Rahmen schwarz/Frame in black/Cadre en noir.)



weinrot|lake|carm. lilac|lilac|lilas sepiabraun|olive-brown|bleu rötlichbraun|red-brown|brun jaune blaugrün|blue-green|vert bleu

1901.  ~ (Rahmen schwarz/Frame in black/Cadre en noir.)



gelbgrün|yellow-green|vert jaune

1903.  ~ (Rahmen schwarz/Frame in black/Cadre en noir.)

T. 1901		
65 REIS	115 REIS	150 REIS
80 Reils	150 Reils	300 Reils

lila|lilac|lilas rötlichbraun|red-brown|brun jaune gelbgrün|yellow-green|vert jaune

1903.  ~ (X Provisoire.)

T. 1901	
15 Reils	25 Reils

schwarz u. braun
black and brown
noir et brun

schwarz u. braunorange
black and orange
noir et orange

ORANGE-FLUSS-KOLONIE ORANGE RIVER COLONY — ORANGE (ORANJE VRIJ STAAT)

Britische Besetzung — British Colony — Possession anglaise

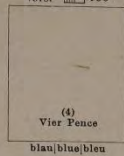
1868. 



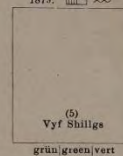
1877. 



1878. 



1879. 



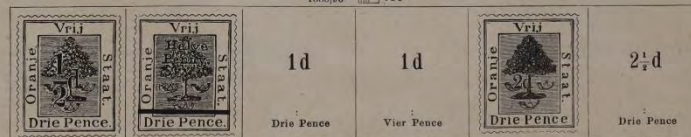
1881/82. 



1883. 



1888/96. 

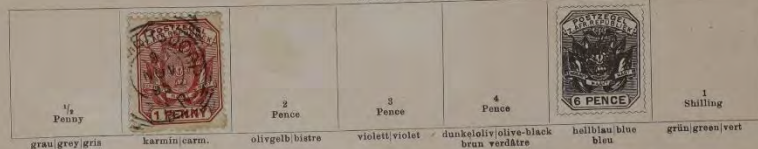
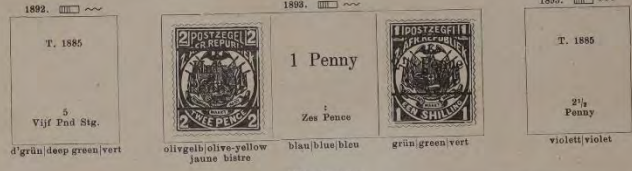
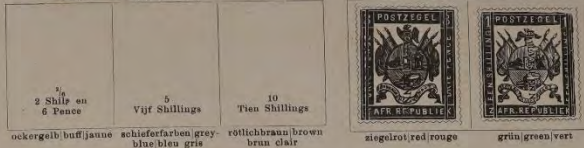


Sämtl. blau/all in blue/tous les val. bleu

1894/98. 



TRANSVAAL



BRASILien — BRAZIL — BRÉSIL

1894. (Mitte blau/centre blue/bleu.)



karminrosa/rose

orange

dunkelblau
dark blue/bleu

1897.



rosa u. blau
rose and blue/rose et bleu

1894/95. (Mitte schwarz/centre black/noir.)



grün/green/vert

blau/blue/bleu

lila/lilac/violet

grün u. violett
green and mauve
vert et lilas

grau u. violett
grey and purple
gris et violet

1898/99.



gelbbraunlich/orange-
brown/orange

violett/violet

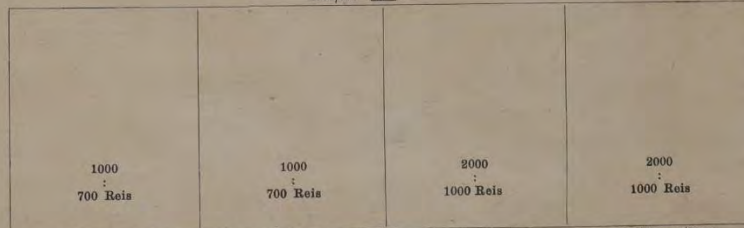
schwarz/black/noir

karmin/carmine/rose

goldgelb/yellow/jaune

dunkelgrün/green/vert foncé

1898/99.



goldgelb/yellow/jaune

ultramarin/blue/bleu ciel

goldgelb/yellow/jaune

braun/brown/brun

1898/99.



lilarosa: blaulila/mauve
lilas

1898/99.



blau/blue/bleu

grün/green/vert clair

gelbgrün/green/vert clair

CHILE

Republ.



CHILI

Républ.

