



Nederland (1965-2025)

Verzameling/pakket blokken en
vellen in 7 dik gewoot formaat
in steekboeken gebruikt en postfris
t/m 2000 en vanaf 2001 gebruikt.

1189

Hoog aanschafwaarde

Tweel € 180,-

Rietdijk

Noordeinde 41, 2514 GC Den Haag
Tel.: 070-3647957
info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

92

97



unicef

65 jaar unicef

ieder kind
heeft recht op
bescherming
tegen
mishandeling



ieder kind
heeft recht op
onderwijs

ieder kind
heeft recht op
een naam



ieder kind
heeft recht op
onderdak



ieder kind
heeft recht op
familie



ieder kind
heeft recht op
bescherming
als vluchteling

artikelnummer 31061
aanvang verkoop 25 juli 2011

GRENZELOOS NEDERLAND



was een
niet van
spanje
Europese
de Hoop.

Is al
erste
Oost was
e fouragepunt.
e verse
mstig uit de
de Goede Hoop
pkolonie en
e Republiek
n en dorpen in
is straten vlak
ind.



8 714341 070425

ZUID-AFRIKA

Jan van Riebeeck (1619-1677) was een
chirurgijn en koopman in dienst van de
Verenigde Oost-Indische Compagnie.
In 1652 stichtte hij de eerste Europese
handelspost in Zuid-Afrika, de
nederzetting Kaap de Goede Hoop.

De VOC wordt beschouwd als
de eerste echte multinational
ter wereld en ook als het eerste
bedrijf dat aandelen uitgaaf
om de handelsexpedities te
kunnen bekostigen.

Voor de expedities naar de Oost was
Kaapstad het belangrijkste fouragepunt.
Hier werden onder andere verse
groenten ingeslagen, afkomstig uit de
moestuinen van Kaapstad.
De nederzetting bij Kaap de Goede Hoop
ontwikkelde tot de huidige Republiek
Zuid-Afrika. In vele steden en dorpen in
Zuid-Afrika zijn nog altijd straten naar
Jan van Riebeeck vernoemd.



