

Nederland (1945-2015)
 Ongebruikte en later postfris-
 se collectie incl. bloks, volu-
 tijds, etc. in 11 luxe Dons
 Albums. Bevat
 C 4950. Fearhere-
 Gelb. 1602
 Rietdijk
 Noordende 41, 2514 CC Den Haag
 Tel.: 070-3647957
 info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl
 Lot C 1002 23

SENDER	ABSENDER	AFZENDER
ADDRESSEE	ADRESSAT	BESTEMMELING
CONTENT	INHALT	INHOUD



NEDERLAND



1947-'48



NEDERLAND

1949-'51



NEDERLAND

1950



1950



1950



1950



1950



NEDERLAND

1952



1952



1952

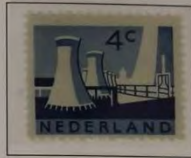


1953



NEDERLAND

1962-'63



1962



1963

1963



1963



NEDERLAND



1967



1967



1967

NEDERLAND

INTERNATIONALE POSTZEGELTENTOONSTELLING



R.A.I. GEBOUW AMSTERDAM 11 MEI - 21 MEI 1967

INTERNATIONALE POSTZEGELTENTOONSTELLING



R.A.I. GEBOUW AMSTERDAM 11 MEI - 21 MEI 1967

NEDERLAND

1971



Nederland
25c+10



Nederland
45c+20



10

1971



1971



6

NEDERLAND

1981



1981



1981



1

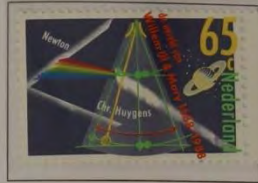


1981



NEDERLAND

1988



6

1988



2



6

1



1



1988



2



1988

6



6



6



NEDERLAND

1991-'98



1991-2000 Tweezijdig ongetand



3.9.2001 Zelfklevend



NEDERLAND

26.11.1996



NEDERLAND

5.1.1999



5.1.1999



2.2.1999



2.2.1999



15.1.1999



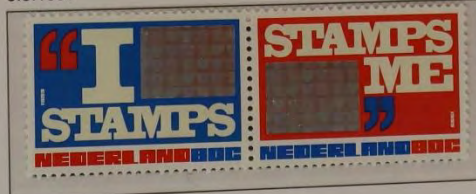
13.4.1999



6.5.1999



6.5.1999



NEDERLAND

23.4.1996



14.5.1996



NEDERLAND

26.1.2001



Postcode nodig? U vindt deze op de PostGids CD-rom of in het Postcodeboek, beide te koop op het Postkantoor. Ook kunt u kijken op www.ptt-post.nl of bellen naar de Postcode-lijn 0800-0138 (gratis).



Postorderen? U kunt nu gemakkelijk alle producten van PTT Post bestellen bij de PostShop: www.postshop.nl.

Meer weten? U vindt alle informatie over PTT Post op www.ptt-pc of u kunt bellen met PTT Post Klantenservice Lijnsamenmarkt 0800-0417 (gratis). PB 64

28.8.2001



NEDERLAND

28.1.2002

14.5.2002

PT POST

10 maal Gefeliciteerd

Een persoonlijke felicitatie stuur je met een kaart of brief. Een kleurige felicitatiepostzegel ondersteunt uw hartelijke gelukwensen. Voor elk moment een passende postzegel!



W1 W1 W1

PB 76

TPG POST

5 maal Efteling

De wondere wereld van Efteling: nu ook op postzegels!

ER WAS EENS...



LANGSTEC
...DAAR MAK IK NIET,
EN NIET UITGEEKEN...
PARDOES DE TOVERNAAR
...ALLE TOVERINGEN...
DROOMLICH EFTING
...ALLE TOVERINGEN...
KLEINE BOODSCHAP
...KLEINE BOODSCHAP...
HOLLE BOLLE GIPS
...PASTA HIER. DANK U WEL...

W1 W1 W1

PB80



EN ZE LEEFDEN NOG
LANG EN GELUKKIG!

NEDERLAND

25.11.2003



NEDERLAND

10.10.2006



NEDERLAND

1.9.2004



9.11.2004



NEDERLAND

1.9.2008

twalf maanden jarig!



