

NEDERLAND.
DEELS DOBBELE VERZ. TUSSEN
1960 & 2019 vnl portrets,
WBJ € 3900 FRANKENGELOIG IN
1599. 11 DAVO ALBANS.
Rietdijk Inzet € 800.-
Noordende 41, 2514 GC Den Haag
Tel.: 070-3647957
info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

23

EXPÉDITEUR	REMITENTE	SPEDITORE
DESTINATAIRE	DESTINATARIO	DESTINATARIO
CONTENU	CONTENIDO	CONTENUTO





NEDERLAND

1960



1960

1960



1960



1967

NEDERLAND

INTERNATIONALE POSTZEGELTENTOONSTELLING



R.A.I. GEBOUW AMSTERDAM 11 MEI - 21 MEI 1967

INTERNATIONALE POSTZEGELTENTOONSTELLING



R.A.I. GEBOUW AMSTERDAM 11 MEI - 21 MEI 1967

NIEUW-GUINEA

UNITED NATIONS TEMPORARY EXECUTIVE AUTHORITY

1962



95-

200-

U1

NIEUW-GUINEA

1950 - '51



1953



NEDERLAND

2.1.2012



Het Nederlandse Rode Kruis Eerste Hulp dóór iedereen, vóór iedereen



27.2.2012



27.2.2012



26.3.2012



NEDERLAND

28.1.2013

125 JAAR ARCADIS & KNHM



Het viaduct Millau in Frankrijk is lang en hoog: het meet 2460 meter de hoogste van zijn 7 brugpijlers komt boven de Eiffeltoren uit 8 overspanningen houdt de brug bij elkaar. De middelste stalen overspanning 342 meter, de uiterste dalen 204 meter. Viaduct Millau ligt op 270 meter boven de rivier de Tarn.



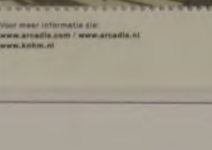
10 miljoen Nederlanders wonen onder zeeniveau. Door klimaatverandering kan de zeespiegel nog meer stijgen, tot 1 meter in 2100. De bodem zal juist 2 centimeter dalen. ARCADIS versterkt de 10 zwakke kustschakels. Om de veiligheid te waarborgen, maar ook voor de extra ruimtelijke kwaliteit.



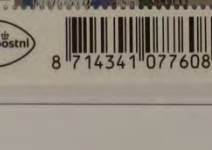
Het Olympisch Stadion in Londen met 80.000 zitplaatsen. Totaal middelpunt van de Olympische en Paralympische Spelen 2012. Een gebouw met 75% minder stroom dan het Olympisch Stadion in Beijing en met tal van andere duurzame toepassingen. Door ARCADIS als kostenmanager op tijd en binnen budget opgeleverd.



Tuin aan de Maas: een tijdelijk braakliggend bouwterrein op een prachtige plek aan het water, midden in Rotterdam. Buurtbewoners, investeerders, het terrein op de Mollenvier om tot buurttuin, met huizen, een terras, gras en moeras. KNHM heeft de bewoners met het ontwerp en bij de gesprekken met de gemeente.



60.000 reizigers stromen dagelijks door station Amsterdam Bijlmer ArenA. Zij genieten van vlieg, dag, nacht door de open ruimtes tussen de viaducten. De 28 meter hoge glazen kap licht te zeven op stalen kolommen. Met hout bekleden de vloeren. ARCADIS ontwerpt 'kathedralen' aan de Bijlmer een warme afsluiting.



ARCADIS ontwerpt de natuurbrug in Zandvoort. De brug is met 800 meter een van de langste in zijn soort. Het overspaant 4 ebatafels, waaronder een drukke provinciale doorgangsroute en een spoorlijn. De ecologische samenwerking tussen twee natuurgebieden werd dankzij de brug hersteld.

Eens in de 10 jaar is er Florade, de grootste tuinbouwkamp ter wereld. ARCADIS bouwde het balijsplein van Florade 2012 in Weis. Dit park van 66 hectare werd gereviseerd volgens de cradiale principes wat concreet betekent dat het hele terrein na de expo verder gaat als groen businesspark.

