

Frankrijk (1849 - 1995)

Verzameling in 3 groot album
met gebruikt, ongebruikt en postfris

Bevat prima materiaal, incl luchtpost,
etc. Flinke rare waarde

958.

Totaal € 150,-

Rietdijk

Noordeinde 41, 2514 GC Den Haag

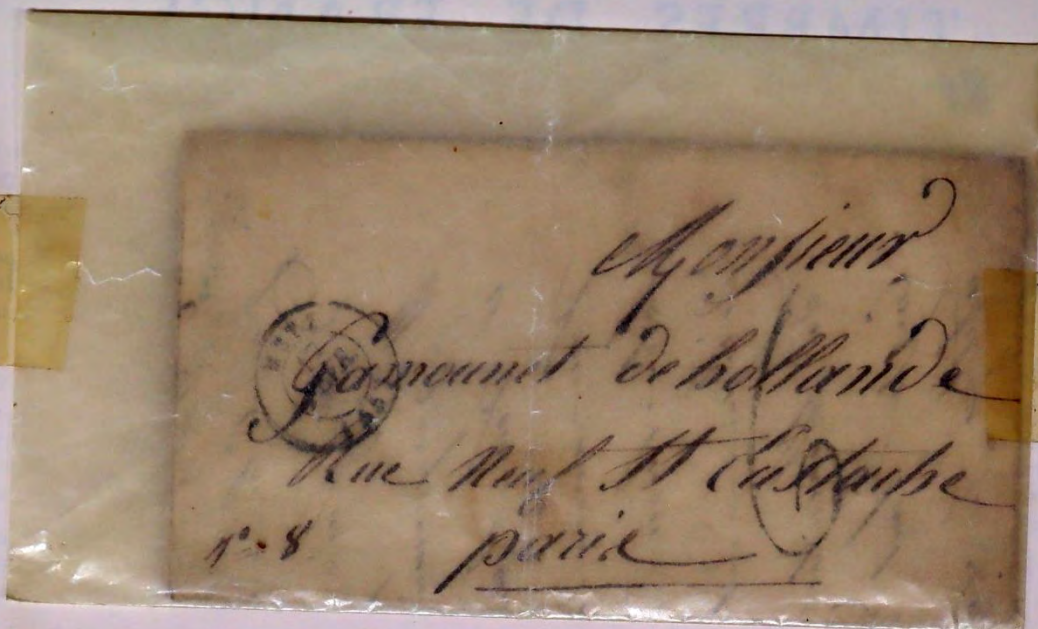
Tel.: 070-3647957

info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

119

119

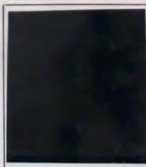




1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre.



20 c. noir s. jaune.

20 c. noir



15 c. vert.



25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.



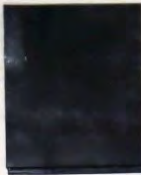
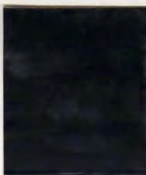
40 c. orange.



1 fr. carmin.



1 fr. vermillon.



1852

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.
Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre-jaune. 10 c. bistre-brun.



25 c. bleu. ~~25 c. bleu foncé.~~

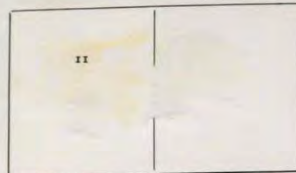


1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

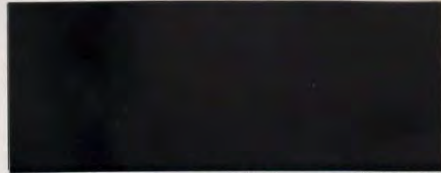
Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert-jaune.

5 c. vert foncé.

5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre.

10 c. jaune-citron.

10 c. bistre-orange.

10 c. bist.-brun s. jne.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

20 c. bleu-noir.

20 c. bleu s. azuré.

20 c. bleu s. vert.

20 c. bleu s. lilas.

20 c. bleu laiteux.



25 c. bleu.



40 c. jaune-orange.

40 c. orange vif.

40 c. orange s. paille.



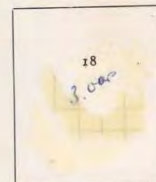
80 c. carmin foncé.



80 c. carmin clair.

80 c. rose.

