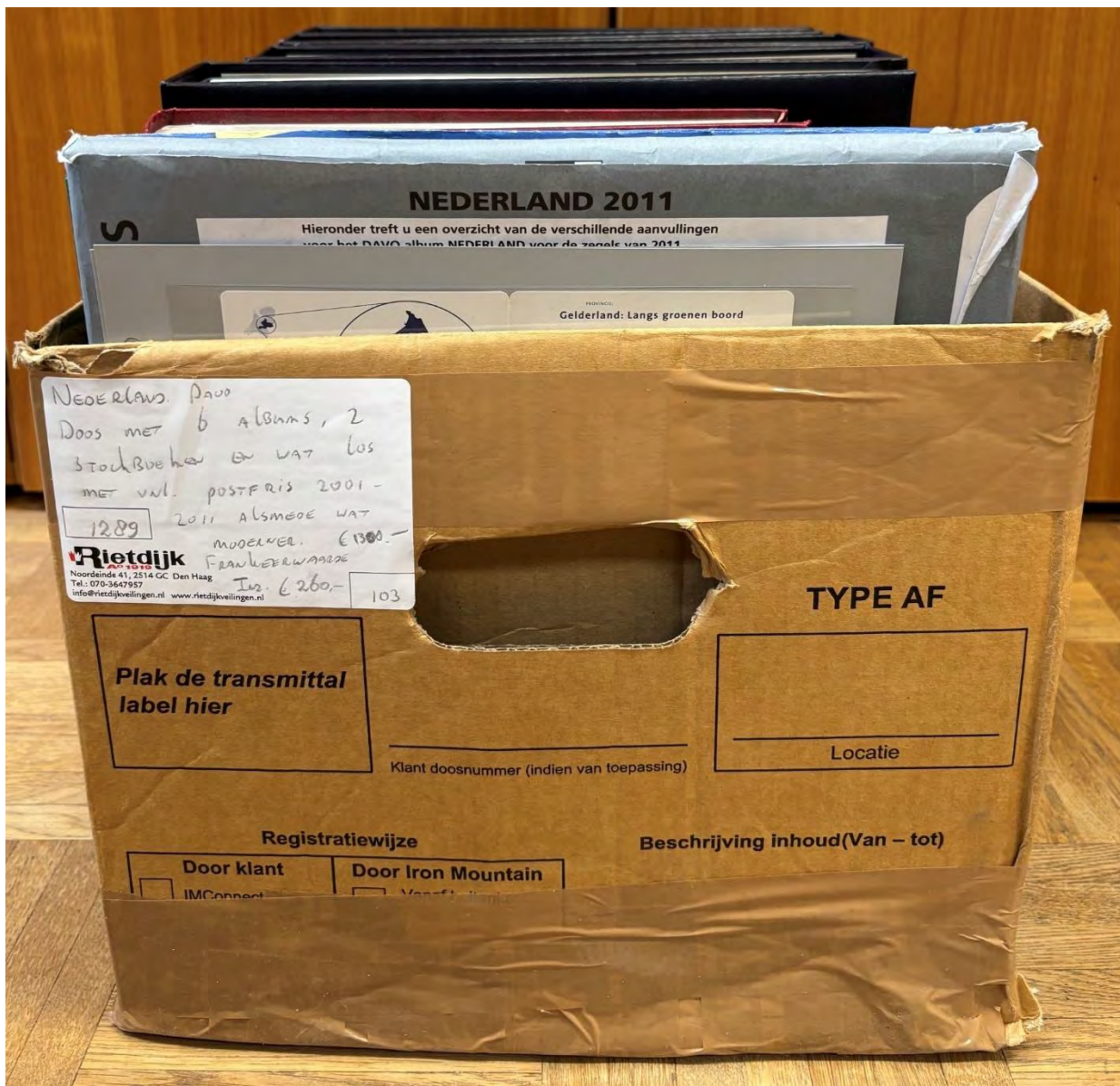




NEDERLAND. DAVO  
Doos met 6 albums, 2  
Stoudbuizen en wat los  
met vnl. postfris 2001 -  
1289 2011 ALSMOE WAT  
MODERNE. €1380.-  
FRANKERWAARDE  
Ins. €260.- 103