New Orleans is beter beschermd tegen overstromingen door een stormvloedkering van bijna 3 km lang. 3 wijkgebouwencomplexen. Maar dan 100 km nieuwe dijken en keurmerken. Het grootste pompstation ter wereld dat 21 seconden een Olympisch zweembad kan vullen. ARCADIS ontwerpt grote delen hiervan.

Kern met Pit draagt bewoners uit om hun idee voor de buurt, wijk, dorp of stad binnen een jaar te realiseren. KNHM belooft de gratis projecten met 1000 euro en de eerste kern met Pit, landdels hebben zo'n 3000 bewonersgroepen meegedacht. Vervolgens 75 vrijwilligers de wedstrijd.

Artcadia brûst! Deze kunst- en techniekwedstrijd stimuleert elk jaar honderden leerlingen om oplossingen te bedenken voor hun toekomststad. Water, milieu, gebouwen en mobiliteit voor iedere leerling zit er wel een uitdaging bij. Middelen en scholieren raken enthousiast over techniek en over hun leefomgeving.

Voor meer informatie zie:
www.arcadis.nl / www.knhm.nl

aanvang verkoop
28 januari 2013

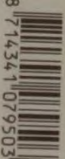
artikelnummer
336164



NEDERLAND

17.6.2013

NEDERLANDSE MOLENS

Archeologische prentzeiler A.D. 1634-1635 POLDERMOLEN met vijzel Molensweg 12, Schermer NOORD-HOLLAND	Spinnenloep met fiskevlieden A.D. 1811/1975 POLDERMOLEN met vijzel Hemert 13, Burgeer FRIESLAND	Wind- en watermolen A.D. 1842 KOREN- EN OLIEHOLEN Kluisdijkweg 3, Harenveld-Dinther NOORD-BRABANT	Wijmolen met 3 Buiselheuzen A.D. 1883 POLDERMOLEN met scheprad Dorpweg 63, Hoornster ZUID-HOLLAND	Heuten industriemolen A.D. 1889/1894/1913 HOUTZAAGMOLEN Kahnerweg 37, Zaandam NOORD-HOLLAND	
 					
 8 714341 079503					
Stenen buitenkraker op stadswal A.D. 1819 KORENMOLEN Oudestraat 27, Wijk bij Duurstede UTRECHT	Halffesloten standaardmolen A.D. 1861 KORENMOLEN Scheepsterweg 14, Klein Geshout LIMBURG	Toren-buitenkraker, binnenkraker A.D. ca 1450 KORENMOLEN Bovenforstraat 14, Zeddam GELDERLAND	Stenen buitenkraker met 3 kluizen A.D. 1874 KORENMOLEN Molensweg 21, Nieuw- en St. Joodland ZEELAND	Buitenkraker op olieagerei A.D. 1853 KOREN- EN OLIEHOLEN Houtdijk 56, Rodenwilde DRENTHE	

ARTIKELNUMMER 330662
WWW.MOLENS.NL
DATUM UITGIFTE 17 JUNI 2013

NEDERLAND

2.6.2006



NEDERLAND

10.1.2011



NEDERLAND

1.2.2016



23.5.2016



NEDERLAND

2



18 18 18 18

2.1.1995



4

17



6



20



21.3.1995



4



3

11



NEDERLAND

2.3.1999

f3,20

ptt post

vier
jaargetijden

vier
jaargetijden

Voor de tweede maal is vier jaargetijden het onderwerp van een serie postzegels. Dit maal heeft de fotograaf Harold Strak de postzegels ontworpen. Hij heeft foto's genomen in de parken Haarlemmerhout, Sonsbeek, Keukenhof en Weerribben, dat in beheer is bij het jubilerende Staatsbos-beheer. Het boekje kunt u meenemen in uw portemonnee.





NEDERLAND
80 C
KEUKENHOF 1545-1547



NEDERLAND
80 C
WEERRIBBEN 1548-1550



NEDERLAND
80 C
SONSBEK 1551-1553



NEDERLAND
80 C
HAARLEMMEHOUT 1554-1556

Alle diensten oeffenende het vervoer van postzendingen worden door PTT Post verleend onder de Algemene Voorwaarden van PTT Post BV (gratis verkrijgbaar op elke postvestiging).

