

Duitsland (Bund)
Postfrisse verzameling (paar)
tussen 1964-2000 in album en
5 in steekboeken wij dubbel
aanwering in doos.
Baat uit Berlijn.
Tweel €40,-

1774

Rietdijk

Noordende 41, 2514 CC Den Haag

Tel: 070-3647957

info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

94

194



STORAGE BOX - OPBERGDOOS - AUFBEWAHRUNGSBOX - OPBEVARINGSKASSE
BOÎTE DE RANGEMENT - CAJA DE ALMACENAMIENTO - SCATOLA PORTAOGGETTI
CAIXA DE ARRUMAÇÃO - PUDEŁO DO PRZECHOWYWANIA - ÚLOŽNÁ KRABICE

MOVING BOX - VERHUISDOOS - UMZUGSKARTON - FLYTTEKASSE - CARTON DE
DÉMÉNAGEMENT - CAJA DE MUDANZA - SCATOLA DA TRASLOCO - CAIXA PARA
MUDANÇAS - PUDEŁO DO PRZEPROWADZKI - STEHOVACÍ KRABICE



ca.
48 x
32cm





1156



1157



1158



1159



1160



BLOCK 18



1982

FIP-KONGRESS ESSEN 1980



964



965



966



967



982



983



984



985



1978

912

888



889



882



883



884



885



886



887



904



905



906



907



1976

15,00



843



840



841



866



4,00



845



10,00



860



861



862



863



1975

760



759



778



761



787



762



788



789



764



765



1973

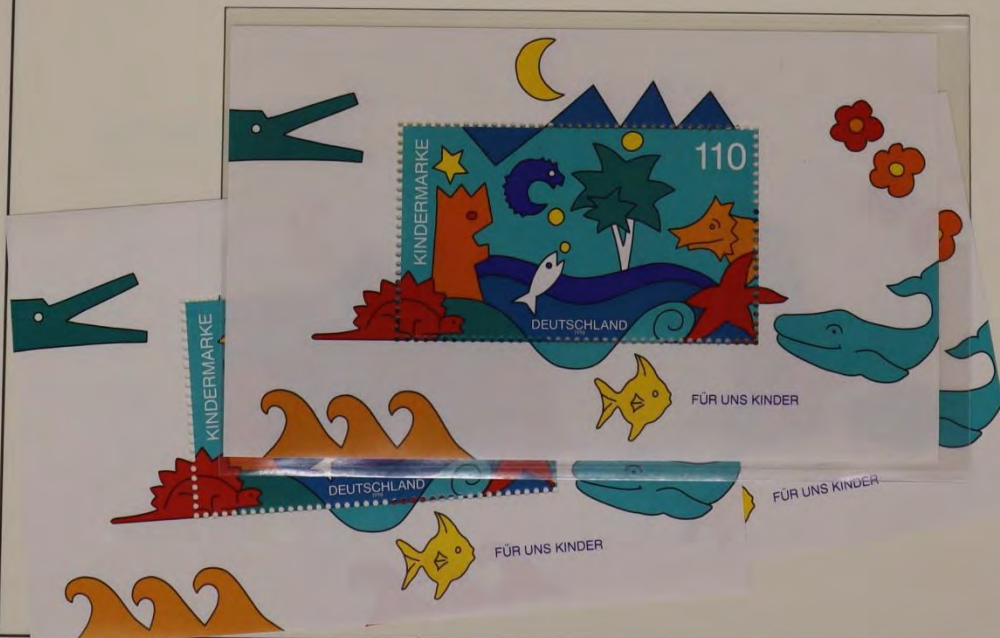
DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

2000



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland





1992





1991



OBERN GESCHNITTEN



UNTEN GESCHNITTEN



1989







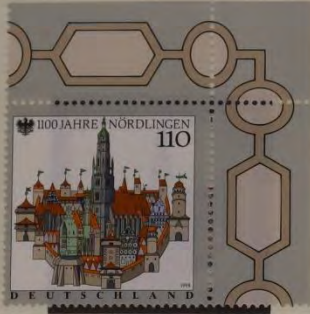




oben geschnitten



unten geschnitten



1998









24,00



24,00



30,00



48,00



1993

Deutschland

Bundesrepublik Deutschland

1976



876.



881.



875.



878.



877.



879.



902.



886.

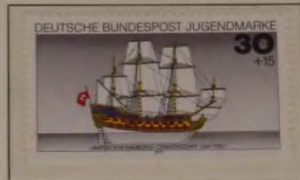


887.

DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1977



929.



930.



931.



932.



949.



950.



951.



952.

DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1981



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

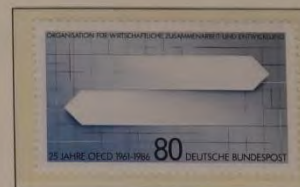
1984



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1986



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1992



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1994



150. GEBURTSTAG CARL HAGENBECK
150 JAHRE BERLINER ZOO



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1995



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1996



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1998



DEUTSCHLAND

Bundesrepublik Deutschland

1999



50 JAHRE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND



1949-1999



Nö. 1110** RS



Nö. 1110**



Nö. 1111** RS



Nö. 1111**



Nö. 1112** RS



Nö. 1113** OR



Nö. 1114** RS



Nö. 1115** ER



Nö. 1116**



Nö. 1117** ER



Nö-1209**OR



Nö-1210**OR



Nö-1211**OR



Nö-1212**RJ



Nö-1213**OR



Nö-1214**OR



XIX. WELTPOSTKONGRESS
XIX^e CONGRÈS UPU

HAMBURG
1984



Nö-1215-17** BLOCK 19

Nö. 1319 **



Nö. 1320 ** 0R



Nö. 1321 **



Nö. 1322 **



Nö. 1323 ** NS



Nö. 1324 ** 0R



Nö. 1325 **



Nö. 1326 ** 0R



Nö. 1327 **



Nö. 1328 **



Nö. 1329 **



Nö. 1330 **





No. 1582 ** w, pair, 1578 **



No. 1579 **



No. 1580 **



No. 1581 **



No. 1584 ** RS



No. 1585 ** RS



No. 1583 y **



No. 1586 ** RS



No. 1587 ** RS



No. 1588 ** RS



No. 1589 **



No. 1590 **



No. 1591 **





Nö. 1695** Block 27

Nö. 1696** ER



Nö. 1697** ER



Nö. 1698** ER



Nö. 1699** ER



Nö. 1700** ER



Nö. 1701**



Nö. 1702**



Nö. 1703** OR



Nö. 1704** OR



Nr. 1902**ER



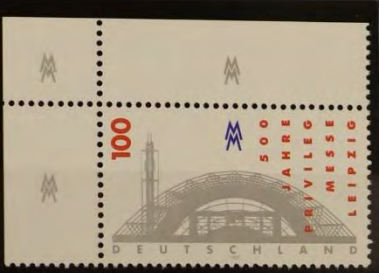
Nr. 1903**ER



Nr. 1904**ER



Nr. 1905**ER



DEUTSCHE ARCHITEKTUR NACH 1945

Musik im Mittelpunkt – von allen Seiten von den Reihen der

HANS SCHAROUN
Zuhörer umringt – dem sich die Ges

100



PHILHARMONIE BERLIN

Jeder meiner Bauten war ein weiterer Schritt in dem Prozeß meines eigenen Suchens nach Klarheit.

100

Jeder meiner Bauten war ein weiterer Schritt in dem Prozeß meines eigenen Suchens nach Klarheit.



NATIONALGALERIE BERLIN

DEUTSCHE ARCHITEKTUR NACH 1945

Musik im Mittelpunkt – von allen Seiten von den Reihen der

HANS SCHAROUN
Zuhörer umringt – das war von Anfang an der Leitgedanke, aus dem sich die Gestalt des Saales der neuen Philharmonie ergibt.

100



WALLFAHRTSKIRCHE NEVIGES

Es geht immer wieder um die Frage: wie kann ich eine Ordnung bauen, die sich in eine nächsthöhere Ordnung einbindet.

GOTTFRIED BÖHM

100



DEUTSCHER PAVILLON MONTREAL

Wir suchen jene Baukunst, die aufgrund ähnlicher Prozesse entsteht, wie die Konstruktionen der Natur.

Nr. 1906-0

Nö. 1953**RS



Nö. 1955**ER



Nö. 1956**ER



Nö. 1954**OK



Nö. 1957**RS



Nö. 1958**RS



Nö. 1959**ER



Nö. 1960**ER



Nö. 1961**OR





11, / (11)



3, / (3)



4,80 (4)



2,40 (6)



2,40 (6)

Nr. 635 **
6-Block



2, / (5)



1,50
Nö. 624 *



1,90
Nö. 624 *



2,80 (4)

Nö. 624 *



1,40

Nö. 624 *



8,1 (5)

Nö. 624 *



15,00

13

3,1 (5)

Nö. 624 *



1,80 (3)

Nö. 624 *



3,60 (3)



4,80 (3)



1,50 (3)



2,40 (3)



3,15 (3)



6,60 (3)



4,20 (3)



NO. 924 **

1,40 (2)



NO. 912 **

1,60 (2)