NEDERLAND

10.1.2009

LEES MEE

Z
Y
X
W
V
U
T
S
R
Q
P
O
N
M
L
K
J
I
H
G
F
E
D
C
B
A

NEDERLAND
H LD
BRAILLESCHRIFT
OE
1829 ~ 2009
MY H
44 EUROCENT
NEDERLAND
S PE
BRAILLESCHRIFT
O R
1829 ~ 2009
AD U
44 EUROCENT
NEDERLAND
EG N
BRAILLESCHRIFT
M RG
1829 ~ 2009
XA T
44 EUROCENT
NEDERLAND
F BE
BRAILLESCHRIFT
CR O
1829 ~ 2009
L FS
44 EUROCENT

NEDERLAND
DR
BRAILLESCHRIFT
K MS
1829 ~ 2009
T UI
44 EUROCENT
NEDERLAND
EV G
BRAILLESCHRIFT
DW S
1829 ~ 2009
N IE
44 EUROCENT
NEDERLAND
FI N
BRAILLESCHRIFT
B AF
1829 ~ 2009
K S
44 EUROCENT
NEDERLAND
Q A I
BRAILLESCHRIFT
N TS
1829 ~ 2009
P HE
44 EUROCENT

NEDERLAND
NI K
BRAILLESCHRIFT
Z LF
1829 ~ 2009
AN
44 EUROCENT
NEDERLAND
M D
BRAILLESCHRIFT
XTR
1829 ~ 2009
KA S
44 EUROCENT
NEDERLAND
GE U
BRAILLESCHRIFT
W S
1829 ~ 2009
RAV
44 EUROCENT
NEDERLAND
RI F
BRAILLESCHRIFT
VU G
1829 ~ 2009
H RT
44 EUROCENT

Toen Louis Braille (1809 - 1852), de ontwerper van het brailleschrift, 15 jaar oud was kwam hij al met een eerste opzet voor het blindenschrift en in 1829 had hij het volledig ontwikkeld tot een bruikbare methode. Deze was zo perfect dat daar later nooit meer verandering in is gekomen.

 post

Aanvang verkoop
10 januari 2009
Artikelnr. 290161



NEDERLAND

9.2.2010

 TNT post

100 jaar Rijksoctrooiwet
1910-2010

Voor octrooibescherming moet de uitvinding nieuw, inventief en technisch toepasbaar zijn



NEDERLAND

10.1.2011



18.4.2011



31.1.2011



2.5.2011

**KONINKLIJKE NEDERLANDSE
BILJARTBOND**
DE KNBB BESTAAT IN 2011 100 JAAR
EN IS DE NATIONALE SPORTBOND
VOOR BILJARTSPORT DIE ALLE
KEUSPORTEN (POOL, CARAMBOLE,
SNOOKER EN DRIEBANDEN)
VERTEGENWOORDIGT. WWW.KNBB.NL



31.5.2011



**ORGANISATIE VOOR
ECONOMISCHE SAMENWERKING
EN ONTWIKKELING**
DE OESO ZET ZICH AL 60 JAAR
WERELDWID IN VOOR GROTERE
WELVAART EN WELZIJN VAN MENSEN
DOOR NAUWE SAMENWERKING
TUSSEN LANDEN. WWW.OECD.ORG

**GENOOTSCHAP NEDERLANDSE
COMPONISTEN**
HET GENOOTSCHAP VAN
NEDERLANDSE COMPONISTEN IS
EEN BEROEPSVERENIGING DIE DE
DIRECTE EN INDIRECTE BELANGEN
BEHARTIGT VAN NEDERLANDSE
COMPONISTEN. WWW.GENECO.NL



**KONINKLIJKE NEDERLANDSE
DAMBOND**
DE KONINKLIJKE NEDERLANDSE
DAMBOND (KNDB) IS EEN SPORT-
BOND MET 6000 LEDEN EN
PROMOOT HET DAMPEL IN DE
RUIMSTE ZIN. WWW.KNDB.NL

23.5.2011



212.02

NEDERLAND

2.1.2012



Het Nederlandse Rode Kruis
Eerste Hulp dóór iedereen, vóór iedereen



27.2.2012



27.2.2012



26.3.2012



NEDERLAND

25.2.2013

100 jaar Burgers' Zoo Arnhem

Meerkat
De meerkat is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

Blauwe vogel
De blauwe vogel is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

Zebra
De zebra is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

Groene leguaan
De groene leguaan is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

Meerkat
De meerkat is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

Meerkat
De meerkat is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

Meerkat
De meerkat is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

Meerkat
De meerkat is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

Meerkat
De meerkat is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

Meerkat
De meerkat is een van de meest voorkomende diersoorten in de savanne van Afrika. Het is een sociale dier dat vaak in groepen van tot 100 dieren leeft. In Burgers' Zoo Arnhem wordt deze soort gehouden in het Afrikaanse gebied.