© 1999 PTT Post Holdings BV PB53a

NEDERLAND

1990



NEDERLAND

14.4.2000



V26

NEDERLAND

25.11.2003



V42

NEDERLAND

19.7.2007



3.9.2007

Jan Wolkers (1925) is beeldend kunstenaar en schrijver. Zijn boeken, waaronder *Serpentina's Petticoat* en *Een roos van vlees*, zorgden bij verschijnen voor opschudding. Zijn roman *Turks Fruit* werd in 1973 vertild. Deze film werd in 1999 uitgeroepen tot de beste Nederlandse film van de twintigste eeuw. Perioden van schrijven wisselt Jan Wolkers af met het maken van schilderijen en ruimtelijk werk.

Nadat Jan Wolkers in 1980 op Texel is gaan wonen werd zijn kunst steeds abstracter. Zelf betitelt hij zijn schilderijen als 'sneeuwstormen van kleur, die vol zitten met gedachten en herinneringen'. De zee, de ruimte en het licht op Texel en natuurlijk *De geboorte van Venus* van de Italiaanse schilder Botticelli, inspireerden hem tot het schrijven van dit gedicht voor deze speciale postzegel.

De zee schuimt / Als een dekmantel
Van blinkend haar.
Een lieflijke gestalte / Die niet is te omarmen,
Er is veel die pijn en hulp nodig is.
Een horenschijn / Op blote voeten.
Uit de geïmagineerde zee / Als kabbellende oerzee.
Wie kauwen het zonlicht / Met huid en haar /
Tot de westenwind / Het droombeeld wegwaaert /
In een vloed van bleke rozen.
Jan Wolkers, 2007

De zee schuimt / Als een dekmantel
Van blinkend haar.
Een lieflijke gestalte / Die niet is te omarmen,
Er is veel die pijn en hulp nodig is.
Een horenschijn / Op blote voeten.
Uit de geïmagineerde zee / Als kabbellende oerzee.
Wie kauwen het zonlicht / Met huid en haar /
Tot de westenwind / Het droombeeld wegwaaert /
In een vloed van bleke rozen.
Jan Wolkers, 2007

De zee schuimt / Als een dekmantel
Van blinkend haar.
Een lieflijke gestalte / Die niet is te omarmen,
Er is veel die pijn en hulp nodig is.
Een horenschijn / Op blote voeten.
Uit de geïmagineerde zee / Als kabbellende oerzee.
Wie kauwen het zonlicht / Met huid en haar /
Tot de westenwind / Het droombeeld wegwaaert /
In een vloed van bleke rozen.
Jan Wolkers, 2007

TNT post

Aanvang verkoop 3 september 2007 Artikelnummer 270961
Deze postzegels zijn na 31 december 2007 niet meer bruikbaar voor frankering

weken van de kaart

8 714341 049636

NEDERLAND

25.11.2003



Decemberzegels 2003

NEDERLAND

2.1.2006

aanhangsel* op de jaarcollectie

TPGPOST

Tarieven brievenbuspost* 0-20 gr 20-50 gr

Binnenland	€ 0,39	€ 0,78
Europa - Priority	€ 0,69	€ 1,38
Buiten Europa - Priority	€ 0,85	€ 1,70

* Tariefwijzigingen voorbehouden

Voor algemene informatie, postcode-informatie en postzegels bestellen, kijk op www.tpgpost.nl of bel TPG Post Klantenservice (058) 233 33 33.

© 2006 Koninklijke TPG Post B.V.
Artikelnummer: 266701

W1 W1 W1 W1

TPGPOST

Tarieven brievenbuspost* 0-20 gr 20-50 gr

Binnenland	€ 0,39	€ 0,78
Europa - Priority	€ 0,69	€ 1,38
Buiten Europa - Priority	€ 0,85	€ 1,70

* Tariefwijzigingen voorbehouden

PRIORITY

Voor algemene informatie, postcode-informatie en postzegels bestellen, kijk op www.tpgpost.nl of bel TPG Post Klantenservice (058) 233 33 33.