80 c. vermillonné.



1 fr. carmin.



1862

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-jaune.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

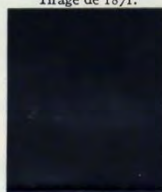
40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

45

Monsieur le P.^{te} et Madame la P.^{te} de Charbonnet



Besançon

Doubs.

1863-71

5

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



1 c. vert-bronze.



1 c. vert-olive.



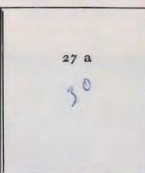
2 c. rouge-brun.



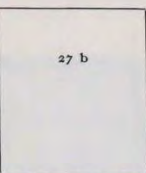
2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.



4 c. gris-jaunâtre.



4 c. gris-lilas.



10 c. bistre.



10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



30 c. brun.



30 c. brun-noir.



40 c. orange.



40 c. orange pâle.



80 c. rose.



80 c. rose carminé.



5 fr. violet-gris.



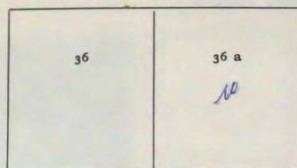
5 fr. gris-bleu.

1870-71

6

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teint.



10 c. bistre-jaune.

10 c. bistre-brun.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

40 c. jaune-orange.

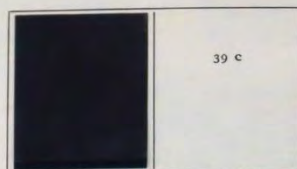
40 c. orange terne.

1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.



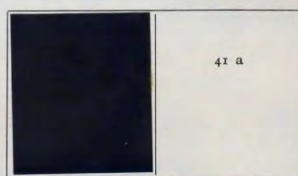
1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



2 c. brun-rouge.

2 c. marron.



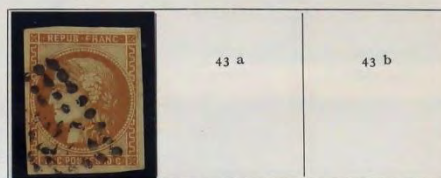
4 c. gris.

4 c. gris-lilas.



5 c. vert-jaune

5 c. vert-jne fcé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-orange.

10 c. brun clair.

Type I.



20 c. bleu.

✕

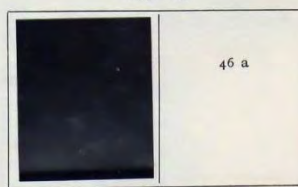
Type II.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

Type III.



20 c. bleu.

20 c. bleu-outremer.

1871-75

9

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



1 c. vert-olive.

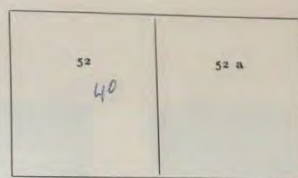
1 c. vert-bronze.



2 c. rouge-brun.



2 c. brun-rouge foncé.



4 c. gris.

4 c. gris jaunâtre.



5 c. vert-jaune.

5 c. vert-jaune s. az.

5 c. vert s. blanc.

Type de 1849-50. Chiffres gras.



10 c. brun s. rose.

10 c. brun foncé s. rose.

10 c. brun pâle s. rose.



15 c. bistre.

15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair.

30 c. brun.

30 c. brun foncé.



80 c. rose.

80 c. carmin-rose.

80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



10 c. brun s. rose.

10 c. brun foncé s. rose.



15 c. bistre.

15 c. bistre-brun.



25 c. bleu clair.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

1876-77

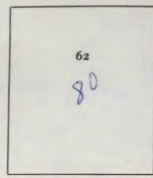
10

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



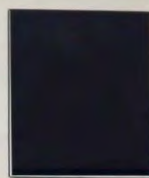
1 c. vert.



2 c. vert.



4 c. vert.



5 c. vert.



10 c. vert.



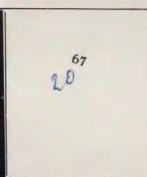
15 c. gris-lilas.



15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. outremer.



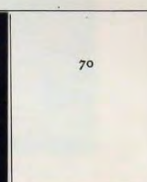
30 c. brun.



30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange.



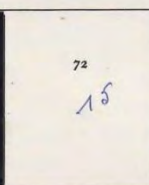
40 c. vermillon.



75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous V).