**Rietdijk**  
Noordende 41, 2514 GC Den Haag  
Tel.: 070-3647957  
info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

**TYPE AF**

**Plak de transmittal  
label hier**

Locatie

Klant doosnummer (indien van toepassing)

**Registratiewijze**

**Beschrijving inhoud (Van - tot)**

☐ Door klant

☐ Door Iron Mountain

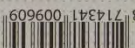
IMConnect

Vanaf 1 januari







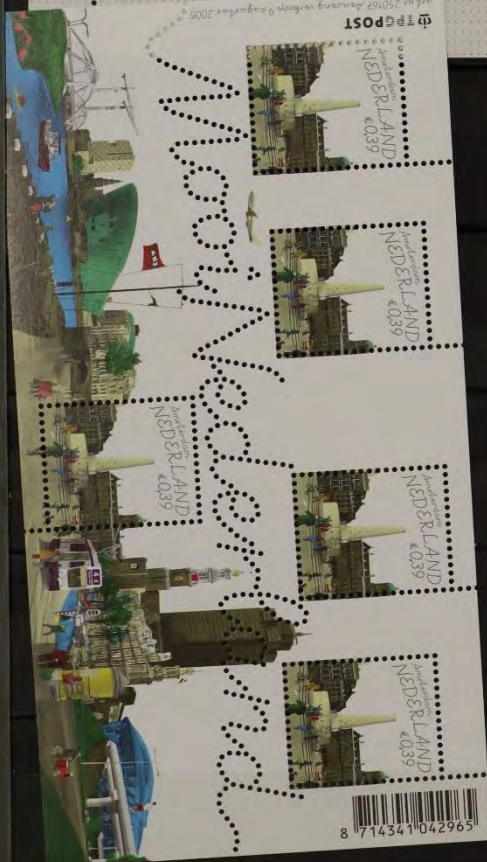


wrijf en ruik



aanvang verkoop: 3 juni 2003  
artikelnummer: 230761

TPGPOST  
aankoop: 14 juni 2005  
aankoop: 14 juni 2005



8 714341 042965



8 714341 042927

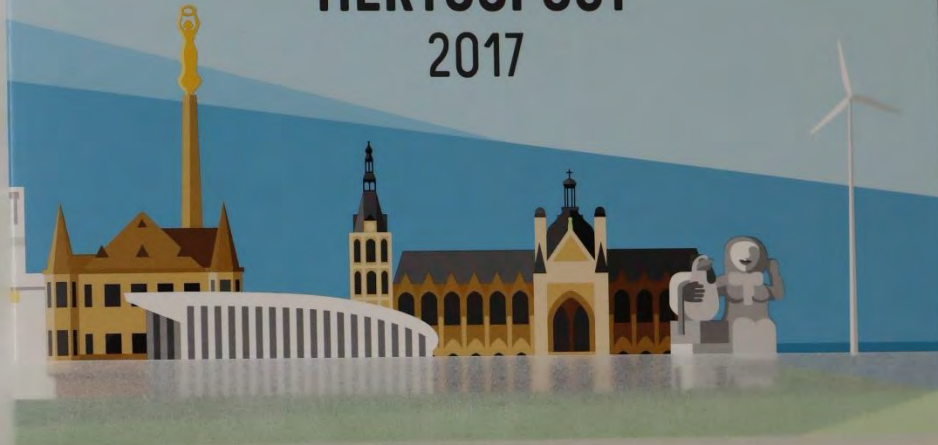






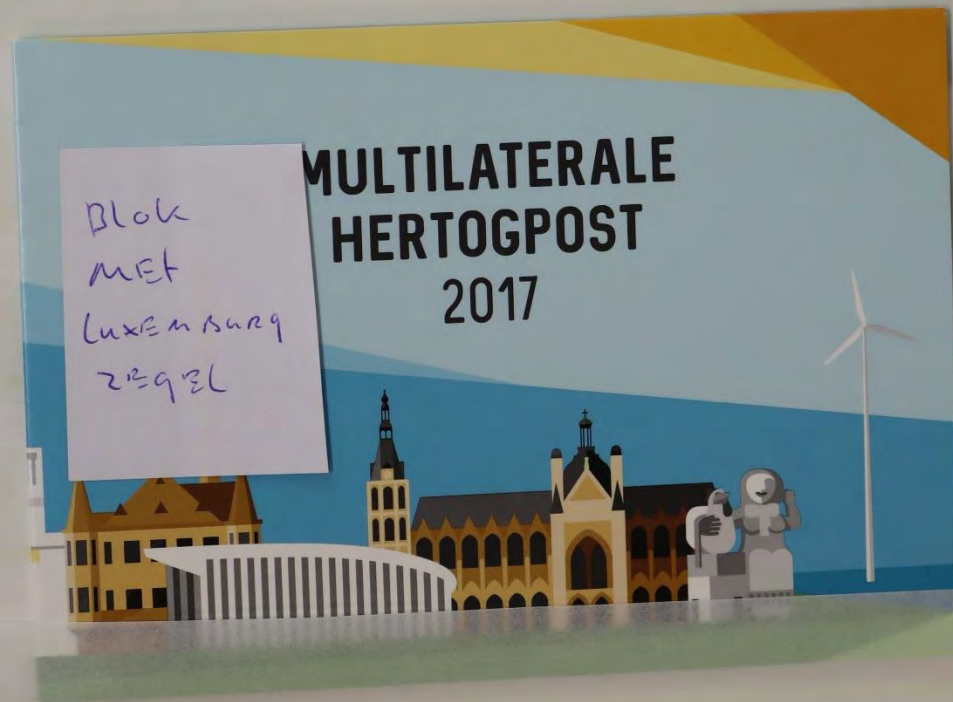


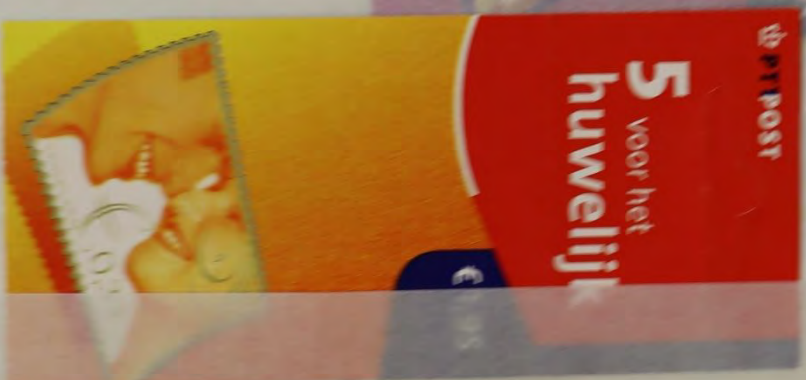
**MULTILATERALE  
HERTOGPOST  
2017**



Blok  
met  
Luxemburg  
zegel

**MULTILATERALE  
HERTOGPOST  
2017**







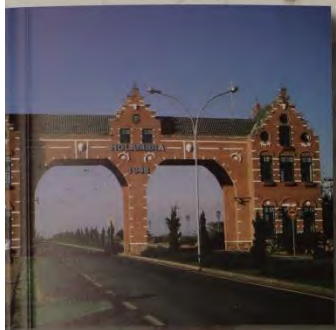


## Nederland België

Zoals Belgische architecten werkten aan Nederlandse projecten, zo lieten Nederlandse architecten op hun beurt hun sporen in België na. De veelzijdige Henry van de Velde (1863-1957) was kunstschilder, ontwerper, vormgever en architect. Deze Belg was een van de eerste schilders die door de Nederlandse schilder Vincent van Gogh werd beïnvloed. In opdracht van Helene Kröller-Müller ontwierp Van de Velde in de jaren twintig een monumentaal museum aan de Franse Berg bij Hoenderloo. Het ontwerp is op de postzegel te zien. Dit bouwproject werd niet gerealiseerd. Het Kröller-Müller Museum werd later in Otterlo gebouwd.