BURGERS' ZOO
Natuurlijk in Arnhem

8 714341 077622

Artikelnummer: 330261
Aankoopverkoop: 25 februari 2013

postnl

231

231

231

231

231

231

231

231

231

231

231

231

231

[illegible][illegible]

231

231

231

231

[illegible]

231

231



231



231



NEDERLAND

19.5.2014



NEDERLAND

4.1.2016

500 JAAR JHERONIMUS BOSCH Heel 2016 wordt her gedacht dat de geniale schilder in 1516 stierf te 's-Hertogenbosch. In twee en veertig jaar heeft hij zijn revolutionaire en inspirerende stijl in onze tijd. De Nederlandse post heeft een serie van vijf postzegels uitgegeven ter ere van de 500ste geboortedag van Jheronimus Bosch. De postzegels zijn ontworpen door de Nederlandse Post en zijn te koop in de Nederlandse Postkantoren en op de website van de Nederlandse Post.



Bosch schildert een menigte mensen die waardeeloos hooi najagen. Een kreupels pelgrim heeft het al te pakken. Zijn vrouw bidt dat het goed zal aflopen voor hen en hun kind.

Iedereen probeert wat hooi te bemachtigen terwijl de wagen verder rijdt. Bosch laat zien dat hebzucht mensen agressief maakt en dat kan zelfs tot moord en doodslag leiden.

Uit Jheronimus Bosch kritiek op de Kerk? Twee monniken zijn met mannen en vrouwen rond de hooiwagen slaags geraakt. Ook zij wilden zoveel mogelijk hooi te pakken krijgen.

Nauwkeurig schildert Bosch het spaakwiel van de zwaarbeladen hooiwagen. Zelfs de nagels waarmee het wiel is beslagen, zijn weergegeven. Het loopt slecht af als je door de wagen wordt overreden.

Bosch op zijn best: onbestaanbare gedrochten schildert hij om het kwaad in de wereld weer te geven. Deze bende trekt de hooiwagen voort, regelrecht richting hel.



Een vermoeide pelgrim en een kind als miniaturbedevaartganger. De moeder met een kind aan haar rokken merkt hen niet op. Wat moeten ze daar, op weg waarheen?

Een zwijpskop aan het spit, een ander varkentje wacht op zijn beurt. De vrouwen op de voorgrond weten van niets, maar het vuur dat Jheronimus Bosch schildert, is venijnig heet.

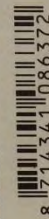
De vrouw moet wanhopig zijn van de pijn. Het hals snoer met getrokken tanden dat de kwakzalver om heeft gehangen, wekt net zo weinig vertrouwen als zijn met hooi gevulde beurs.

Het snerpende geluid van de doedelzakspeler lokt zelfs een kloosterzuster. Is die worst te koop voor een handvol hooi? Bosch is altijd dubbelzinnig.

Bosch laat zien dat ook paters en nonnen gehecht zijn aan aardse goederen. De baal met hooi is al mooi gevuld, de beker drank zo goed als leeg.

ontwerp: studio klup
fotografie: R. K. en J. K. voor het Bosch
Research and Conservation Team

ARTIKELNUMMER 360161



NEDERLAND

2.1.2017



NEDERLAND

11.9.2017

ARCHITECTUUR WEDEROPBOUW

TUJDENS DE WEDEROPBOUW IN NEDERLAND WERDEN BRUGGEN, WEGEN, SPOORWEGEN, WONINGEN EN FABRIEKEN HERBOUWD. MAAR ER WAS OOK VEEL AANDACHT VOOR NIEUWBOUW MET EEN MAATSCHAPPELIJKE FUNCTIE (SCHOLEN, BANKEN EN OVERHEIDSGEBOUWEN), KUNST (DE 1.50-REGELING) EN LANDSCHAP-ARCHITECTUUR IN WOONGEBIEDEN EN RONDOM UTILITEITSGEBOUWEN. DE ONTWERPEN VAN DE WEDEROPBOUW LATEN EEN STRIJD ZIEN TUSSEN TRADITIONALISTEN, MODERNISTEN EN SHAKE-HANDS-ARCHITECTUUR (HOUWELUK TUSSEN BAKSTEEN EN BETON).