© 2006 Koninklijke TPG Post B.V.
Artikelnummer: 266702

8 714341 044914

W1 W1 W1 W1

TPGPOST

Tarieven brievenbuspost* 0-20 gr 20-50 gr

Binnenland	€ 0,39	€ 0,78
Europa - Priority	€ 0,69	€ 1,38
Buiten Europa - Priority	€ 0,85	€ 1,70

* Tariefwijzigingen voorbehouden

PRIORITY

Voor algemene informatie, postcode-informatie en postzegels bestellen, kijk op www.tpgpost.nl of bel TPG Post Klantenservice (058) 233 33 33.

© 2006 Koninklijke TPG Post B.V.
Artikelnummer: 266703

8 714341 044938

W1 W1 W1 W1

NEDERLAND

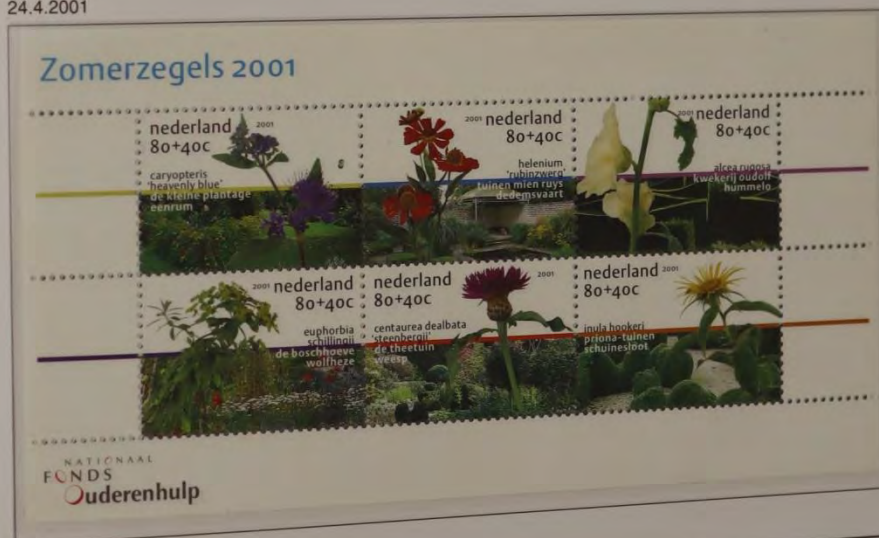
3.4.2001



3.4.2001



24.4.2001



A65

NEDERLAND

6.7.2004



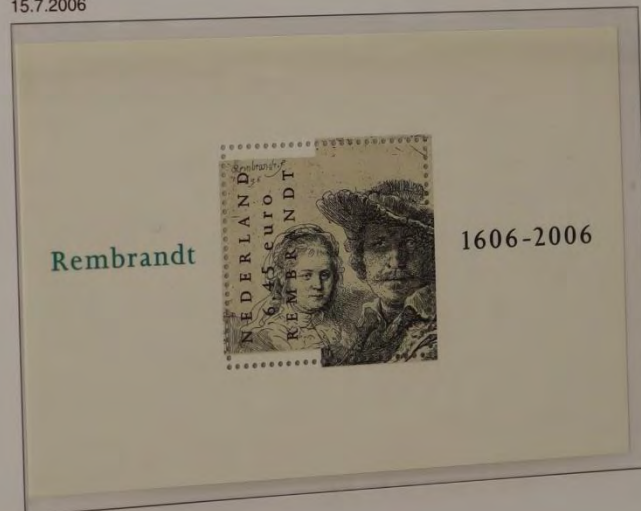
A72

NEDERLAND

10.2.2006



15.7.2006



A78



The Flintstones

Maf maar leuk

Liefhebbers van maffe tekenfilms die niet weg te slaan zijn van Cartoon Network, kunnen voortaan hun post op een passende manier frankeren. Maar liefst vijf verschillende zegels zijn gewijd aan 'cartoon characters'. Het gaat niet alleen om oude bekenden, zoals Tom & Jerry en de Flintstones, maar ook om jongere figuren zoals Dexter, de Powerpuff Girls en Johnny Bravo. De Flintstones zijn zo'n beetje de beroemdste televisietekenfilmfiguren ter wereld. Ze werden speciaal voor de buis bedacht.