2 c. vert.



5 c. vert.



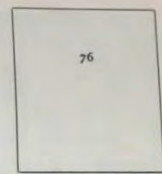
5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.

1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

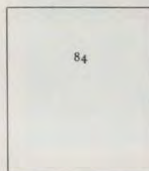
Type II (N sous U).



1 c. noir s. azuré.

1 c. noir s. bleu.

1 c. noir s. gris.

1 c. noir s.
bleu de Prusse.

2 c. brun-rouge.

2 c. brun foncé.



3 c. gris.

3 c. gris clair.

3 c. gris jaunâtre.

3 c. bistre s. jaune.

4 c. lilas-brun.

4 c. lilas s. azuré.

4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.

10 c. noir s. violet.



15 c. bleu.

15 c. bleu pâle s. azuré.

15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge.

25 c. noir s. rouge foncé.



25 c. jaune clair.

25 c. jaune-bistre.



35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange.



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



20 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert. 25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.
50 c. rose. 50 c. rose pâle. 75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

1892

Type II. Papier quadrillé.



15 c. bleu pâle. 15 c. bleu. 15 c. bleu foncé.

1898-1900

Type I.



5 c. vert-jaune. 10 c. noir s. lilas foncé. 50 c. rose. 2 fr. bistre s. azuré.

Type II.



5 c. vert-jaune pâle. 5 c. vert-jaune.

1900

Type Blanc.



14



1 c. gris.

1 c. gris pâle.

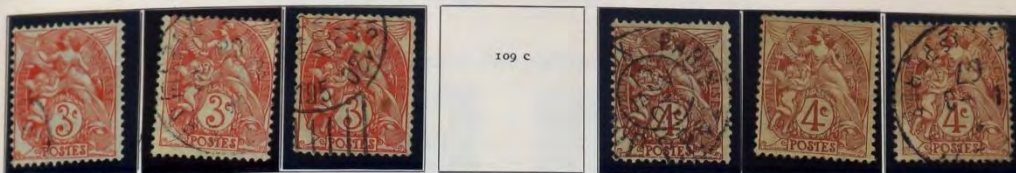
1 c. gris foncé.

1 c. ardoise.

2 c. lilas-rose pâle.

2 c. brun-lilas.

2 c. brun-lilas.



3 c. orange.

3 c. rouge-orange.

3 c. rouge.

109 c

3 c. rouge-orange.

4 c. brun.

4 c. brun-jaune.

4 c. brun-chocolat.



5 c. vert.

5 c. vert-jaune.

5 c. vert.

5 c. vert-bleu.

5 c. vert-bleu pâle.

Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



10 c. rose.

20 c. brun-lilas.

25 c. bleu.

30 c. violet.

II. - Impression en un seul tirage.



10 c. rouge.

15 c. orange.

25 c. bleu.

1900

Type Mouchon avec chiffres clairs ou foncés.



10 c. rose.

20 c. brun-lilas.

25 c. bleu.

30 c. violet.

Type Mouchon avec chiffres déplacés.



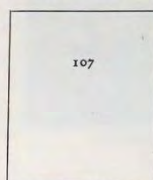
10 c. rose.

20 c. brun-lilas.

25 c. bleu.

30 c. violet.

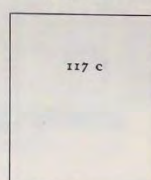
Type Blanc, queue du 1 allongée.



107

1 c. gris.

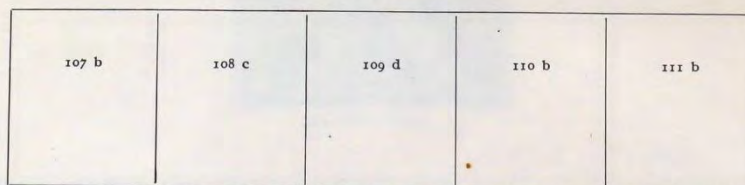
Type Mouchon, queue du 1 allongée.



117 c

15 c. orange.

Non dentelés.



107 b

108 c

109 d

110 b

111 b

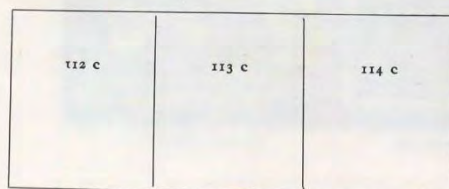
1 c. gris.

