

Diverse landen

Postfuisse partij velleys en
cmt. vellen in 4 Safe
velenmappen in platte doos

1633

Inzet €45,-

Rietdijk

NOORDEINDE 41, 2514 GC Den Haag
Tel.: 070-3647957
Info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

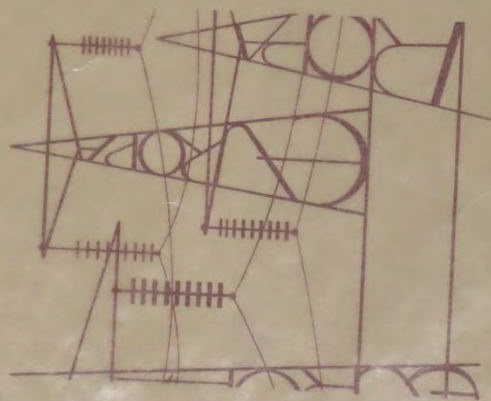
21

Nederland

Behouden engros in comp.

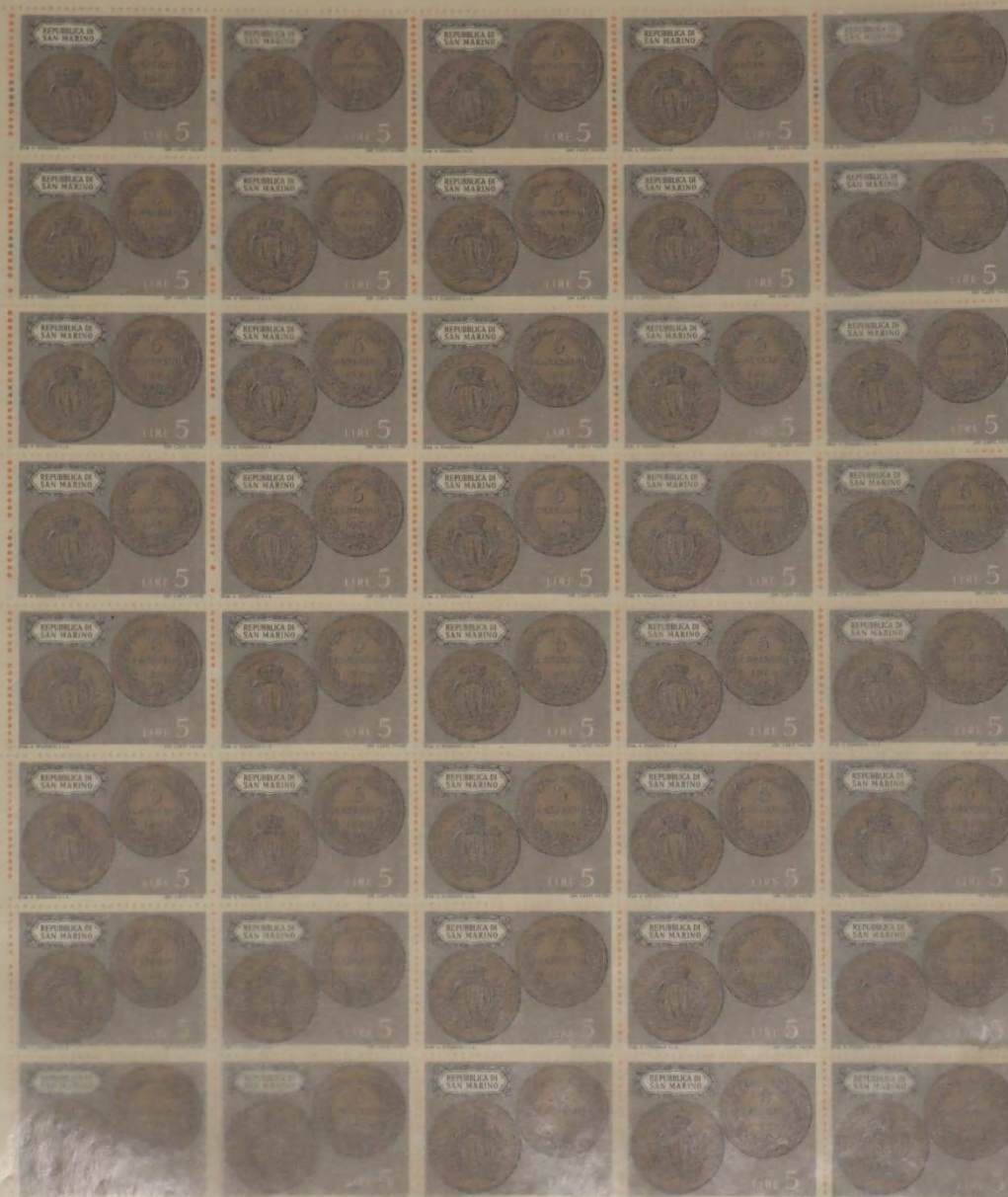



FÜRSTENTUM
LIECHTENSTEIN
1961



28 28 28 28 28

REPUBBLICA DI SAN MARINO - FOGLIO DI 40 FRANCOBOLLI DA L. 5