Tom & Jerry vechten er al jaren lustig op los: op het bioscoop scherm, in stripalbums, op videobanden én op de televisie zit de pientere muis Jerry de opportu-



Tom and Jerry

nistische kat Tom zonder ophouden dwars. Slim wil ook Dexter zijn. Dit gebrilde jongetje trekt zich terug van zijn pret makende klasgenoten om wereldschokkende uitvindingen te bedenken. Of dat nu écht zo verstandig is? De forse vetkuif Johnny Bravo heeft het ook goed met zichzelf getroffen. Met spieren als kabels en voorzien van een gigantisch ego, ziet hij zichzelf als een godsgeschenk voor de vrouwtjes. Johnny Bravo is alleen maar bang voor zijn moeder. Aan Bubbles, Blossom en Buttercup zie je het niet af, maar ook deze Powerpuff Girls kunnen gigantisch tekeer gaan. Tot hun verdediging moet worden aangevoerd dat het altijd om zinvol geweld gaat. Het aantal malen dat dit trio de stad Townsville van de ondergang heeft gered, is niet op de vingers van één hand te tellen. Al deze getekende helden zijn betrap in situaties die iets met de verzending van post te maken hebben.



Dexter



The Powerpuff Girls



Johnny Bravo

PT POST

5 maal Cartoons



Ontwerper: Warner Bros

THE FLINTSTONES and all related characters and elements are trademarks of and © Hanna-Barbera 2001.
TOM AND JERRY and all related characters and elements are trademarks of and © Turner Entertainment Co 2001.
DEXTER'S LABORATORY, THE POWERPUFF GIRLS and JOHNNY BRAVO and all related characters and elements are trademarks of and © Cartoon Network 2001.

6 mei 2003

Het Nederlandse wad

Ontwerper: Ingmar Birza

De postzegelvelletjes zijn een bewerking van het ontwerp van Piet Adrichem, één van de twee winnaars van de postzegelontwerpwedstrijd op de internationale postzegeltonstelling AMPHILEX 2002 in Amsterdam.



Woon- en verblijfplaats voor een groot aantal dieren

De Waddenzee biedt met zijn oppervlakte van ongeveer tienduizend vierkante kilometer een woon- en verblijfplaats aan talloze planten en dieren. Door de stromingen, die de getijden veroorzaken, ontstaat het voor dit gebied zo typerende landschap van geulen en zandbanken. De bekendste inwoner van dit gebied, de zeehond, speelt graag op zandbanken die bij laag water droogvallen. Bij hoogwater gaat hij op jacht naar vis en dan is van luieren in de zon geen sprake meer. Al zwemmend kan een zeehond een topsnelheid van zo'n 35 kilometer per uur halen. Als het koud wordt trekken de

meeste zeehonden naar andere oorden, in tegenstelling tot de scholeksters die massaal overwinteren in het Waddengebied. Deze vogels voeden zich vooral met mosselen. Ook andere viseters zoeken hun toevlucht in dit gebied. Met zijn opvallende snavel 'lepelt' de lepelaar zijn maaltijd van waterplanten, visjes en waterinsecten bij elkaar. Ook de kleine mantelmeeuw is dol op het eten van vis. Deze vogel volgt schepen in afwachting van wat er overboord wordt gegooid. De grootste Europese steltloper, de wulp, is te herkennen aan zijn lange gebogen snavel.

In 1906 broedde het eerste eidereendenpaar op Vlieland. Deze zeldzame dieren laten zich graag op de hoge golven van de zee wiegen. Vanaf 1941 zijn ze ook op de andere waddeneilanden te vinden. De eidereend is een beschermde vogel die met uitsterven wordt bedreigd. Dat geldt niet voor de talloze strandkrabben die zich schuilhouden in getijdenpoeltjes of zich verstoppen onder stenen. Al deze dieren zijn te zien op de postzegels, die op een bijzondere wijze zijn verwerkt in de twee velletjes. De velletjes laten een landkaart van het Nederlandse deel van het Waddengebied zien.