2 c. brun-lilas.

3 c. orange.

4 c. brun.

5 c. vert.



112 c

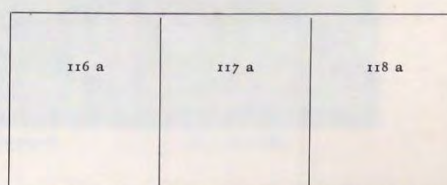
113 c

114 c

10 c. rose.

20 c. brun-lilas.

25 c. bleu.



116 a

117 a

118 a

10 c. rouge.

15 c. orange.

25 c. bleu.

1900

Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu. X

40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive. X

1 fr. carmin et olive. X D



2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.

5 fr. bleu foncé et chamois.

5 fr. bleu et olive.

1902

Type Mouchon retouché.



10 c. rose.



10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.



15 c. vermillon.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



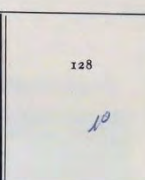
25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.



30 c. violet.

128

10

1902

Non dentelés.

124 a	126 a	128 a
-------	-------	-------

10 c. rose.

20 c. brun-lilas.

30 c. violet.

1903

Non dentelés.

129 b	130 b	131 b	132 b	133 b
-------	-------	-------	-------	-------

10 c. rose.

15 c. vert-olive.

20 c. brun-lilas.

25 c. bleu.

30 c. violet.

Papier G C



15 c. vert-jaune-olive. 15 c. vert-bronze.

Papier épais.

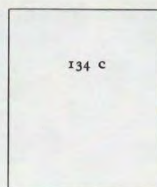


15 c. vert-olive.

1906

Semeuse avec sol.

Non dentelé.



10 c. rouge.

1903

Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle.

10 c. rose.

10 c. rose foncé.

15 c. vert pâle.

15 c. vert-olive.

15 c. vert-olive foncé.



20 c. brun-lilas foncé.

20 c. brun-lilas pâle.

20 c. brun-lilas.



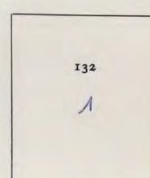
25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. violet.

30 c. violet foncé.

1906

Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge clair.

10 c. rouge sombre.

1906-20

Timbres imprimés sur papier G C



5 c. vert.

10 c. rouge.

20 c. lilas-brun.

25 c. bleu.

30 c. orange.

35 c. violet.

Papier épais.

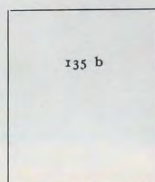


5 c. vert.

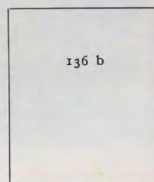
25 c. bleu.

30 c. orange.

Non dentelés.



135 b



136 b

10 c. rouge.

35 c. violet.

137 c	138 c	139 b	140 c	141 b	142 a
-------	-------	-------	-------	-------	-------

5 c. vert.

10 c. rouge.

20 c. lilas-brun.

25 c. bleu.

30 c. orange.

35 c. violet.

1906-20

Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.



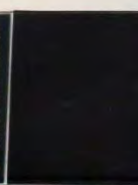
35 c. violet.

35 c. violet pâle.

Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.



5 c. vert clair.



5 c. vert.



10 c. rouge.



10 c. rouge foncé.



10 c. rouge-orange.



10 c. rouge.



20 c. lilas-brun.



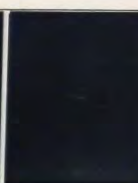
20 c. brun foncé.



20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. jaune-orange.



30 c. orange.



30 c. jaune foncé.



35 c. violet pâle.



35 c. violet.



35 c. violet foncé.

1906-20

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.

45 c. vert pâle et bleu.

45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.

60 c. violet foncé et bleu.



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1906-20

Sans teinte de fond.



45 c. vert.

60 c. violet.

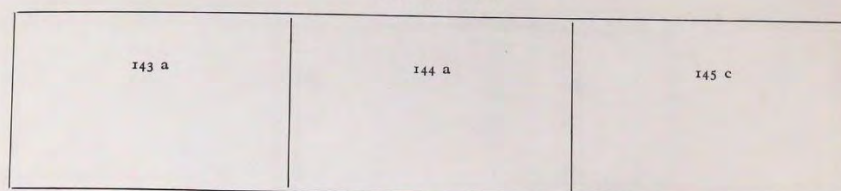
2 fr. rouge-orange.