Op de andere postzegel is het MAS, Museum aan de Stroom, in Antwerpen te zien. Dit museum is ontworpen door het Nederlandse architectenbureau Neutelings Riedijk Architecten. Met de stroom wordt de Schelde bedoeld. Het MAS verzamelt de eeuwenoude verhalen over de stad, de stroom en de haven. Het museum laat zien hoe Antwerpen verbonden is met de wereld en hoe de omringende wereld zijn invloed op deze havenstad heeft.





## Nederland *Brazilië*

Johan Maurits speelde ook een belangrijke rol in Brazilië als het gaat om stadsuitbreidingen en kolonievorming. In het oosten van Brazilië liet hij Mauritsstad verrijzen. In deze stad bouwde hij zijn paleis Vrijburgh. Met zijn voorbeeld voor ogen bouwden andere Nederlanders in de twintigste eeuw landbouwkolonies, waaronder Holambra. De naam is een samentrekking van Holland, Amerika en Brazilië. Een groep van zo'n vijfhonderd Brabantse boeren richtten in 1948 deze kolonie op. Op een van de postzegels is een 'Nederlandse' boer te

zien, die over zijn land kijkt, op de velrand een fiets, een trapgevel en een trekker die over een akker rijdt. Op een andere postzegel staat de kerkruike in de plaats Olinda, geschilderd door Frans Post. Drie jaar later, in 1951, bouwden boeren uit Zuid-Holland aan Castrolanda. Op deze Nederlandse nederzetting zijn landbouw en veeteelt de belangrijkste economische activiteiten. Castrolanda is een van de grootste melkproducenten van de zuidelijke regio. De nederzetting staat ook bekend om haar hoge opbrengst van soja en bonen.



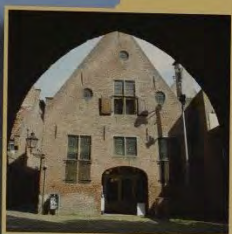


## Amsterdam

Amsterdam neemt binnen Nederland al van oudsher een bijzondere positie in. Gelegen in de machtige provincie Holland, ontwikkelde de stad zich tot een knooppunt van handels- en politieke lijnen. Amsterdam verschijnt voor het eerst in de geschreven geschiedenis in 1275 als graaf Floris V de mensen die bij de dam in de Amstel wonen, vrije vaart verleent over de Hollandse wateren. Nu, 730 jaar later, is de stad nog altijd het onbetwiste cultureel middelpunt van Nederland, met orkesten, ballet en toneel, musea en galerieën. De stad heeft voor elk wat wils. De historische binnenstad met zijn talloze monumenten en de musea met het werk van grote meesters als Rembrandt en Van Gogh, trekken jaarlijks enorme aantallen bezoekers.

Ook Sail trok dit jaar weer enorme aantallen bezoekers. Van 17 tot en met 22 augustus was Amsterdam voor de zevende keer thuishaven voor een van de grootste maritieme manifestaties ter wereld: SAIL Amsterdam 2005. Amsterdam is zes dagen lang een levende expositie van varend erfgoed en nautische rijkdom geweest. Tijdens SAIL Amsterdam 2005 waren ca. 20 Tall Ships, alsmede 500 historische zeil- en motorboten in de Amsterdamse IJhaven te zien. Vanuit de hele wereld werden diverse Tall Ships aangetrokken. Zo waren er naast een aantal Nederlandse Tall Ships, indrukwekkende windjammers uit landen als Australië, Brazilië, Noorwegen, Roemenië, Rusland en Oekraïne in de IJhaven te bewonderen.





## Zutphen

Wie Zutphen ziet, ziet markante torens. Torens als die van de St. Walburgiskerk, de Carillontoren van het Wijnhuis, de 20e eeuwse watertoren en de Drogenapstoren uit 1444 bepalen het gezicht van de stad.

Zutphen behoort tot de vroegst ontwikkelde steden van Nederland. Zo kreeg deze Hanzestad als eerste stad in Gelderland rond 1195 stadsrechten. Eerder al, in 1050, liet de Duitse keizer Hendrik III een groot paleis in de stad bouwen.