8 714341 070425

DECEMBERZEGELS 2014



DECEMBERZEGELS 2014



Bruggen in Nederland



8 714341 083692



postnl

DAG VAN DE POSTZEGEL 2016



postnl

DAG VAN DE POSTZEGEL 2016



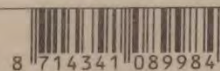
postnl

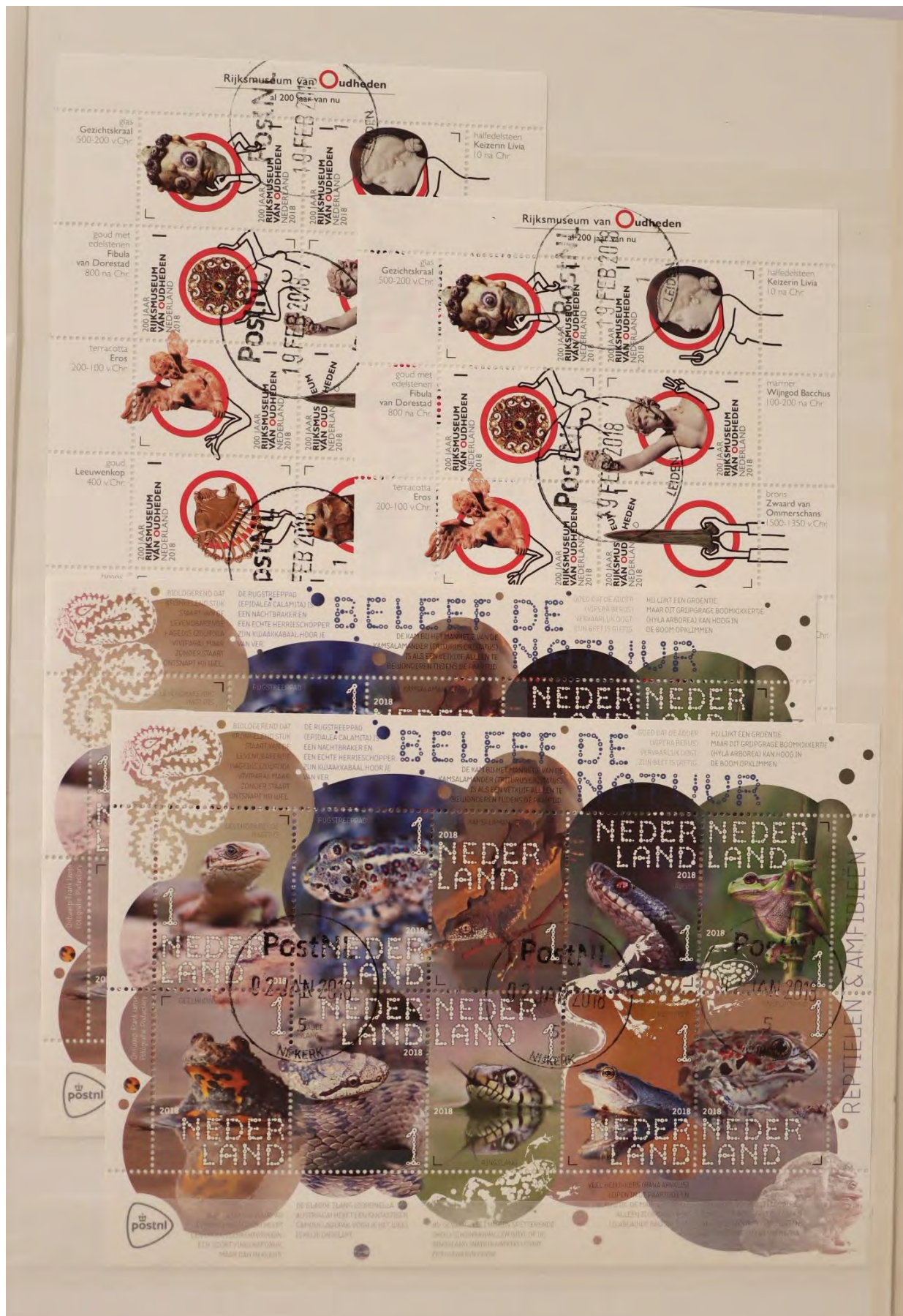
DAG VAN DE POSTZEGEL 2016



ONTWERP: BIRZA DESIGN

ARTIKELNUMMER 361261







De Fabeltjeskrant
 tusschen 29-09-1968 en 4-10-1992 nummer 1 *50 jaar*

Uitgezonden tussen 29-09-1968 en 4-10-1992

Meneer de Uil in 2018

Vijftig jaar na de allereerste uitzending keert de Fabelgescrant terug op de beeldbuis. Geen poppen-serie dit keer, maar als digitale animatie. In oktober kunnen kinderbuiszenders als eerste genieten van een half uur durende special over de dieren in het Grote Dierenbos. In 2019 volgen 52 gloednieuwe afleveringen, waarin Meneer de Uil weer dagelijks aflevert op Fabelgesland zal voorlezen.



afleveringen, waarin Meneer de Uil weer dagelijks
 uit Eabeltjesland zal voorlezen.

Meneer de Uil

heet eigenlijk Jacob de Vries, maar alleen voor kennissessurs. Meneer de Vries is vaste presenter bij De Fabeltjeskrant. Hij opent elke uitzending met 'Dag lieve kijkbuiskinderen' en sluit altijd af met 'Oogjes dicht en snaveltjes toe'. En natuurlijk praat hij alle ontwikkelingen in Fabeltjesland aan elkaar.

Meneer de Uil is een wat verstrooide
nieuwslezer. Meerdere malen raakt hij
halverwege zijn betoog de draad kwijt,
zegt vaak 'eh' en eindigt dan met een
krachtig 'jawel'. Maar Meneer de Uil is
vooral welgemanierd en staat als een
roosje immer boven de partijen.