Papier G C.



45 c. vert et bleu.

Non dentelés.



143 a

144 a

145 c

45 c. vert et bleu.

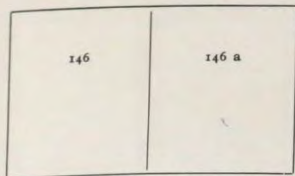
60 c. violet et bleu.

2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1914-18

20

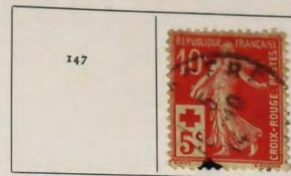
Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



+ 5 c. s. 10 c. rouge fcé. + 5 s. 10 c. rge-orange.



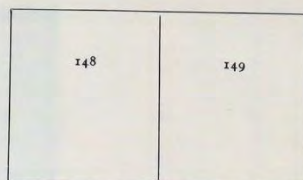
15 c. + 5 c. noir et rouge.



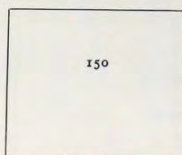
10 + 5 c. rouge. 10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

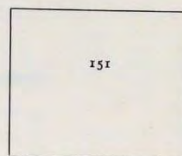
Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



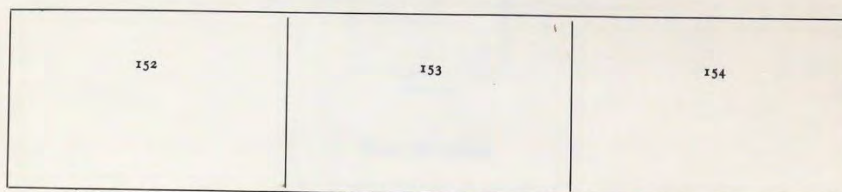
2 c. + 3 c. brun-lilas. 5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



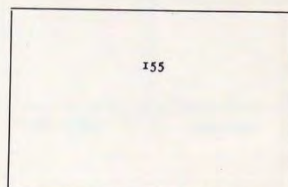
25 c. + 15 c. bleu.



35 c. + 25 c. ardoise et violet.

50 c. + 50 c. brun et brun clair.

1 fr. + 1 fr. carmin.



5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

1919

21

Timbre de 1900 surchargé.



$\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



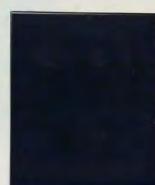
10 c. vert-gris.



10 c. vert



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.

1922

Timbres des Orphelins surchargés.

+ 5 c. s. 15 + 10 c.
gris-vert. *rf*+ 1 c. s. 2 + 3 c.
brun-lilas *x*+ 1 c. s. 2 + 3 c.
brun-lilas foncé. *x*+ 2 1/2 c. s. 5 + 5 c. vert. *x*+ 5 c. s. 25 + 15 c.
bleu. *x*

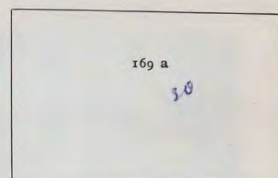
+ 5 c. s. 35 + 25 c. ardoise et violet.



+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun et brun clair.



+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun foncé et brun.

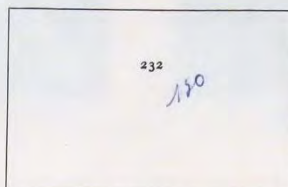
+ 25 c. s. 1 + 1 fr. carmin. *x*+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu.
(1^{er} tirage). *x*+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu-gris.
(2^e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.

50 c. + 10 c. brun foncé et brun. *x*

2 c. + 1 c. brun-lilas.

1 fr. + 25 c. carmin. *x*

5 fr. + 1 fr. noir et bleu.

1923-26

Effigie de Pasteur.



10 c. vert. ✕



10 c. vert foncé. ✕



15 c. vert.



15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge. ✕



30 c. vert-jaune. ✕



30 c. vert. ✕



45 c. rouge. ✕



50 c. bleu. ✕



50 c. bleu foncé.



75 c. bleu. ✕



75 c. bleu foncé.



90 c. rouge. ✕



1 fr. bleu. ✕



1 fr. bleu foncé.



1 fr. 25, bleu.