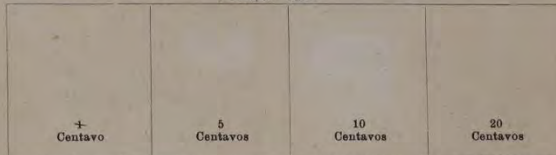


1853.



br/rot/red|brun rouge

1853/64.



4 Centavo

5 Centavos

10 Centavos

20 Centavos

gelb|yellow|jaune

rot|red|rouge

blau|blue|bleu

grün|green|vert

1867.



orange



2 Dos Centavos

10 Diez Centavos

20 Centavos

schwarz|black|noir

blau|blue|bleu

grün|green|vert

1877/78



grau|grey|gris

2 Centavos



karmin|lake|carminé



blau|blue|bleu

20 Centavos

grün|green|vert



violett|violet

1880/85.



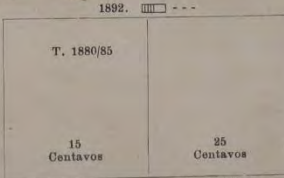
karmin

grauschwarz|grey-black|gris

1892.



braun u. schwarz
brown & black|brun et noir



T. 1880/85

15 Centavos

25 Centavos

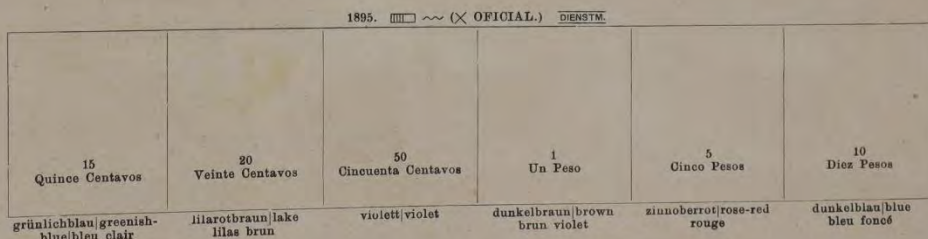
dunkelschiefer
dark grey|gris noir

braunorange
red-brown|brun clair



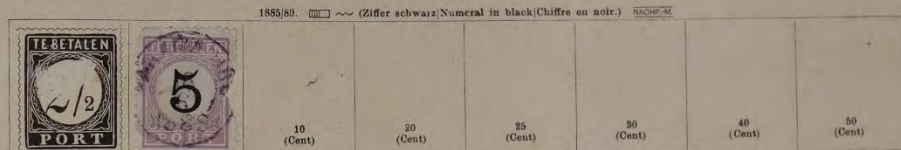
braun|brown|brun

MEXICO — MEXIQUE

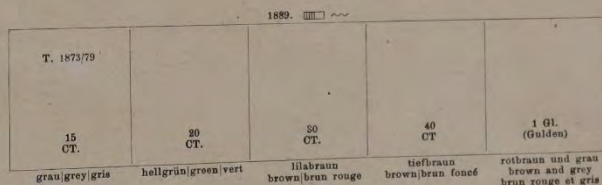


SURINAM

Niederländische Besitzung — Dutch Colony — Possession hollandaise



Samtl. lilafall in lilac/tous les val. lilas



VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA

UNITED STATES
OF AMERICA



ÉTATS-UNIS
D'AMÉRIQUE

Republik — Republic — République



braun/brown/brun



schwarz/black/noir



blau/blue/bleu



braunrot/red/rouge



braun/brown/brun



grün/green/vert



schwarz/black/noir



blau/blue/bleu



braunrot/red/rouge



braun/brown/brun



grün/green/vert



schwarz/black/noir



lila/dull lilac/violet



orange



dunkelblau/deep blue
bleu



blau/blue/bleu



braun/brown/brun



grün/green/vert



schwarz/black/noir



schwarz/black/noir

VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA — UNITED STATES OF AMERICA
ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE



¹⁾ Emis. 1890/93 mit Eckverzierungen/with ornamented corners/avec des angles ornés.

VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA — UNITED STATES OF AMERICA
ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE



VICTORIA



BEWIJS VAN BEVOEGDHEID
VOOR

M *Schellma Import Comp.*

1. Om gedurende het *derde* kwartaal van 193 *6* gedurende de uren, waarop het kantoor voor het publiek is opengesteld, de voor hem/haar bestemde stukken ten postkantore te AMSTERDAM C na aankomst van elke post af te halen of te doen afhalen.
2. Om gedurende het jaar 193 *de* voor hem/haar bestemde aange- teekende stukken af te halen of te

doen afhalen op het BIJKANTOOR
der posterijen/POSTAGENTSCHAP



DEZE KAART IS SLECHTS GELDIG INDIEN HET
VERSCHULDIGDE RECHT DOOR MIDDEL VAN
EEN FRANKERZEGEL OP DE KAART IS VER-
ANTWOORD.

afhalen op het BIJKANTOOR der
posterijen/POSTAGENTSCHAP

M *Schellma Import Comp.*

1. Om gedurende het *derde* kwartaal van 193 *5* gedurende de uren, waarop het kantoor voor het publiek is opengesteld, de voor hem/haar bestemde stukken ten postkantore te AMSTERDAM C na aankomst van elke post af te halen of te doen afhalen.