Nederland



Van Nederland tot Papendrecht: mooi is het overal

In de kop van Overijssel ligt het dorpje Nederland. Dit dorpje staat op een van de eerste postzegelvelletjes Mooi Nederland. Verder volgden Nijmegen, Rotterdam, Weesp, Goes, Monnickendam, Amsterdam, Bolsward, Roermond en Papendrecht. De postzegelvelletjes zijn alleen verkrijgbaar in de plaats die erop staat. De verzamelvelletjes zijn in het hele land te koop.

Niet veel meer dan dertig mensen wonen er in het buurtschap Nederland in de gemeente Steenwijkerland. Rond vijftien voor Christus stichten de Bataven, op en rond het huidige Valkhof, het 'Oppidum Batavorum' (de stad van de Bataven), het latere Nijmegen.

Rotterdam is bij nacht afgebeeld omdat de stad 24 uur per dag actief is. In het stadhuis

van Weesp, het stadje aan de Vecht dat in 1355 stadsrechten kreeg, is met een bruiloft aan de gang. De Grote Kerk in Monnickendam heeft als door een wonder twee grote stadsbranden (1499 en 1513) overleefd. In het stadswapen van Goes staat de gans, het dier waaraan de stad waarschijnlijk zijn naam dankt.

Het nationaal monument op de Dam in Amsterdam herdenkt de Nederlandse slachtoffers van oorlog en vredesmissies, waar ook ter wereld. Het stadhuis van Bolsward weerspiegelt de welvaart in de zeventiende eeuw. Talloze kerken herinneren je eraan dat Roermond een bisschopsstad is. Toen in 1277 een dijk om de waard werd gelegd, ontstond Papendrecht.



Ontwerper: Esther de Vries

NEDERLAND

24.11.2005



2x5 *Nederlandse Kabouters*

1.10.2008



18.11.2008



18.11.2008



NEDERLAND

10.1.2011



18.4.2011



31.1.2011



2.5.2011



31.5.2011



SLOT LOEVESTEIN
MEER DAN EEN MUSEUM! SLOT LOEVESTEIN IS EEN VAN DE BEKENDE KASTELEN VAN NEDERLAND. VOORAL DOOR DE SPECTACULAIRE ONTSNAPING IN EEN BOEKENKIST VAN HUGO DE GROOT. WWW.SLOTLOEVESTEIN.NL



23.5.2011



NEDERLAND

2.1.2012



30.1.2012

Download nu
de gratis EHBO-app!