1 fr. 50, bleu. ✕

1923

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.

1 fr. lie de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.

10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.



30 c. noir et rouge-brun.



50 c. bleu et outremer.

1924-26

28

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Type I.

Type II.



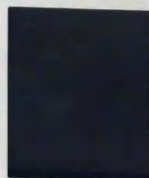
15 c. brun-lilas.



15 c. brun-lilas.

Type I.

Type II.



20 c. lilas-rose.



20 c. lilas-rose.

Type I.

Type II.



30 c. rose.



30 c. rose foncé.



30 c. rose.



30 c. bleu.



40 c. gris-olive.



40 c. brun-olive.



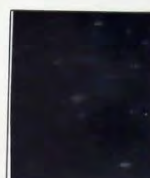
40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.

1924-26

26

Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas.

45 c. violet. X

45 c. violet foncé.

50 c. vert-olive.

50 c. vert-jaune. X X

50 c. vert foncé.



50 c. rouge pâle.

50 c. rouge-rose.

50 c. rouge. X

50 c. rouge-orange. X



X 60 c. violet.

X 65 c. rose.

X 75 c. lilas.

X 80 c. rouge.

X 85 c. rouge.

X 1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.



10 fr. vert et rouge.



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1924

Commémoratif de Ronsard.

75 c. bleu s. azuré X

1924-25

Commémoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.

10 c. vert-noir et jaune. X



15 c. bleu-vert et vert. X



25 c. violet-brun et lilas-brun. X



25 c. gris-bleu et violet. X



75 c. gris et outremer. X

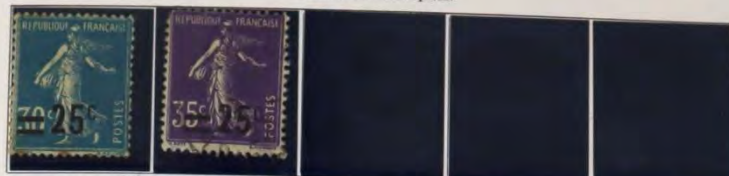


75 c. bleu foncé et bleu. X

1926-27

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 30 c. bleu. 25 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 fr. 05, vermill. 90 c. s. 1 fr. 05, vermill. 1 fr. 10 s. 1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.



50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.



10 c. violet.

Semeuse lignée.



65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé. 40 c. violet. 40 c. violet foncé. 40 c. outremer. 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose.

3 fr. lilas et carmin.

3 fr. lilas et rouge foncé.

2 fr. vert-bleu.

1927

Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg.



5 fr. bleu.

10 fr. rouge.

1927

Commémoratif de Berthelot.



90 c. rouge. X

1927

Commémoratifs de la visite de la légion américaine.



90 c. rouge. X



1 fr. 50, outremer.

Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.

31

Timbres surchargés.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930.



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



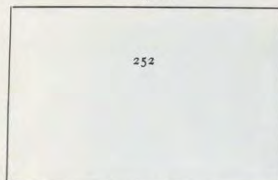
+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

Le Travail.

Type I



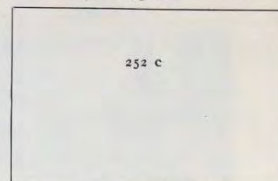
1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.



1 fr. 50+3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.



1 fr. 50+3 fr. 50, vert-jaune.

Commemoratif de Jeanne d'Arc.

1929

32

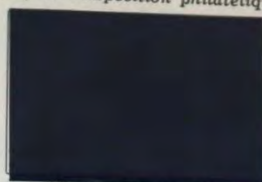
Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise.

Type II



3 fr. ardoise.

Type III



3 fr. ardoise.

Type IV



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

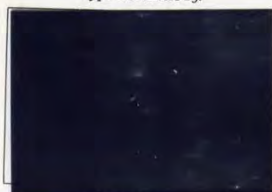
Type III



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type I. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Type II. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.



20 fr. chaudron clair.

1930

Commemoratif du centenaire de l'Algérie.



50 c. bleu et rose. X

50 c. bleu pâle et rouge. X

50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commemoratifs de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu. X

1930-31

Commemoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris.

40 c. sépia. X

1 fr. 50, bleu.

50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre. X

1 c. bistre-olive. X

2 c. vert foncé. X

3 c. rouge-orange. X

5 c. rose. X

10 c. outremer. X

Surchargés.