De Fabeltjeskrant
tussen 29-09-1968 en 4-10-1992 nummer 1 50 jaar

Uitgezonden tussen 29-09-1968 en 4-10-1992

Meneer de Uil in 2018

Vijftig jaar na de allereerste uitzending keert de Fabeljeskrant terug op de beeldbuis. Geen poppen-serie dit keer, maar als digitale animatie. In oktober kunnen kijkhuisdieren als eerste genieten van een half uur durende special over de dieren in het Grote Dierenbos. In 2019 volgen 52 goednieuwe afleveringen, waarin Meneer de Uil weer dagelijks afleveringen uit Fabeljesland zal voorlezen.



afleveringen, waarin Meneer de Uil weer dagelijks uit Fabeltjesland zal voorlezen.

Meneer de Uil

heet eigenlijk Jacob de Vrij, maar alleen voor connaisseurs. Meneer de Vrij is vaste presenter bij De Fabeltjeskrant. Hij opent elke uitzending met 'Dag lieve kijkbuis kinderen' en sluit altijd af met 'Oogjes dicht en snarletjes toe'. En natuurlijk praat hij alle ontwikkelingen in Fabeltjesland aan elkaar.

Meneer de Uil is een wat verstrooide
nieuwslezer. Meerdere malen raakt hij
halverwege zijn betoeg de draad kwijt.
zegt vaak 'eh' en eindigt dan met een
krachtig 'jawel'. Maar Meneer de Uil is
vooral welgemaniërd en staat als een
immer boven de partijen.



**KENNEN JULLIE
DEZE NOG?**
Scan de postzegel met
de Cee-app en zing mee
met Meneer de Uil!

DE FABELTJESKRANT IS TERUG!
De Fabeltjeskrant © De Laetia Producties
Gedrukt door Rubinstein, Asselt

De Finitivewerk © De Lanta Productions B.V.
Licensed by Filmstudio, Amsterdam



100 jaar vliegt voorbij

Nederland kent een bijzondere en levendige luchtvaartgeschiedenis. Dit jaar bestaan drie iconen daarvan honderd jaar: KLM, Fokker en NLR.

2019
Boeing 787-10 landt 100 dagen
voor het 100-jarig bestaan van
KLM voor het eerst op Schiphol.



1919
Fokker F.II

1932
Fokker

KLM

KLM Royal Dutch Airl
oudste nog onder haa
luchtvaartmaatschap
geschiedenis speelt F
eerste intercontinent
met een Fokker uitge
schakel in de ontwik
en droeg daarmee in
en de ontwikkeling va

Ontwerp: Total Design, Eindhoven



2019
Fokker 130

Verwacht 2050
Hybrid Electric
Plane (concept)

ds Aerospace Centre werd in 1919
veiligheid in de militaire luchtvaart te
mee was NLR al vroeg betrokken bij
er. NLR ontwikkelt innovatieve en
zingen voor de lucht- en ruimtevaart,
heid en veiligheid centraal staan.
optimalisatie van het luchttrui
alen en elektrisch vliegen. NLR, KLM
nauw samen in het verduurzamen