REPUBBLICA DI SAN MARINO - FOGLIO DI 40 FRANCOBOLLI DA L. 5

IL FOGLIO DI VENTI FRANCOBOLLI VALE L. 9.000



An Post/GAA

TEAM OF THE MILLENNIUM

Iománaíocht



Hurling



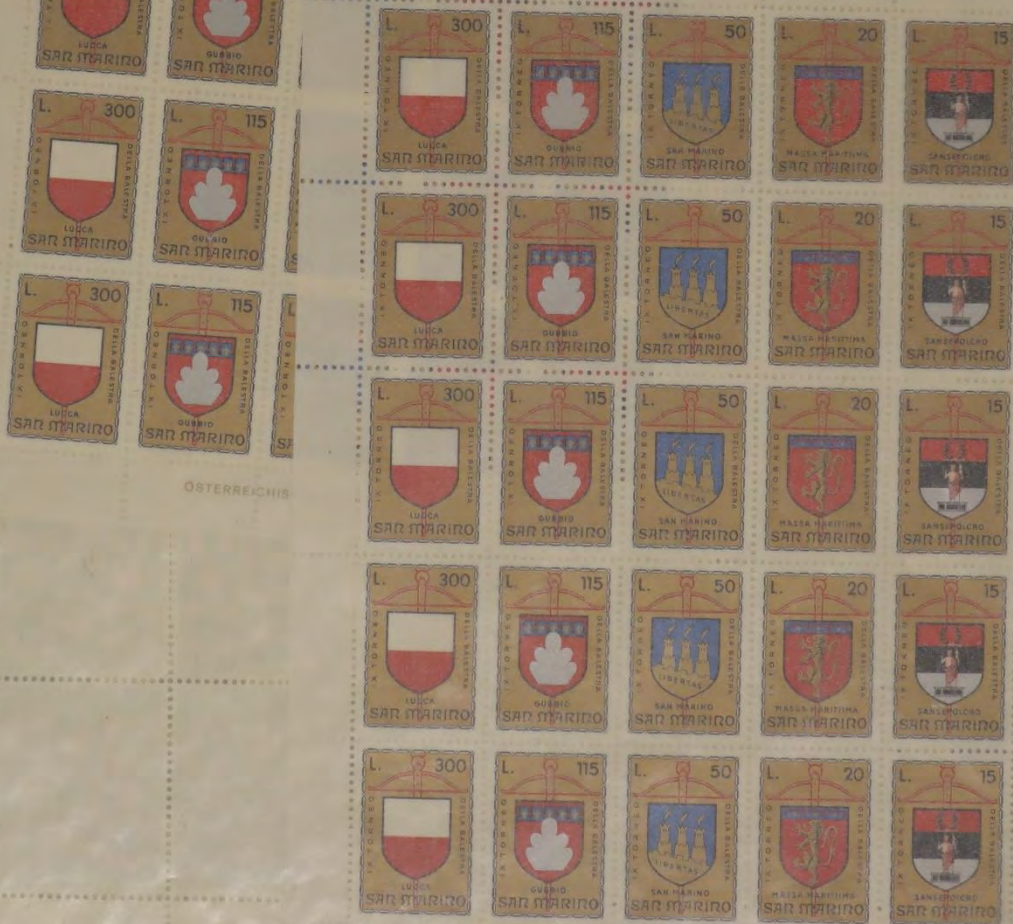




IX TORNEO DELLA BALESTRA



IX TORNEO DELLA BALESTRA



OSTERREICHIS

OSTERREICHISCHE STAATSDRUCKEREI



5000 / 0261



Limited Edition
Edisi Terbatas

Rp. 100.000,-



VEREINTE
NATIONEN
1991



VEREINTE
NATIONEN
1991



© 1991 U.N.