Zutphen was lang een welvarende stad. Dat is nog te zien aan de pakhuizen, de statige koopmanshuizen en de prachtige kerken in de binnenstad. De oudste delen van de St. Walburgiskerk dateren uit de elfde eeuw. In 1561 werd een bibliotheek tegen de kerk aan gebouwd: de Librije, waar een zeldzame serie handgeschreven boeken aan kettingen liggen. Maar in de zestiende eeuw kwam er door een reeks

oorlogen een einde aan de welvaart van Zutphen. Katholieke overheersers wisselden calvinistische bezetters af. In het rampjaar 1672 werd Zutphen veroverd door het Franse leger. De kerken werden opnieuw ingericht voor de katholieke eredienst, maar werden na het vertrek van de Fransen weer teruggegeven aan de protestanten.

Zutphen heeft vele beroemde en beruchte inwoners gehad. Zo stopte Eva Vliegen in 1597 met eten en leefde nog jaren zonder voedsel. Haar vasten was echter niet zo wonderbaarlijk als de overlevering wil doen geloven. In 1628 ontdekte de arts Nicolaes van Wasseanaer in haar huis eten en drinken. Eva Vliegen werd gearresteerd. De schilder van winterlandschappen, Barent Avercamp, kwam weliswaar, net als zijn oom Hendrick, uit Kampen maar woonde het grootste deel van zijn leven in Zutphen.



MOOI NEDERLAND

2006



## Groningen

Tot ver in de omtrek wordt Groningen 'Stad' genoemd. Of zoals de Groningers zelf zeggen: "D'r is mor ain stad en dat is Stad". Niets voor niets noemen ze zich 'Stadjers'. Groningen is het middelpunt van Noordelijk Nederland. De stad herbergt ruim veertigduizend studenten en vele jonge kinderrijke gezinnen. Er is dan ook een bruisend uitgaansleven. Groningen combineert cultuur en historie met veel gezelligheid.

'D'Olle Grieze' noemen de Groninger 'hun' Martinatoren. De hoogste toren van de stad ligt aan de Grote Markt en overleefde blikseminslagen en oorlogsbeschadigingen. De twaalf klokken worden elke zondag en bij bijzondere gelegenheden met de hand geluid. Achter het Martinikerkhof ligt het Prinsenhof. Het Prinsenhof was oorspronkelijk van de Broeders des Gemeenen Levens maar werd in 1569 de residentie van de bisschop. Het gebouw dankt zijn naam aan de latere bewoners: de 'Friese' stadhouders,

prinsen van Nassau. Niet dat ze veel gebruik maakten van het Prinsenhof, ze waren vaker in Leeuwarden te vinden. De gardepoort naast het Prinsenhof is de oudste poort van Groningen. De poort werd in 1639 gebouwd op verzoek van stadhouder Hendrik Casimir I.

Groningen is niet alleen een stad vol levendige geschiedenis, maar biedt ook de nodige culturele hoogstandjes. Het bekendste en ook belangrijkste museum is het Groninger Museum. Dit vroegere vrij traditionele, provinciale museum, is na de nieuwbouw op een kunstmatig eiland in het Verbindingskanaal één van de meest spraakmakende musea van Nederland. Groningen loopt in meer zaken voorop: zo is de Drie Gezusters aan de Grote Markt met de grootste bieromzet van Nederland in negentien verschillende barren, de grootste horecagelegenheid van Nederland.



2 0 0 7

M O O I N E D E R L A N D



## Sneek

In Sneek wordt elk jaar het grootste watersportevenement in Europa op binnenwater gehouden. Het meest bekend zijn de zeilwedstrijden met skûtsjes, historische platbodenvrachtschepen.

Sneek is van oudsher een waterstad. De oorspronkelijk naam was Ter Snake, dat 'op de landtong' betekent. Deze landtong lag in de voormalige Middelzee. Sneek ontstond vanaf de elfde eeuw rond een terp. Het was de plek waar de oude waterweg naar het noorden de Hemdijk kruiste. De kerk op deze terp is van oudsher gewijd aan Sint Maarten. De eerste kerk was van tufsteen gemaakt. Nu staat op dezelfde plaats de Grote of Martinikerk, een basiliek met drie beuken. De oudere fundamenten zijn in het plaveisel van het Oude Kerkhof aangegeven. De hogere ligging van de kerk is nog steeds het hart van de stad.