8 714341 115522



voor elk
moment

ge feliciteerd

denk aan je

goed gedaan



11 MEI 2020

11 MEI 2020



980

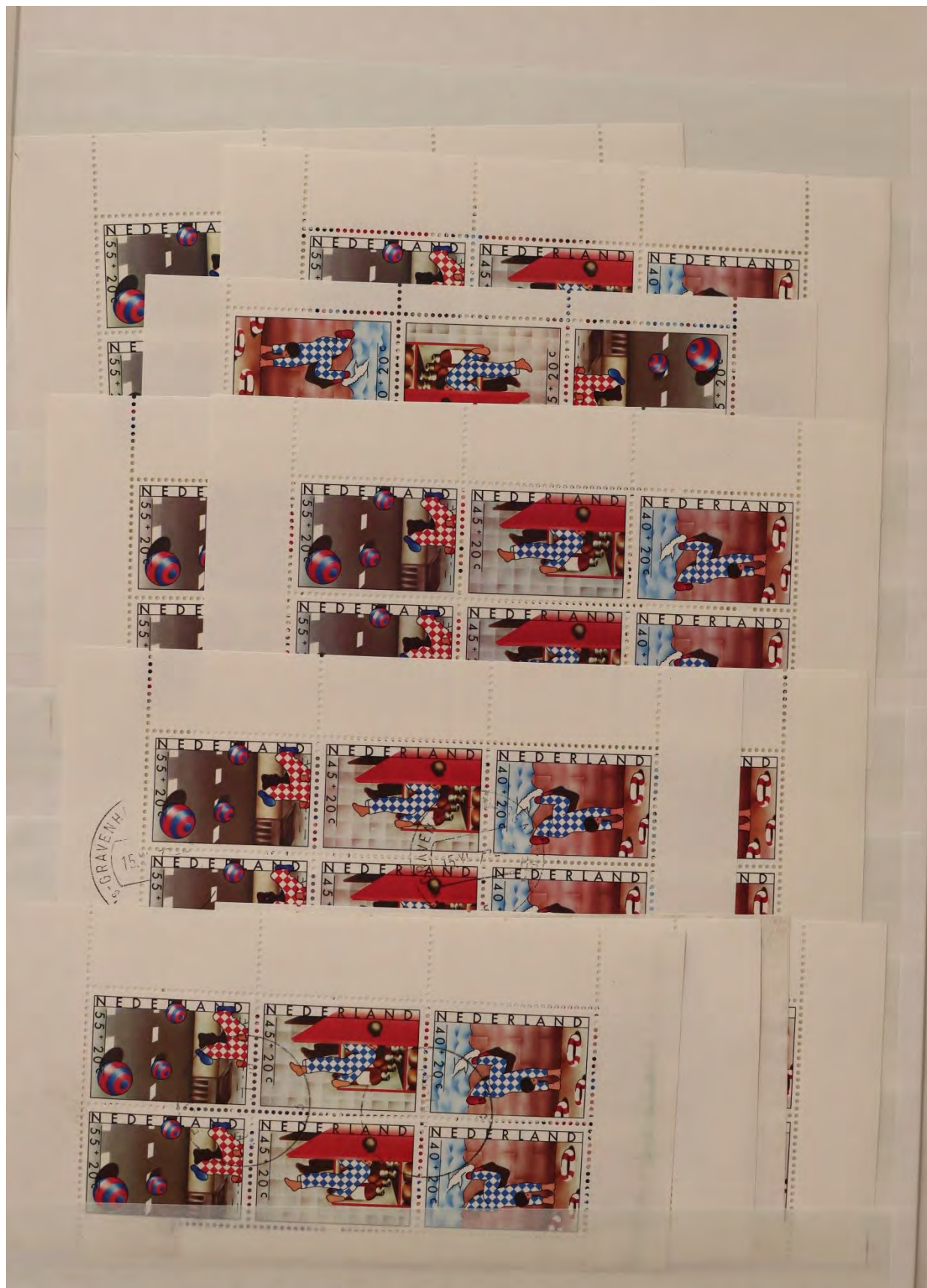


BOS- & HEIDEVOGELS



Geldig tot en met
31 december
1966





internationaal jaar van gehandicapten 1981



kinderzegels op al uw post!
op al uw post kinderzegels!
kinderzegels op al uw post!

internationaal jaar van gehandicapten 1981



internationaal jaar van gehandicapten 1981



kinderzegels op al uw post!
op al uw post kinderzegels!
kinderzegels op al uw post!

internationaal jaar van gehandicapten 1981



internationaal jaar van gehandicapten 1981



kinderzegels op al uw post!
op al uw post kinderzegels!
kinderzegels op al uw post!

KINDERPOST



KINDERPOSTZEGELAKTIE 1984  KINDERZEGELS, GOED GEPLAKT!



KINDERPOSTZEGELAKTIE 1984  KINDERZEGELS, GOED GEPLAKT!



KINDERPOSTZEGELAKTIE 1984  KINDERZEGELS, GOED GEPLAKT!



KINDERPOSTZEGELAKTIE 1984  KINDERZEGELS, GOED GEPLAKT!

GEPLAKT!