1500
© 1991 U.N.



© 1991 U.N.

20-00
VEREINTE
NATIONEN
1991

60-00

80-00

100-00

120-00

140-00

160-00

VEREINTE
NATIONEN
1991

200-00

Le siècle au fil du timbre

Sport



1948
Champion du monde
des poids moyens



1998
Coupe du monde
de football
France 3 - Brésil 0



1984
100 m en moins
de 10 secondes

1927
La traversée de l'Atlantique
par Charles Lindbergh
ouvre la voie de
l'aviation moderne

1968
3 médailles d'or
aux Jeux Olympiques
de Grenoble



- Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport - Sport -



Le siècle au
fil du timbre

15 JAHRE DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK



„Auferstanden aus Ruinen und der Zukunft zugewandt...“

IBU NEGARA

141110
23 Juli 2014



FATMAWATI SOEKARNO
IBU NEGARA REPUBLIK INDONESIA
FIRST LADY OF REPUBLIC OF INDONESIA
1943-1967
LAHIR / BORN
BENGKULU, 5 FEBRUARY 1923
WAFAT / DIED
KUALA LUMPUR, 14 MAY 1980
SUAMI / SPOUSE
SOEKARNO

TIEN SOEHARTO
IBU NEGARA REPUBLIK INDONESIA
FIRST LADY OF REPUBLIC OF INDONESIA
1967-1976
LAHIR / BORN
SURABAYA, 23 AUGUST 1923
WAFAT / DIED
JAKARTA, 28 APRIL 1996
SUAMI / SPOUSE
SOEHARTO

AINUN HABIBIE
IBU NEGARA REPUBLIK INDONESIA
FIRST LADY OF REPUBLIC OF INDONESIA
1978-1999
LAHIR / BORN
SEMARANG, 11 AUGUST 1937
WAFAT / DIED
MÜNCHEN, 22 MAY 2010
SUAMI / SPOUSE
B.J. HABIBIE

SINTA NURIYAH WAHID
IBU NEGARA REPUBLIK INDONESIA
FIRST LADY OF REPUBLIC OF INDONESIA
1999-2001
LAHIR / BORN
JOMBANG, 8 MARCH 1948
SUAMI / SPOUSE
ABDURRAHMAN WAHID