VENTILATIE- GEBOUWEN VELSERTUNNEL YLSSEN, 1907 D. ROOSENBURG			BENZINESTATION PURFINA ARNHEM, 1937 S. VAN RAVESTEYN
INDUSTRIE- GEBOUW ROTTERDAM, 1951 H. A. HAASKANT, W. VAN TILCH, E. J. BRODSMAH			KANTOOR VAN LEER'S YARNFABRIEK ANSTVEEN, 1958 H. BREUER
SOESTEN- KWARTIER AMERSFOOT, 1987 D. ZUIDERHOF			GEWENTEFLAT MAASTRICHT, 1980 P. J. DIMSEMANZ
WEVERIJ DE PLOEG BERGJN, 1958 G. TH. RIETVELD			HOOFTVANS MUIDEN, 1951 W. H. DUDOK
FACULTEIT VOOR GEODESIE WAGENINGEN, 1983 F. K. BONTSEN			TWEDE PROTESTANT- KERK WAGENINGEN, 1988 J. P. GOUD

Het Nieuwe Instituut | architectuur design e-cultuur | | artikelnummer 371161 | 8 714341 111395

ONTWERP: JIMMIE BOLLERS

NEDERLAND

20.5.2019



NEDERLAND

4.11.2019



NEDERLAND

6.5.1997



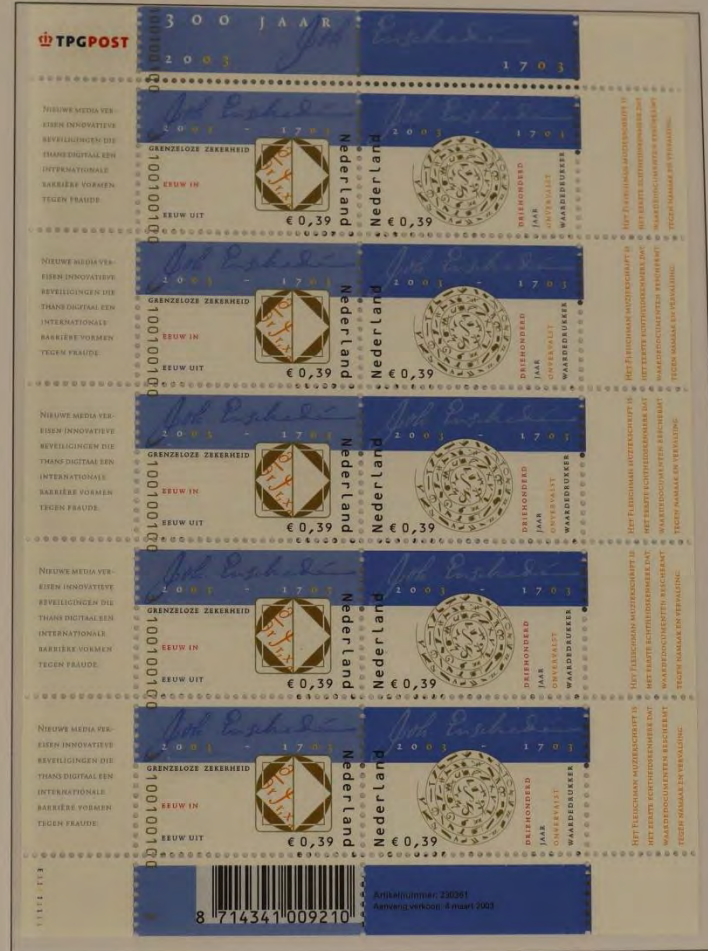
NEDERLAND

1.8.2000



NEDERLAND

4.3.2003



NEDERLAND

22.9.2005



NEDERLAND

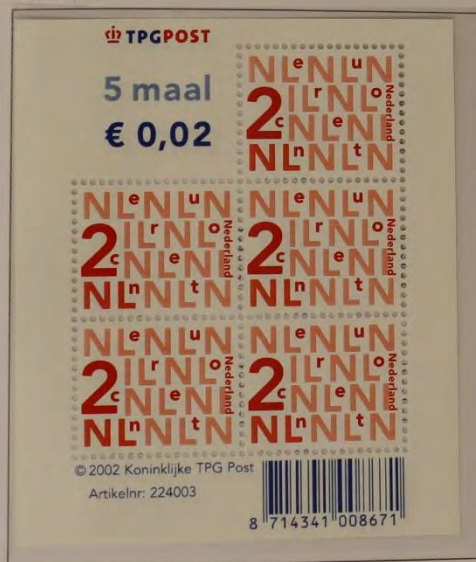
28.1.2002



2.1.2002



2.9.2002



26.11.2002



NEDERLAND

16.10.2015



DAG VAN DE POSTZEGEL 2015



AFBEELDING OP DE POSTZEGEL:
STAALGRAVURE VOOR DE FRANKERZEGEL VAN
7 1/2 CENT UIT 1944 COLLECTIE MUSEUM VOOR COMMUNICATIE

ARTIKELNUMMER 351461

8 714341 083715

NEDERLAND

20.2.2017



NEDERLAND

5.11.2018



Decemberregels 2018

kras
en win!



V160

NEDERLAND

1.9.2008



NEDERLAND

26.3.2012

Bezoek Amsterdam


 Aanvang verkoop: 26 maart 2012
 Artikelnummer: 320441


 Scan de postzegel en ontdek meer over www.postnl.nl

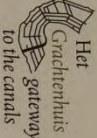


COUPON

Het Grachtenhuis is dé entree tot de Amsterdamse grachten. Maak in de multimediale, interactieve tentoonstelling kennis met een van de beste stadsuitbreidingsprojecten ter wereld: de 17e-eeuwse grachtengordel.

Koop uw tickets online:
www.hetgrachtenhuis.nl