Alleen
verkrigbaar
in velletjes
van 10 stuks

T I E N

VOOR UW BRIEVEN

Alleen
verkrigbaar
in velletjes
van 10 stuks

T I E N

VOOR UW BRIEVEN

Alleen
verkrigbaar
in velletjes
van 10 stuks

T I E N

VOOR UW BRIEVEN

Alleen
verkrigbaar
in velletjes
van 10 stuks

T I E N

VOOR UW BRIEVEN

R 10 10 10

Artikelnummer 700 299

2005



2007



2014



2017



REEST - KERK OUD-AVEREEST
Veenstroom de Reest ontspringt bij buurtschap De Tipse ten oosten van Oudemarsaart en meandert door een prachtig cultuurhistorisch landschap naar Meppel. De Reestkark in Oud-Avereest is gebouwd in 1852.



LINGE - FORT ASPEREN
De Linge stroomt van Doornenburg naar Gorinchem. Het bijzondere sluiscomplex in deze rivier bij Fort Asperen was van grote betekenis voor de Nieuwe Hollandse Waterlinie.



DOMMEL - VEERHUIS 'T VAANTJE
Vanaf het Belgische Peer stroomt de Dommel door het Brabantse land om uit te monden in de Aa bij Den Bosch. Het eeuwenoude veerhuis 't Vaantje in Sint-Michielsgestel is in 1965 gerestaureerd.



GEUL - VAKWERKHUIZEN
De Geul stroomt van Raeren in België naar de Maas bij Voulwames in Limburg. De kenmerkende houten constructie van de vakwerkhuisen is opgevoeld met baksteen of leem en daarin wit gepoetst.



V2.
vel

DECEMBERZEGELS 2001



DECEMBERZEGELS 2001



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een



Toen Tom Poes de volgende morgen een bezoek aan Bonnelstein bracht, zag hij heer Bonnel bij de Oude Schicht staan. Zijn vriend wees trots op de verrekijker en het fototoestel, die hij aan riemen om de nek droeg. 'Gaast u op reis, heer Olla?' vroeg Tom Poes. 'Ja,' antwoordde heer Bonnel, 'en ik gaat mee. Ik wil de banjervogel opsporen, die in de Zwarte Bergen zit.'



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een



uitnodiging was van de Kleine Club om een feiting te houden onder de tuin van heer Bonnel. Maar zaurig, antwoordde heer Olla. 'Die liden men en de vogels in mijn tuin zijn een dankbaar onderwerp, maar zou het niet veel interessanter zijn als ik de liden vertel over mijn ontmoeting met de banjervogel? Daar zal de machine van vrolijk.



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een

uitnodiging was van de Kleine Club om een feiting te houden onder de tuin van heer Bonnel. Maar zaurig, antwoordde heer Olla. 'Die liden men en de vogels in mijn tuin zijn een dankbaar onderwerp, maar zou het niet veel interessanter zijn als ik de liden vertel over mijn ontmoeting met de banjervogel? Daar zal de machine van vrolijk.



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een

Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een

Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een

Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een



Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een

Het was voorjaar geworden en heer Bonnel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenspiet in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een

Artikelenummer
970462



1 1 1

post

10 voor je post

R 1 1 1



van Suske en Wiske



van Suske en Wiske

Aankomst
18 mei

Aanvang verkoop - Artikelenummer
18 maart 1997 970462

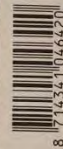




TPGPOST



aanvang verkoop: 15 juli 2006
Artikelnummer 260761



Aanvang verkoop: 15 juli 2006
Artikelnummer 260761

Rembrandt

1606-2006

1606-2006 06



Re Rembrandt

1606-2006

1606-2006



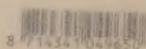
post

kinderpostzegels 2007 - een veilig thuis



post

kinderpostzegels 2007 - een veilig thuis



dank voor uw steun!

artikelnummer 271260 - aanvang verkoop 6 november 2007

Cat. nr. 2527
Cat. prijs

post

kinderpostzegels 2007 - een veilig thuis

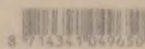


post

kinderpost: 2007 - een veilig thuis



02 1W 20
1000



dank voor uw steun!