2. Om gedurende het jaar 193 *de* voor hem/haar bestemde aange- teekende stukken af te halen of te doen

DEZE KAART IS SLECHTS GELDIG INDIEN HET
VERSCHULDIGDE RECHT DOOR MIDDEL VAN
EEN FRANKERZEGEL OP DE KAART IS VER-
ANTWOORD.

BEWIJS VAN BEVOEGDHEID

M *Schellma's Import Comp.*

1. Om gedurende het *Eerste* kwartaal van 193 *8* gedurende de uren, waarop het kantoor voor het publiek is opengesteld, de voor hem/haar bestemde stukken ten postkantore te AMSTERDAM C na aankomst van elke post af te halen of te doen afhalen.
2. Om gedurende het jaar 193 *de* voor hem/haar bestemde aange- teekende stukken af te halen of te doen

afhalen op het BIJKANTOOR der
posterijen/POSTAGENTSCHAP



DEZE KAART IS SLECHTS GELDIG INDIEN HET
VERSCHULDIGDE RECHT DOOR MIDDEL VAN
EEN FRANKERZEGEL OP DE KAART IS VER-
ANTWOORD.

afhalen op het BIJKANTOOR der
posterijen/POSTAGENTSCHAP

M *Schellma's Import Comp.*

1. Om gedurende het *derde* kwartaal van 193 *5* gedurende de uren, waarop het kantoor voor het publiek is opengesteld, de voor hem/haar bestemde stukken ten postkantore te AMSTERDAM C na aankomst van elke post af te halen of te doen afhalen.

2. Om gedurende het jaar 193 *de* voor hem/haar bestemde aange- teekende stukken af te halen of te doen

DEZE KAART IS SLECHTS GELDIG INDIEN HET
VERSCHULDIGDE RECHT DOOR MIDDEL VAN
EEN FRANKERZEGEL OP DE KAART IS VER-
ANTWOORD.

BEWIJS VAN BEVOEGDHEID

M *Schellma's Import Comp.*

1. Om gedurende het *Eerste* kwartaal van 193 *6* gedurende de uren, waarop het kantoor voor het publiek is opengesteld, de voor hem/haar bestemde stukken ten postkantore te AMSTERDAM C na aankomst van elke post af te halen of te doen afhalen.
2. Om gedurende het jaar 193 *de* voor hem/haar bestemde aange- teekende stukken af te halen of te

doen afhalen op het BIJKANTOOR
der posterijen/POSTAGENTSCHAP



DEZE KAART IS SLECHTS GELDIG INDIEN HET
VERSCHULDIGDE RECHT DOOR MIDDEL VAN
EEN FRANKERZEGEL OP DE KAART IS VER-
ANTWOORD.

BEWIJS VAN BEVOEGDHEID

M *Schellma's Import Comp.*

1. Om gedurende het *derde* kwartaal van 193 *5* gedurende de uren, waarop het kantoor voor het publiek is opengesteld, de voor hem/haar bestemde stukken ten postkantore te AMSTERDAM C na aankomst van elke post af te halen of te doen afhalen.

2. Om gedurende het jaar 193 *de* voor hem/haar bestemde aange- teekende stukken af te halen of te doen

DEZE KAART IS SLECHTS GELDIG INDIEN HET
VERSCHULDIGDE RECHT DOOR MIDDEL VAN
EEN FRANKERZEGEL OP DE KAART IS VER-
ANTWOORD.

afhalen op het BIJKANTOOR der
posterijen/POSTAGENTSCHAP

M *Schellma's Import Comp.*

1. Om gedurende het *derde* kwartaal van 193 *5* gedurende de uren, waarop het kantoor voor het publiek is opengesteld, de voor hem/haar bestemde stukken ten postkantore te AMSTERDAM C na aankomst van elke post af te halen of te doen afhalen.

2. Om gedurende het jaar 193 *de* voor hem/haar bestemde aange- teekende stukken af te halen of te doen

DEZE KAART IS SLECHTS GELDIG INDIEN HET
VERSCHULDIGDE RECHT DOOR MIDDEL VAN
EEN FRANKERZEGEL OP DE KAART IS VER-
ANTWOORD.



Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。