Bij inlevering van deze coupon krijgt u 10% korting op uw aankopen in de museumwinkel van Het Grachtenhuis.
 Geldig t/m 30 november 2012.



Het Grachtenhuis
gateway
to the canals



Bezoek Het Grachtenhuis

V110

NEDERLAND

2.1.2008

TNT post

Tarieven brievenbuspost*	0-20g	20-50g
Binnenland	€ 0,44	€ 0,88
Europa - Priority	€ 0,75	€ 1,50
Buiten Europa - Priority	€ 0,92	€ 1,84

* tariefswijzigingen voorbehouden

PRIORITY
EUROCENT NEDERLAND 2008

75

PRIORITY
EUROCENT NEDERLAND 2008

75

PRIORITY
EUROCENT NEDERLAND 2008

75

PRIORITY
EUROCENT NEDERLAND 2008

75

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt! Kijk op www.tntpost.nl

schrijven zegt meer

© 2008 Koninklijke TNT Post B.V.
Artikelnr.: 286702

8 714341 050892

W1 W1 W1

TNT post

Tarieven brievenbuspost*	0-20g	20-50g
Binnenland	€ 0,44	€ 0,88
Europa - Priority	€ 0,75	€ 1,50
Buiten Europa - Priority	€ 0,92	€ 1,84

* tariefswijzigingen voorbehouden

PRIORITY
EUROCENT NEDERLAND 2008

92

PRIORITY
EUROCENT NEDERLAND 2008

92

PRIORITY
EUROCENT NEDERLAND 2008

92

PRIORITY
EUROCENT NEDERLAND 2008

92

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt! Kijk op www.tntpost.nl

schrijven zegt meer

© 2008 Koninklijke TNT Post B.V.
Artikelnr.: 286703

8 714341 050915

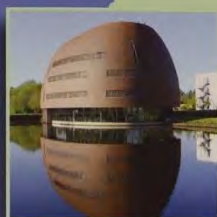
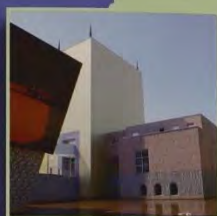
W1 W1 W1

VB22

NEDERLAND

1.9.2011





Groningen

Tot ver in de omtrek wordt Groningen 'Stad' genoemd. Of zoals de Groningers zelf zeggen: "D'r is mor ain stad en dat is Stad". Niets voor niets noemen ze zich 'Stadjers'. Groningen is het middelpunt van Noordelijk Nederland. De stad herbergt ruim veertigduizend studenten en vele jonge kinderrijke gezinnen. Er is dan ook een bruisend uitgaansleven. Groningen combineert cultuur en historie met veel gezelligheid.