 $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-olive. X $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre. X

1932-33

34

Type Paix.



1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas.

1934

Colombe.



1 fr. 50, outremier.

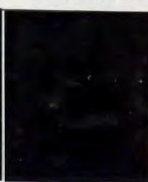
1933

A. Briand.



30 c. bleu-vert.

P. Doumer.



75 c. lilas.

V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1934

Jacquard.



40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.

1 fr. 50, bleu.

1934
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive

1935-36
« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

1935
V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose. X

35

1935
Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé. X

Rivière bretonne.



2 fr. vert. X

Delessert.



75 c. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique. X

1936
Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c. + 50 c. violet. X

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu. X



50 c. + 2 fr. rouge-brique. X

1936
Ampère.



75 c. brun. X

1936

Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique. X

Rouget de Lisle.



20 c. vert. XX

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.

La Marseillaise.



40 c. brun

Commemoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commemoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.

1 fr. 50, outremer.

Commemoratifs de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique.

1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

1936

Emis en faveur de la Paix. Timbre de 1935 (Chômeurs intellectuels) surchargé.



1 fr. 50, bleu.



+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot.

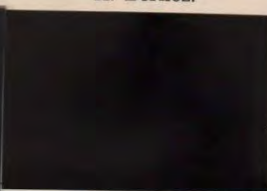
H. Berlioz.

V. Hugo.

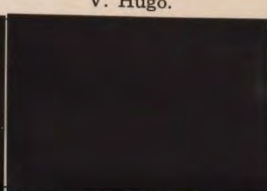
L. Pasteur.



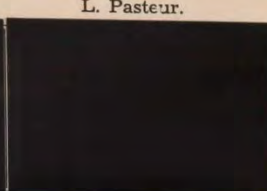
20 c. + 10 c. brun carminé.



40 c. + 10 c. vert.



50 c. + 10 c. rouge-brique.



1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.

Commémoratif du Championnat de ski.



1 fr. 50, bleu-violet.



75 c. brun carminé.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.



30 c. vert-gris.



3 fr. violet.

Commemoratifs du 13^e Congrès des chemins de fer.

30 c. vert. X



1 fr. 50, outremer. X

Discours sur la Méthode.



90 c. rouge-brique. X

Discours de la Méthode.



90 c. rouge-brique. X

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert. X

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé. X

Emis au profit des réfugiés politiques.



50 c. + 25 c. bleu-gris. X

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun. X



50 c. + 10 c. brun-violet. X



40 c. + 10 c. brun-rouge. X

Victoire de Samothrace.



30 c. vert. X



55 c. rouge. X

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé. X

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas. X

1939-40

44

Victimes de la guerre.



90 c. + 35 c. brun-gris.

Cézanne.



2 fr. 25, bleu-vert.

Croix-Rouge.



90 c. + 35 c. n° et bleu.

A la gloire du Génie.



70 c. + 50 c. rouge.

Orphelins des P.T.T.



90 c. + 35 c. bleu-vert.

Clemenceau.



90 c. outremer.

Exposition de New-York.



2 fr. 25, outremer.

Enfants des chômeurs. Tour Eiffel.

Centenaire de la photographie.



2 fr. 25, bleu.



90 c. + 35 c. rge-brique.



90 c. + 50 c. lil.-rose.

Exposition de Liège.



2 fr. 25, outremer.

Iris.



80 c. brun carminé.



1 fr. vert.



1 fr. rouge.



1 fr. 30, outremer.



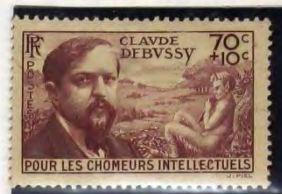
1 fr. 50, rouge-orange.

Puvis de Chavannes.



40 c. + 10 c. rouge.

Claude Debussy.



70 c. + 10 c. brun-lilas.

Balzac.



90 c. + 10 c. lilas-rose.

Claude Bernard.



2 fr. 25 + 25 c. outremer.

1940

46

Pour la France d'outre-mer.



1 fr. + 25 c. rouge.

Emis au profit des œuvres de guerre.
Maréchal Foch.



1 fr. + 50 c. violet.

Maréchal Joffre.



80 c. + 45 c. brun-rouge.