27.2.2012



27.2.2012



26.3.2012



NEDERLAND

28.1.2013

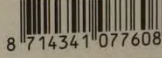
125 JAAR ARCADIS & KNHM



Voor meer informatie zie:
www.arcadis.nl
www.knhm.nl

aanvang verkoop
28 januari 2013

artikelnummer
330164



NEDERLAND

2.1.2014



NEDERLAND

8.8.2007



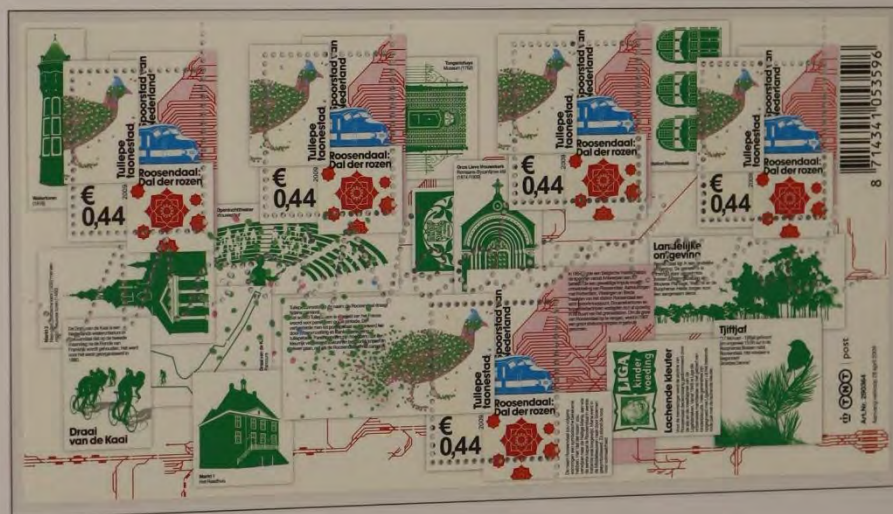
15.8.2007



MN V14

NEDERLAND

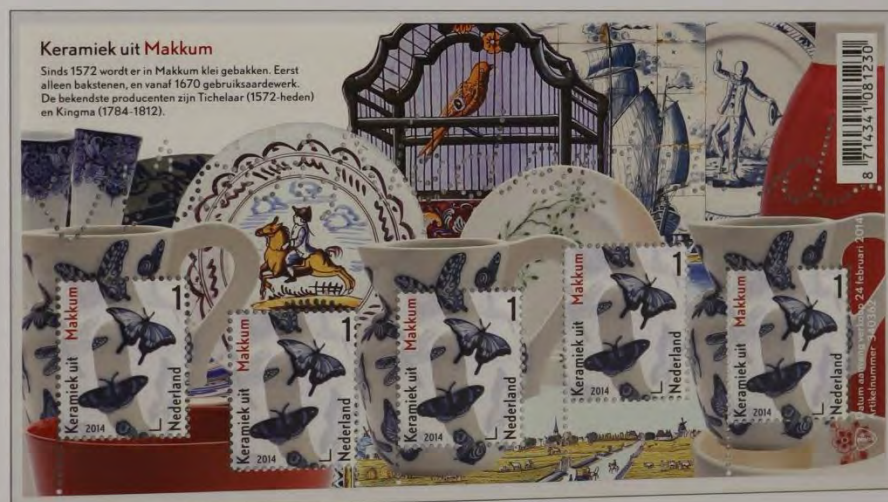
28.4.2009



MN V20

NEDERLAND

24.2.2014



MN V35

Grenzeloos

DIE Afrikaanse Patriot.

"Een vrees vader en vrees moeder, vrees vrees dagen verongelukt
vrees in het land dat is de Heere om God geest."
—Het vijfde Gebod.

(Dien 1.) SATURDAG, 12 JANUARY, 1876. (No. 4)

"DIE AFRIKAANSE PATRIOT."

Een Afrikaanse koerant! Wie het dit ooit gedroomd!
ja, Afrikaanders! een koerant in ons eie taal! Dit
het belang meeste gebaar om so vry te kom, die kan ek
julle verheer, want die meeste Afrikaanders is een
sterke prifer, hulle wil nou toe glo dat ons een eie
taal het nie. Die oue Patriote hou vas, en klos vas,
taal weer so doring mooi, en o'erte's gaat net so
aan die Hellen taal, die jong manne vind die Engelse
moeslik, en om sterke prifer te hou poos in die voor-
rug. Ons wil nou met ons "Patriot" en die wereld
wys, dat ons wel de'entlik een taal het waarin ons kan
— net wat ons wil.

"AFRIKAANSE PATRIOT."

Ja, dit is die naam van ons blad! Een beter naam
kan ons nooit kry nie, want een "Patriot" is om
dikke vries, en so wil ons een koerant ook maak —
klein, maar Ruk.
Op die 15 van der maand kan julle een besoek van
die "Patriot" verwag, en ek is seker, hoe meer julle
kan lees, hoe lewer julle hom sal kry. En hoe meer
menske julle ver haas sal lewer, hoe meer julle
julle dankbaarheid sal betoon! Ek wil julle wil
julle dankbaarheid is die jaer! Al so al julle vrede,
leke in se die "Patriot", die naer 3 selinge is die
Myn skemel wat is 3 selinge ver een "Afri-
kaan".

RSA4c

Postzegel uit 1975 met de
eerste krant in het Afrikaans



Kleurrijke huizen in de wijk Bo-Kaap



Ingrid Jonker (foto: Uitgeverij Podium)

Nederland Zuid-Afrika

'Die kind is nie dood nie, nóg by Langa nóg by Nyanga, nóg
by Orlando nóg by Sharpsville, nóg by die polisiestasie in
Philippi, waar hy lê met 'n koeël deur sy kop.'