In de glorie tijd van Sneek werden er aan de grachten vele koopmanshuizen gebouwd. Sneek is de enige Friese stad die ooit werd ommuurd: de stad werd beschermd met een stadsmuur en een omringende gracht, waardoor Sneek zijn bekende hartvorm kreeg. De Waterpoort, onderdeel van deze vestingwerken, is nu het symbool van de stad. In tijden van nood kon met deze poort de waterverbinding naar de stad worden afgesloten. De Waterpoort bestaat uit twee acht-kantige torens met daartussen een brug en bovenop de brug een poortwachterswoning. De Waterpoort wordt gekoesterd als monument: de vijf andere poorten vielen jammer genoeg onder de slopershamer.



2 0 0 8

M O O I N E D E R L A N D

# NEDERLAND

28.1.2002



2.1.2002



2.9.2002



26.11.2002



# NEDERLAND

11.12.2006



post



| Tarieven brievenbuspost * | 0-20g  | 20-50g |
|---------------------------|--------|--------|
| Binnenland                | € 0,44 | € 0,88 |
| Europa - Priority         | € 0,72 | € 1,44 |
| Buiten Europa - Priority  | € 0,89 | € 1,78 |

\* tariefswijzigingen voorbehouden

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt? Kijk op [www.tntpost.nl](http://www.tntpost.nl)

© Sruycken 2006, c/o Beeldrecht Amsterdam  
Artikelnr.: 273101

W1 W1 W1 W1



post



| Tarieven brievenbuspost * | 0-20g  | 20-50g |
|---------------------------|--------|--------|
| Binnenland                | € 0,44 | € 0,88 |
| Europa - Priority         | € 0,72 | € 1,44 |
| Buiten Europa - Priority  | € 0,89 | € 1,78 |

\* tariefswijzigingen voorbehouden

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt? Kijk op [www.tntpost.nl](http://www.tntpost.nl)

*schrijven zegt meer*

© Sruycken 2006,  
c/o Beeldrecht Amsterdam  
Artikelnr.: 273103



8 714341 047939

W1 W1 W1 W1



post



| Tarieven brievenbuspost * | 0-20g  | 20-50g |
|---------------------------|--------|--------|
| Binnenland                | € 0,44 | € 0,88 |
| Europa - Priority         | € 0,72 | € 1,44 |
| Buiten Europa - Priority  | € 0,89 | € 1,78 |

\* tariefswijzigingen voorbehouden

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt? Kijk op [www.tntpost.nl](http://www.tntpost.nl)

*schrijven zegt meer*

© Sruycken 2006,  
c/o Beeldrecht Amsterdam  
Artikelnr.: 273102



8 714341 047915

W1 W1 W1 W1

VB19

# NEDERLAND

2.1.2009


**post**

| Tarieven brievenbuspost * | 0 - 20g | 20-50g |
|---------------------------|---------|--------|
| Binnenland                | € 0,44  | € 0,88 |
| Europa - Priority         | € 0,77  | € 1,54 |
| Buiten Europa - Priority  | € 0,95  | € 1,90 |

\* tariefswijzigingen voorbehouden

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt? Kijk op [www.tntpost.nl](http://www.tntpost.nl)









© Struycken 2009,  
c/o Pictoright, Amsterdam  
Artikelnr.: 293101



8 714341 052995

LM LM LM LM LM

2009


**post**









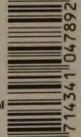



| Tarieven brievenbuspost * | 0-20g  | 20-50g |
|---------------------------|--------|--------|
| Binnenland                | € 0,44 | € 0,88 |
| Europa - Priority         | € 0,77 | € 1,54 |
| Buiten Europa - Priority  | € 0,95 | € 1,90 |

\* tariefswijzigingen voorbehouden

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt? Kijk op [www.tntpost.nl](http://www.tntpost.nl)

© Struycken 2009, c/o Pictoright, Amsterdam  
Artikelnr.: 273101



8 714341 047892

LM LM LM LM LM

VB24

# NEDERLAND

1.9.2011

**Post verzenden binnen Europa**

|        |    |        |   |
|--------|----|--------|---|
| 0-20g  | 1x | Europa | 1 |
| 20-50g | 2x | Europa | 1 |