'D'Olle Grieze' noemen de Groninger 'hun' Martinitoren. De hoogste toren van de stad ligt aan de Grote Markt en overleefde blikseminslagen en oorlogsbeschadigingen. De twaalf klokken worden elke zondag en bij bijzondere gelegenheden met de hand geluid. Achter het Martinikerkhof ligt het Prinsenhof. Het Prinsenhof was oorspronkelijk van de Broeders des Gemen Levens maar werd in 1569 de residentie van de bisschop. Het gebouw dankt zijn naam aan de latere bewoners: de 'Friese' stadhouders,

prinsen van Nassau. Niet dat ze veel gebruik maakten van het Prinsenhof, ze waren vaker in Leeuwarden te vinden. De gardepoort naast het Prinsenhof is de oudste poort van Groningen. De poort werd in 1639 gebouwd op verzoek van stadhouder Hendrik Casimir I.

Groningen is niet alleen een stad vol levendige geschiedenis, maar biedt ook de nodige culturele hoogstandjes. Het bekendste en ook belangrijkste museum is het Groninger Museum. Dit vroegere vrij traditionele, provinciale museum, is na de nieuwbouw op een kunstmatig eiland in het Verbindingskanaal één van de meest spraakmakende musea van Nederland. Groningen loopt in meer zaken voorop: zo is de Drie Gezusters aan de Grote Markt met de grootste bieromzet van Nederland in negentien verschillende barren, de grootste horecagelegenheid van Nederland.





Den Haag

Den Haag ontwikkelt zich als internationale stad aan de zee. In deze stad zijn meer dan 150 internationale organisaties gevestigd, waaronder het internationaal gerechtshof in het Vredespaleis. De stad wordt internationaal gezien als 'city of peace and justice'.

Wie lang niet in Den Haag is geweest, moet zich de ogen wrijven. Naast het Centraal Station staat de Hoftoren, met 142 meter het hoogste gebouw van Den Haag. Het grootste deel van dit kantoorpand, dat de bijnaam 'de vulpen' kreeg, wordt gebruikt door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Op het Rijswijkseplein wordt een kantoor-toren van 130 meter hoog gebouwd die in de volksmond al het 'strijkijzer' wordt genoemd.

Den Haag lonkt naar de toekomst met een rijk verleden. Ooit overlegde in deze stad Johan de Witt met Michiel de Ruyter

over de beste manier om het vijandige Engeland te verslaan. De plannen voor een grote vloot die later uitgroeide tot de Koninklijke Marine, werden hier gemaakt. In het vroegere stadhoudelijk kwartier op het Binnenhof vergaderen tegenwoordig de Eerste en Tweede Kamer. Frederik Hendrik liet in de zeventiende eeuw paleis Noordeinde, nu het werkpaleis van koningin Beatrix, verbouwen naar een ontwerp van de architecten Jacob van Campen en Pieter Post. Vanuit dit paleis vertrekt koningin Beatrix elke derde dinsdag in september, op Prinsjesdag, met de gouden koets naar de Ridderzaal in het Binnenhof om de zitting van de Staten-Generaal te openen.

De Haagsche Passage, een meer dan 120 jaar oude overdekte winkelstraat, is samen met het net gerestaureerde Hotel Des Indes en het station Hollands Spoor één van de indrukwekkende monumenten uit deze stad met vele gezichten.



2 0 0 7

M O O I N E D E R L A N D



Middelburg



De 'Middelste burcht' van Walcheren groeide uit tot Middelburg. Middelburg was tot het einde van de 16e eeuw de grootste koopstad van de Noordelijke Nederlanden. In de eeuw daarop, de Gouden Eeuw, werden er op de werf van de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) maar liefst 336 schepen gebouwd. De hoofdstad van Zeeland heeft zo'n 1150 rijksmonumenten. De toren van de abdij is bijna 91 meter hoog. Deze 'Lange Jan' grenst aan de Nieuwe Kerk en de Koorkerk. De klok van de toren van het stadhuis loopt achter bij die van de Lange Jan en wordt daarom 'Malle Betje' genoemd.

De Oostkerk was de eerste protestantse kerk in Middelburg. Het bouwwerk werd in 1667 opgeleverd. In deze achtkantige barokke koepelkerk staat een wit 'De Rijkere'-orgel uit 1783. De Kloveniersdoelen aan de Pottenbakkersingel is

gebouwd in 1607 in de Vlaamse Renaissancestijl. In dit gebouw oefenden de kloveniers, schuttersleden die met de bus, een verouderd schietgeweer, schoten. In de Franse tijd werd het gebouw gebruikt als militair hospitaal en van 1984 tot 2004 kreeg de Stichting Centrum Nieuwe Muziek er een onderkomen.