In 1994 droeg Nelson Mandela het gedicht 'Die kind' van
Ingrid Jonker voor tijdens de opening van het Zuid-
Afrikaanse parlement. 'Die kind' gaat over een kind
dat is doodgeschoten door soldaten bij Nyanga. Ingrid
Jonker (1933-1965) was een van de meest invloedrijke
Zuid-Afrikaanse dichters van haar generatie. Vaak wordt
ze vanwege haar grote talent, haar schoonheid en eeu-
wige hunkering naar liefde vergeleken met beroemde
vrouwen als Marilyn Monroe.

Ingrid dichtte in het Afrikaans, een taal die is ontstaan
uit zeventiende-eeuwse Nederlandse dialecten. Waarschijnlijk is 90 tot 95 procent van de woordenschat van
Nederlandse afkomst.

In de Bo-Kaap, een schilderachtig deel van Kaapstad,
wonen nog veel afstammelingen van slaven die door
Nederlanders in de zestiende en zeventiende eeuw uit
Zuidoost-Azië naar Afrika werden gebracht. De huizen
hebben hier dan ook nog kenmerken van de Nederlandse
architectuur. In de Bo-Kaap wordt vooral Afrikaans en
Engels gesproken.

postnl

artikelnummer 91061
aankoop verkoop 25 juli 2011

GRENZELOOS NEDERLAND

Nederland Wereld 1

buffel

Nederland Wereld 1

leeuw / leeu

Nederland Wereld 1

walrus

Nederland Wereld 1

walrus

Nederland Wereld 1

walrus

Nederland Wereld 1

walrus

Naar schatting is 90 tot 95 procent van de
woordenschat van het Afrikaans uiteindelijk
van Nederlandse afkomst. Er is een grote
mate van wederzijdse verstaanbaarheid
tussen de twee talen, vooral in geschreven
vorm. Wel is het voor sprekers van het
Nederlands gemakkelijker om het Afrikaans
te begrijpen dan andersom.

Kaapstad herbergt met 3,5 miljoen mensen de
grootste Afrikaanssprekende gemeenschap
van Zuid-Afrika. In dezelfde stad is de
schilderachtige wijk Bo-Kaap te vinden.
De bewoners van de wijk zijn voornamelijk
Kaat-Makkers. Deze bevolkingsgroep, die
door de VOC vanuit Zuidoost-Azië naar
Zuid-Afrika werd overgebracht, spreekt
Afrikaans en Engels.

De dichteres Ingrid Jonker (1933-1965)
heeft een kort en tragisch leven geleefd.
Haar literaire werk werd pas na haar dood
bekend en is vele talen vertaald. In 2011 is de
film Black Butterflies verschenen, vrij naar
het leven van Jonker met in de hoofdrollen
Carice van Houten en Rutger Hauer.

ZUID-AFRIKA

8 714341 070425



Nederland België

Zoals Belgische architecten werkten aan Nederlandse projecten, zo lieten Nederlandse architecten op hun beurt hun sporen in België na. De veelzijdige Henry van de Velde (1863-1957) was kunstschilder, ontwerper, vormgever en architect. Deze Belg was een van de eerste schilders die door de Nederlandse schilder Vincent van Gogh werd beïnvloed. In opdracht van Helene Kröller-Müller ontwierp Van de Velde in de jaren twintig een monumentaal museum aan de Franse Berg bij Hoenderloo. Het ontwerp is op de postzegel te zien. Dit bouwproject werd niet gerealiseerd. Het Kröller-Müller Museum werd later in Otterlo gebouwd.

Op de andere postzegel is het MAS, Museum aan de Stroom, in Antwerpen te zien. Dit museum is ontworpen door het Nederlandse architectenbureau Neutelings Riedijk Architecten. Met de stroom wordt de Schelde bedoeld. Het MAS verzamelt de eeuwenoude verhalen over de stad, de stroom en de haven. Het museum laat zien hoe Antwerpen verbonden is met de wereld en hoe de omringende wereld zijn invloed op deze havenstad heeft.