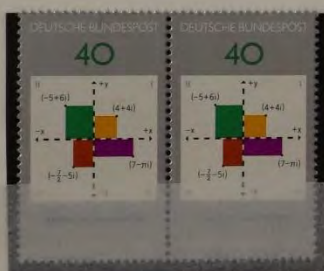


NO. 916 **

4,40 (4)

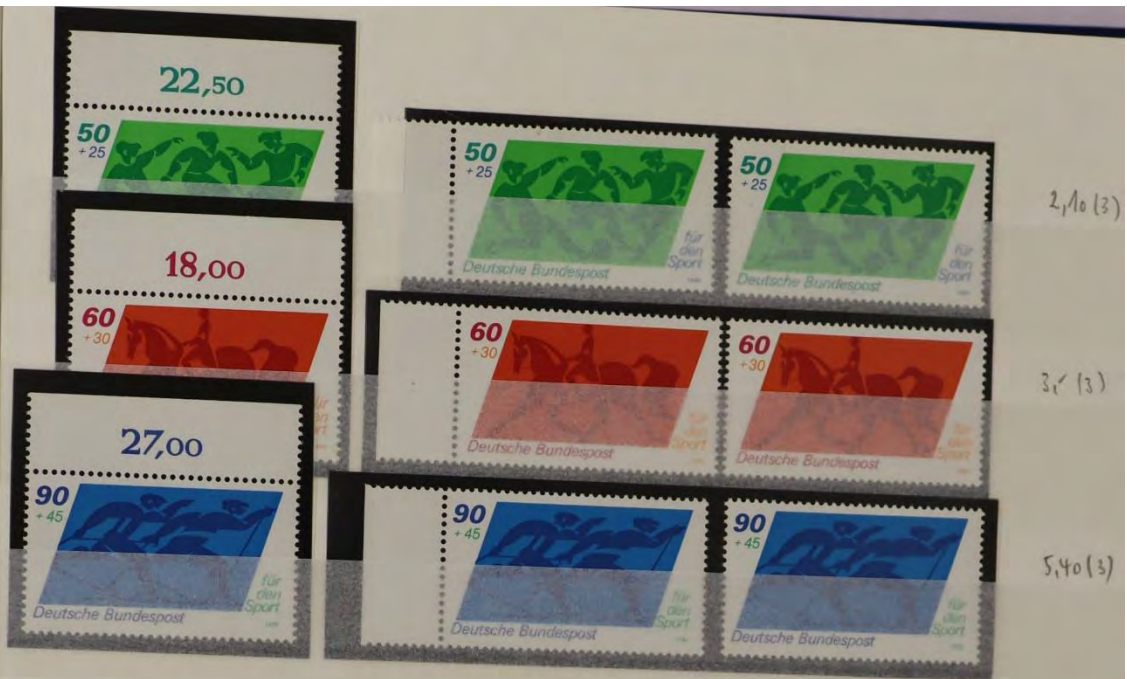


NO. 913 **



NO. 926 **

3,20 (2)





4, (2)

Nö. 1134**



5, (1)

Nö. 1135**



9, (3)

10, (2)

Nö. 1136**



Nö. 1137**

13,50 (3)



Nö. 1138**

1,40 (2)

1,30

3, (1)

1,50



Nö. 1139 AI**
Wasser. Paar. OR



Nö. 1140 AI**
Wasser. Paar. OR



Nö. 1140 AI**



Nö. 1140 AI**



4, (2)

Nö. 1141 AI**
Wasser. Paar



Nö. 1142 AI**
Wasser. Paar

7,40 (2)



Nö. 1143 AI**
DR. Stück

4,80



18, (1)



10, (1)



10,20 (3)



Nö. 1144**

2,60 (2)

2,20



Nö. 498**



Nö. 499**

1,30



Nö. 4100**



Nö. 4201**

1,30

- 70

2,60 (2)

1,70

5,60 (2)



Nö. 4202**



Nö. 4203**



Nö. 4204**



Nö. 4205**



Nö. 4206**



Nö. 4207**



Nö. 4208**

7,1 Satz

2,40



Nö. 4209**



2,40 (2)



2,70 (9)



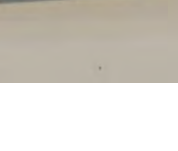
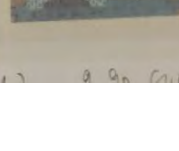
1,80 (6)



1,80 (6)



1,20 (4)





2,10 (7)



= 5,40 (18)



3,20 (8)





2,10 (7)



2,10 (7)



2,10 (7)



2,10 (7)



- 1,90 (3)





Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。