De beroemdste inwoner van Middelburg is wellicht Hans Lipperhey. Hij demonstreerde in 1608, in de tijd van de Tachtigjarige Oorlog, zijn 'buijse om verre te sien', de latere telescoop. Dit instrument was aanvankelijk alleen bedoeld voor militaire doeleinden. Een octrooiaanvraag werd niet gehonoreerd omdat de kans groot was dat Lipperhey zijn instrument nabouwde aan de hand van de zelfgemaakte verrekijkers van een andere bewoner van Middelburg, de marskramer Sacharias Janssen.





URK

Urk is niet altijd een vissersplaats geweest. Tot de 16e eeuw woonden er vooral boeren op het eiland. Daarna lieten zij hun land voor wat het was om het water op te gaan om onder andere tarbot en tong te vangen. Een belangrijke oorzaak voor die ommezwaai was de grilligheid van de zee die keer op keer de akkers op het eiland wegsloeg. De grootste afzetmarkt voor de vis werd Amsterdam. Dat was niet zo vreemd. In 1660 werd Urk gekocht door de stad Amsterdam met het doel de handelspositie van de hoofdstad te verbeteren. Alle belangrijke scheepvaartroutes in de Zuiderzee liepen in die tijd namelijk over Urk. In een gedenksteen boven de ingang van het Kerkje aan de zee is deze band met Amsterdam vereeuwigd. In deze kerk staan ook scheepsmodellen van een oorlogsschip, een turfpraam en een botter.

Nadat in 1932 de Afsluitdijk de Zuiderzee veranderde in het IJsselmeer en het zoute water zoet werd, werd het roer op het eiland volledig omgegooid. De vissers zochten hun heil verderop, op de Noordzee. Urk werd in 1939 om de Noordoostpolder droog te kunnen leggen, verbonden met Nederland. Het eiland bestond niet meer maar het lef en doorzettingsvermogen van de inwoners werden beloofd: ondanks deze ingrijpende veranderingen groeide de vissersvloot en de daarbij behorende verwerkingsindustrie. De vis bereikt tegenwoordig via Noordzeehavens als Harlingen en Lauwersoog per vrachtwagen de visafslag in Urk. Die visafslag is nu een van de belangrijkste in Europa.



2 0 1 6

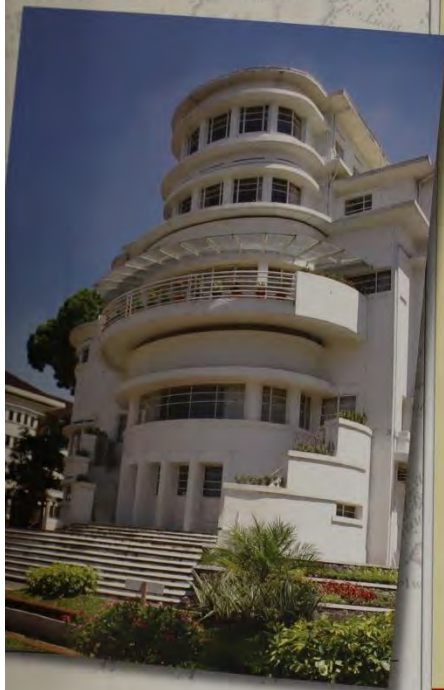
M O O I N E D E R L A N D

Grenzeloos Nederland Indonesië



Kantoor van 'De Algemeene' in Soerabaja, ontworpen door Berlage. Collectie KITLV, Leiden

Villa Isola in Bandoeng, ontworpen door Wolff Schoemaker.



De architectuur en stedenbouw van de Indische archipel is in Nederland niet zo bekend. Toch werden tussen 1602 en 1950 veel gebouwen gerealiseerd naar ontwerpen van Nederlandse architecten. De Nederlandse architect H.P. Berlage, ook bekend van de Beurs van Berlage in Amsterdam, ontwierp in 1900 het kantoor voor de Algemeene Maatschappij voor Levensverzekering en Lijfrente in Soerabaja en in 1913 het kantoor voor een grote verzekeringsmaatschappij in Batavia. Berlage ontwierp op afstand; pas in 1923 reisde hij voor het eerst naar Indië. De architect Charles Prosper Wolff Schoemaker werd geboren in Indië, maar studeerde in Nederland.