artikelnummer 271260 - aanvang verkoop 6 november 2007

Cat. nr. 2527
Cat. prijs

Verk. prijs
6360
X O X



PTTPOST

20 VOOR DE VERHUIZING



Artikelnummer: 216761

PTTPOST

20 VOOR DE VERHUIZING



PTTPOST

20 VOOR DE VERHUIZING



Artikelnummer: 216761

WT WT WT

TPGPOST

KUNST: LANDSCH

Jan Mielert
ca 1475 - ca 1555
West-Indisch
landschap
1525-1530
Frans Hals Museum
Haarlem

TPGPOST

KUNST

Jan Mielert
ca 1475 - ca 1555
West-Indisch
landschap
1525-1530
Frans Hals Museum
Haarlem

Jacob van Ruysdael
1628-1682
Het koninkrijk
1670
Museum Boijmans
Van Beuningen
Rotterdam

Herbuls Vogt
1768-1839
Italiaans landschap
met paarsolieren
1807
Rijksmuseum
Amsterdam

Jan Toorop
1858-1928
Landschap met
vaart, 1889
Dordrechts Museum
Dordrecht

Michael Raedcker
* 1963
Kessel, 1999
Stedelijk
Van Abbe Museum
Eindhoven

KUNST

Jan Mielert
ca 1475 - ca 1555
West-Indisch
landschap
1525-1530
Frans Hals Museum
Haarlem

Jacob van Ruysdael
1628-1682
Het koninkrijk
1670
Museum Boijmans
Van Beuningen
Rotterdam

Herbuls Vogt
1768-1839
Italiaans landschap
met paarsolieren
1807
Rijksmuseum
Amsterdam

Jan Toorop
1858-1928
Landschap met
vaart, 1889
Dordrechts Museum
Dordrecht

Michael Raedcker
* 1963
Kessel, 1999
Stedelijk
Van Abbe Museum
Eindhoven

TPGPOST

KUNST

Jan Mielert
ca 1475 - ca 1555
West-Indisch
landschap
1525-1530
Frans Hals Museum
Haarlem

Jacob van Ruysdael
1628-1682
Het koninkrijk
1670
Museum Boijmans
Van Beuningen
Rotterdam

Herbuls Vogt
1768-1839
Italiaans landschap
met paarsolieren
1807
Rijksmuseum
Amsterdam

Jan Toorop
1858-1928
Landschap met
vaart, 1889
Dordrechts Museum
Dordrecht

Michael Raedcker
* 1963
Kessel, 1999
Stedelijk
Van Abbe Museum
Eindhoven

TPGPOST

KUNST

Jan Mielert
ca 1475 - ca 1555
West-Indisch
landschap
1525-1530
Frans Hals Museum
Haarlem

Jacob van Ruysdael
1628-1682
Het koninkrijk
1670
Museum Boijmans
Van Beuningen
Rotterdam

Herbuls Vogt
1768-1839
Italiaans landschap
met paarsolieren
1807
Rijksmuseum
Amsterdam

Jan Toorop
1858-1928
Landschap met
vaart, 1889
Dordrechts Museum
Dordrecht

Michael Raedcker
* 1963
Kessel, 1999
Stedelijk
Van Abbe Museum
Eindhoven

TPGPOST

KUNST

Jan Mielert
ca 1475 - ca 1555
West-Indisch
landschap
1525-1530
Frans Hals Museum
Haarlem

Jacob van Ruysdael
1628-1682
Het koninkrijk
1670
Museum Boijmans
Van Beuningen
Rotterdam

Herbuls Vogt
1768-1839
Italiaans landschap
met paarsolieren
1807
Rijksmuseum
Amsterdam

Jan Toorop
1858-1928
Landschap met
vaart, 1889
Dordrechts Museum
Dordrecht

Michael Raedcker
* 1963
Kessel, 1999
Stedelijk
Van Abbe Museum
Eindhoven

TPGPOST

KUNST

Jan Mielert
ca 1475 - ca 1555
West-Indisch
landschap
1525-1530
Frans Hals Museum
Haarlem