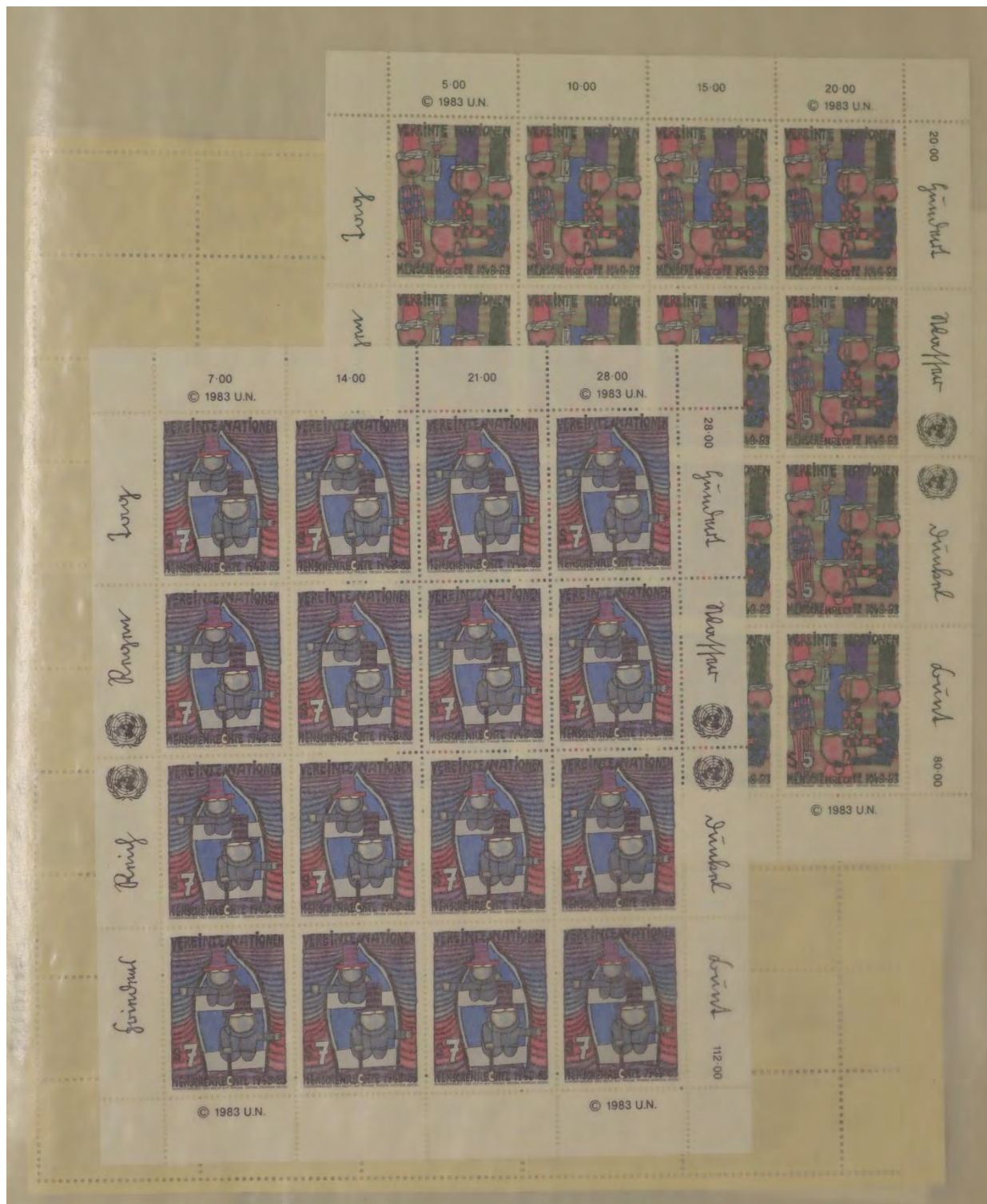
ANI YUDHOYONO
IBU NEGARA REPUBLIK INDONESIA
FIRST LADY OF REPUBLIC OF INDONESIA
2004-2014
LAHIR / BORN
YOGYAKARTA, 6 JULY 1952
SUAMI / SPOUSE
PRIN. DR. H. SUSILO BAMBANG
YUDHOYONO, MA

Amirizal NP 5458

Perum PERURI

INDONESIA FIRST LADIES

Rp. 125.000



THIS IS BELGIUM

BELGEN IN DE WERELD / LES BELGES DANS LE MONDE



PETER PIOT - DIRK FRIMOUT - FRANK DE WYNNE - NICOLE VAN GOETHEM
 JACQUES ROGGE - CHRISTIAN DE DUVE
 VAN BROECKHOVEN & C. HERTNE VERBODEN - GABRIELLE PETIT - CHRISTINE
 H.M. KONINGIN / S.M. LAUREINE FABRIK - ADRIEN VAN DER BURCH



21.1.04

+ C 7 7 0 6 6



CLASSIC *American Dolls*



32
USA
\$4.60

PLATE
POSITION
1 2 3 4 5

© 1998 USPS

"Alumina Baby" and Martha Chase
"Baby Cool"
Ludwig Greiner

"The Columbian Doll"
Plains Indian
"Betsey McCall"

Johanny Gruella's "Raggedy Ann"
Izannah Walker
Percy Crosby's "Skipper"

Martha Chase
"Babyland Rag"
"Maggie Mix-up"

"American Child"
"Scooties"
Albert Schoenhut

The above names include doll makers, designers, trade names and common names.