Wolff Schoemaker heeft met ruim dertig bouwwerken een stevig stempel gedrukt op Bandoeng, hoofdstad van West Java. Hij ontwierp onder andere het Jaarbeursgebouw, het Preanger Hotel en de Villa Isola. Villa Isola, een villa in art-decostijl, werd gebouwd voor de krantenmagnaat Dominique Willem Berretty. Ook de tuin met vijvers en de inrichting van de villa werden in deze stijl aangelegd. De bouw van de villa kostte het enorme bedrag van een half miljoen Nederlands-Indische guldens. Berretty woonde er net een jaar in toen hij verongelukte op de fatale vlucht van het KLM-vliegtuig Uiver.

GRENZELOOS
NEDERLAND & INDONESIË

ARCHITECTUUR Wat hebben de strakke modernistische Nederlandse bouwwerken gemeen met geëxotische Indonesische tempels? Het lijkt onoverbrugbare bouwstijlen, toch hebben ze invloed op elkaar. Berlage introduceerde namelijk zijn ervaringen uit Nederland-Indië in Nederland. Wolff Schoemaker deed het omgekeerde.

BERLAGE Hendrik Petrus Berlage 1858-1934 15 september 1932 Berlage, Gemeentehuis, 1931	BERLAGE Hendrik Petrus Berlage 1858-1934 15 september 1932 Berlage, Gemeentehuis, 1931	BERLAGE Hendrik Petrus Berlage 1858-1934 15 september 1932 Berlage, Gemeentehuis, 1931
BERLAGE Hendrik Petrus Berlage 1858-1934 15 september 1932 Berlage, Gemeentehuis, 1931	BERLAGE Hendrik Petrus Berlage 1858-1934 15 september 1932 Berlage, Gemeentehuis, 1931	BERLAGE Hendrik Petrus Berlage 1858-1934 15 september 1932 Berlage, Gemeentehuis, 1931
BERLAGE Hendrik Petrus Berlage 1858-1934 15 september 1932 Berlage, Gemeentehuis, 1931	BERLAGE Hendrik Petrus Berlage 1858-1934 15 september 1932 Berlage, Gemeentehuis, 1931	BERLAGE Hendrik Petrus Berlage 1858-1934 15 september 1932 Berlage, Gemeentehuis, 1931

HENDRIK PETRUS BERLAGE behoort tot de grondleggers van de moderne architectuur in Europa. Naar van overdadige decoratie en kostbare materialen, maakt hij in 1923 een reis naar Nederlands-Indië waar hij eerder twee gebouwen heeft gerealiseerd. Berlage is onder de indruk, ze blijkt uit zijn reisdagboek. Na zijn reis keert hij zich steeds meer tegen de strenge leer van de nieuwe zakelijkheid. Hij beseft dat Oost en West 'samen' naar elkaar toe groeien, maar heeft dat daarmee het waardevolle van beide culturen behouden blijft.

CHARLES PROSPER WOLFF SCHOEMAKER (Amsterdam) architect, kunstschied, beeldhouwer en hoogleraar, neemt de nieuwe moderne bouwstijl mee naar Nederland-Indië. Met zijn beroemde Villa Isola weet Wolff Schoemaker tot een synthese van stijlen te komen: het tropisch modernisme. Hij wordt onder meer de Frank Lloyd Wright van Indonesië genoemd.

BERLAGE, 'De Algemeene', Soerabaja, 1900

Berlage, Min Indische villa, Gedächtnis voor cultuur en kunst, 1931

Berlage, tekening van de Borobudur, 1923

Wolff Schoemaker, Jaarbeurs in Bandoeng, 1920

Berlage, tekening van de Missioli van Oekraïne, 1923

Wolff Schoemaker, Villa Helix in Semarang, 1925

Wolff Schoemaker, bioscooptheater in Bandoeng, 1922

8 714341 076311

Ontwerp Studio Renate Boere

ARTIKELNUMMER 262168.Q

NEDERLAND

ARTIKELNUMMER 262068.Q

2006-2

2006-1

1.2.2006



3.2.2006



NEDERLAND

23.3.2007



26.3.2007



NEDERLAND

22.6.2010



NEDERLAND

19.5.2014

Keramik uit Delft

Al 400 jaar is Delfts aardewerk ons nationale product bij uitstek. Ondanks deze hoge leeftijd is Delfts blauw nog springlevend.



Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。