Jacob van Ruysdael
1628-1682
Het koninkrijk
1670
Museum Boijmans
Van Beuningen
Rotterdam

Herbuls Vogt
1768-1839
Italiaans landschap
met paarsolieren
1807
Rijksmuseum
Amsterdam

Jan Toorop
1858-1928
Landschap met
vaart, 1889
Dordrechts Museum
Dordrecht

Michael Raedcker
* 1963
Kessel, 1999
Stedelijk
Van Abbe Museum
Eindhoven

TPGPOST

KUNST

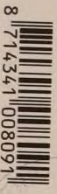
Jan Mielert
ca 1475 - ca 1555
West-Indisch
landschap
1525-1530
Frans Hals Museum
Haarlem

Jacob van Ruysdael
1628-1682
Het koninkrijk
1670
Museum Boijmans
Van Beuningen
Rotterdam

Herbuls Vogt
1768-1839
Italiaans landschap
met paarsolieren
1807
Rijksmuseum
Amsterdam

Jan Toorop
1858-1928
Landschap met
vaart, 1889
Dordrechts Museum
Dordrecht

Michael Raedcker
* 1963
Kessel, 1999
Stedelijk
Van Abbe Museum
Eindhoven



Artikelenummer: 220661
Aanvang verkoop: 11 juni 2002

TPGPOST

art.nr.220662

TPGPOST

art.nr.220662

TPGPOST

art.nr.220662

TPGPOST

art.nr.220662

TPGPOST

art.nr.220662

TPGPOST

art.nr.220662

TPGPOST

art.nr.220662

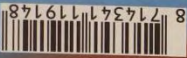
TPGPOST

art.nr.220662

TPGPOST

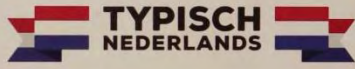
art.nr.220662





NUMMER: 420861
REP. AUDREY LARGE
K 33721











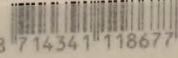




Voetbal
Dit is onze nationale hobby. We staan graag op het veld of langs de lijn met mijnen. We maken het verschil met onze koorts, aanvullend voetbal, starspelers en de beste trainers.



Ontwerp: Totals Design
Clare Bedon - Edwin van Praet
Artikelnummer: 420762



10 JAAR



ESSEN EN KAMPEN

8 714341 119407



TYPISCH NEDERLANDS

Handen
Die trouwe ogen, kwispelende staarten en die onophoudelijke waakzaamheid. Handen zijn onze onfeilbare metgezellen, altijd klaar voor een wandeling in regen of zonneschijn. Hun trouwe natuur en onvoorwaardelijke vriendschap maken deze viervoeters tot de ultieme vrienden van ons leven.

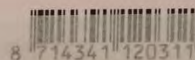


TYPISCH NEDERLANDS

Koeien
Zover onze blik reikt, grazen onze koeien als toonbeeld van landelijke charme. We waarderen ze niet alleen voor hun bijdrage aan het landschap, maar ook voor de rust en schoonheid die ze uitstralen in onze groene weiden.



Ontwerp: Total Design, Adam Lohr
Hulp van Wierhuis, Erwin van Erp
Aankomende: 2024



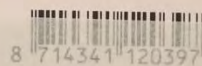
**TYPISCH
NEDERLANDS**

Katten

Negen levens, eendeloze avonturen en altijd een bron van gezelligheid.
Of ze nu spinnen bij ons op schoot of de tuin verkennen, in de stad
of op het platteland. Elke vensterbank kent zijn eigen kattenkronieken.
Altijd - nou ja, bijna - altijd - klaar voor een knuffel of een spelletje.



Ontwerp: Total Design, Adam Linné
Huis: van Veenhuizen, Ede van Proft
Artikelnummers: 440862



Shaping
the future
together

XXXV Planetary Congress
Association of Space Explorers
The Netherlands 2024

Ontwerp: Lilian Vos, Vividblue
Foto: ESA/NASA



Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。