LES AUTOMATISTES

Jean-Paul Riopelle, Peinture, 1947-1948, oil on canvas, The Montreal Museum of Fine Arts, Fernand Lévy. La dernière campagne de Napoléon, 1946, huile sur toile, Musée du Québec.
 Jean-Paul Riopelle, Les belligères sur une tour, 1949, oil on canvas, Vancouver Art Gallery.
 Pierre Guérin, Le fond du garde-robe, 1950, huile sur toile, collection de l'artiste.
 Paul-Émile Borduas, Jolie lacustre, 1948, huile sur toile, Musée du Québec.
 Marcel Ferron, Student des gens de mer, 1954, huile sur toile, Musée des beaux-arts du Canada.
 Marcel Barrios, Le tumulte à la machine à coudre, 1946, huile sur toile, Musée d'art contemporain de Montréal.
 Artus global, couverture, Jean-Paul Riopelle, 1948, Musée du Québec, avec la permission de Maurice Ferron.

Jean-Paul Riopelle, Peinture, 1947-1948, oil on canvas, The Montreal Museum of Fine Arts, Fernand Lévy. La dernière campagne de Napoléon, 1946, huile sur toile, Musée du Québec.
 Jean-Paul Riopelle, Les belligères sur une tour, 1949, oil on canvas, Vancouver Art Gallery.
 Pierre Guérin, Le fond du garde-robe, 1950, huile sur toile, collection de l'artiste.
 Paul-Émile Borduas, Jolie lacustre, 1948, huile sur toile, Musée du Québec.
 Marcel Ferron, Student des gens de mer, 1954, huile sur toile, Musée des beaux-arts du Canada.
 Marcel Barrios, Le tumulte à la machine à coudre, 1946, huile sur toile, Musée d'art contemporain de Montréal.
 Artus global, couverture, Jean-Paul Riopelle, 1948, Musée du Québec, avec la permission de Maurice Ferron.

PAUL-ÉMILE BORDUAS



THE AUTOMATISTES

Jean-Paul Riopelle, Peinture, 1947-1948, oil on canvas, The Montreal Museum of Fine Arts, Fernand Lévy. La dernière campagne de Napoléon, 1946, huile sur toile, Musée du Québec.
 Jean-Paul Riopelle, Les belligères sur une tour, 1949, oil on canvas, Vancouver Art Gallery.
 Pierre Guérin, Le fond du garde-robe, 1950, huile sur toile, collection de l'artiste.
 Paul-Émile Borduas, Jolie lacustre, 1948, huile sur toile, Musée du Québec.
 Marcel Ferron, Student des gens de mer, 1954, huile sur toile, Musée des beaux-arts du Canada.
 Marcel Barrios, Le tumulte à la machine à coudre, 1946, huile sur toile, Musée d'art contemporain de Montréal.
 Artus global, couverture, Jean-Paul Riopelle, 1948, Musée du Québec, avec la permission de Maurice Ferron.

Jean-Paul Riopelle, Peinture, 1947-1948, oil on canvas, The Montreal Museum of Fine Arts, Fernand Lévy. La dernière campagne de Napoléon, 1946, huile sur toile, Musée du Québec.
 Jean-Paul Riopelle, Les belligères sur une tour, 1949, oil on canvas, Vancouver Art Gallery.
 Pierre Guérin, Le fond du garde-robe, 1950, huile sur toile, collection de l'artiste.
 Paul-Émile Borduas, Jolie lacustre, 1948, huile sur toile, Musée du Québec.
 Marcel Ferron, Student des gens de mer, 1954, huile sur toile, Musée des beaux-arts du Canada.
 Marcel Barrios, Le tumulte à la machine à coudre, 1946, huile sur toile, Musée d'art contemporain de Montréal.
 Artus global, couverture, Jean-Paul Riopelle, 1948, Musée du Québec, avec la permission de Maurice Ferron.

PAUL-ÉMILE BORDUAS



THE AUTOMATISTES

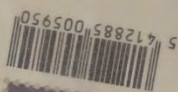




Een reis door de 20^{ste} eeuw in 80 zegels Le tour du 20^{ème} siècle en 80 timbres
(4de reeks) (4ème série)



Dagelijks Leven / Vie quotidienne



Maatschappij & Social Leven / Société & Vie sociale
C 9 9 1 1 4
22.03.22

Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。