**postnl**

**PRIORITY**

NEDERLAND 2011

**EUROPA**

**LIGHT**

Kijk voor meer informatie op [www.postnl.nl](http://www.postnl.nl)

©2011 Koninklijke PostNL B.V.  
Artikelnummer: 310963

8 714341 070203

**Post verzenden buiten Europa (Wereld)**

|        |    |        |   |
|--------|----|--------|---|
| 0-20g  | 1x | Wereld | 1 |
| 20-50g | 2x | Wereld | 1 |

**postnl**

**PRIORITY**

NEDERLAND 2011

**WERELD**

**denk Groen**

Kijk voor meer informatie op [www.postnl.nl](http://www.postnl.nl)

©2011 Koninklijke PostNL B.V.  
Artikelnummer: 310965

8 714341 070180

verzamelen



# NEDERLAND

25.11.2004



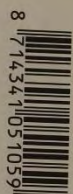
# NEDERLAND

24.11.2005



# NEDERLAND

2.1.2008



artikelnummer 280162 – aanvang verkoop 2 januari 2008

post



## NEDERLAND

7.4.2009

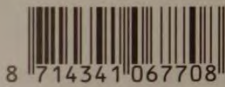
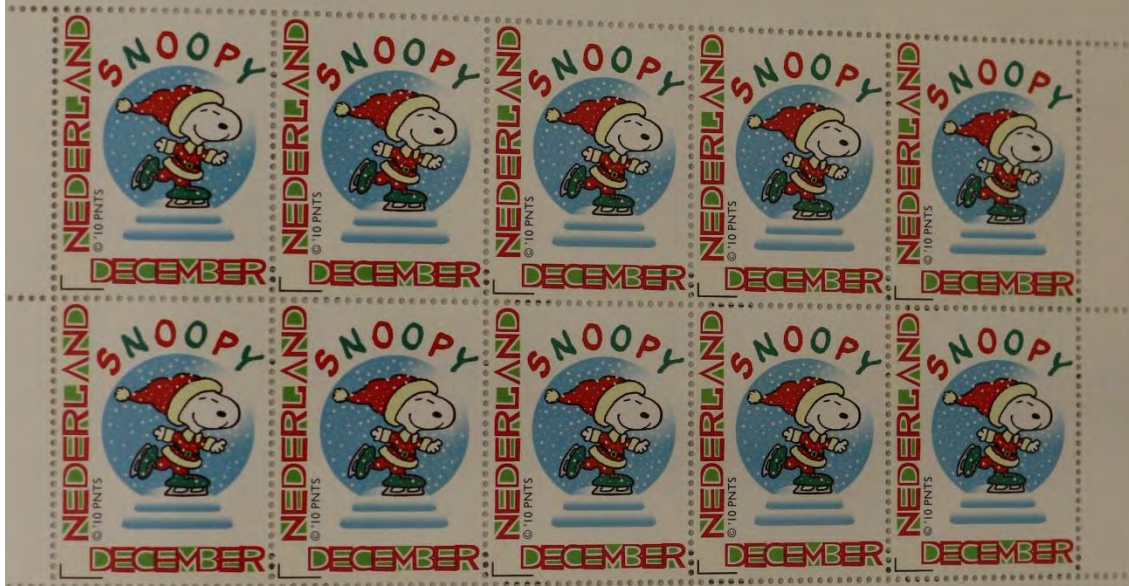


V82

NEDERLAND

3.11.2010

# GO JAAR SNOOPY



post

artikelnummer 301767 – aanvang verkoop 23 november 2010

NEDERLAND

14.10.2011

# Dag van de Postzegel 2011



artikelnummer 311461 - aanvang verkoop 14 oktober 2011



V103

13296

**Van dit kavel is een deel gefotografeerd.**

**Part of this lot has been photographed.**

**Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.**

**Une partie de ce lot a été photographiée.**

**Часть этого лота сбита.**

**该拍品的一部分已被拍摄。**

**このロットの一部が撮影されました。**