Maréchal Gallieni.



1 fr. 50 + 50 c. rouge-brun.

Paysanne française.



2 fr. 50 + 50 c. bleu.

Exposition de New-York.



2 fr. 50, outremer.

Guynemer.



50 fr. bleu.

Emis au profit de la Croix-Rouge.



80 c. + 1 fr. vert.

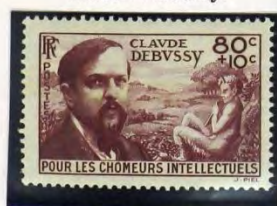
Emis au profit de la Croix-Rouge.



1 fr. + 2 fr. brun-lilas.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Claude Debussy.



80 c. + 10 c. brun-lilas.

Balzac.



1 fr. + 10 c. lilas-rose.

Claude Bernard.



2 fr. 50 + 25 c. outremer.

1944
Tourville.

55

Branly.



4 fr. outremer. XX



4 fr. + 6 c. rouge-brun. X

Gounod.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, sépia. XX

Armoiries des provinces françaises.



5 fr. rge, noir et orge. 10 fr. n°, carm. et jne. 15 fr. br., bleu et jne. 20 fr. outr., rge et jne. XX

Maréchal Pétain.

La Corporation paysanne.



2 fr. + 3 c. bleu. X



1 fr. 50 + 3 fr. 50, brun-noir. XX

La Charte du Travail.



4 fr. + 6 c. rose. X

Centenaire de la création du service postal ambulant.



1 fr. 50, vert foncé. X

Château de Chenonceaux.



15 fr. brun-lilas. XX

25 fr. noir. X

1950

Raymond Poincaré.

Journée du Timbre.



12 fr. + 3 fr. bleu.

Péguy.



12 fr. brun-noir.



15 fr. bleu-noir.

Château de Châteaudun.



8 fr. brun violacé et sépia.

Rabelais.



12 fr. brun-rouge.

Célébrités du XVIII^e siècle.

Chénier.



5 + 2 fr. bl.-noir et lilas.

David.



8 + 3 fr. bl.-noir et sépia.

Carnot.



10 + 4 fr. bl.-noir et l. de v.

Danton.



12 + 5 fr. bl.-noir et br.-rge.

Robespierre.



15 + 6 fr. bl.-noir et vert.

Hoche.



20 + 10 fr. bl.-noir et bleu.

M^{me} de Sévigné.

15 fr. bleu clair.

M^{me} Récamier.

12 fr. vert.

Emis au profit de la Croix-Rouge.



8 + 2 fr. bleu-gris.



15 + 3 fr. brun-rouge.

1951

Journée du Timbre.

Jules-Ferry.

St J.-B. de la Salle.

Château de Fontainebleau.



12 fr. brun violacé.



12 + 3 fr. gris-violet.



15 fr. vermillon.



15 fr. brun-lilas.

Exposition textile de Lille.



25 fr. bleu-violet.

1952

Porte de France, Vaucouleurs.

72

Journée du Timbre.



12 fr. + 3 fr. vert. X X



12 fr. noir violacé. X X

M^{al} de Lattre de Tassigny.



15 fr. brun-lilas. X

Narvik.



30 fr. bleu-violet. X X

Conseil de l'Europe.



30 fr. vert. X

Château de Chambord.



20 fr. violet foncé. X X

Bir Hakeim.



30 fr. brun carminé. X X

Abbaye S^{te} Croix, Poitiers.



15 fr. rouge. X X

Viaduc de Garabit.



15 fr. bleu foncé. X

Médaille militaire.



15 fr. bistre, vert et jaune. X X

Léonard de Vinci.



30 fr. bleu. X X

G. Flaubert.



8 fr. + 2 fr. bleu-noir et sépia. X X

Manet.



12 fr. + 3 fr. outremere et sépia. X X

Saint-Saëns.



15 fr. + 4 fr. vert foncé et sépia. X X

H. Poincaré.



18 fr. + 5 fr. sépia. X X

Haussmann.



20 fr. + 6 fr. carmin et sépia. X X

A. Thiers.



30 fr. + 7 fr. violet et sépia. X X

1955.

78

Journée du Timbre.



12 fr. + 3 fr. bleu, vert-olive et brun-rouge.

La Ganterie.



25 fr. noir violacé et bleu-violet.

Le Jacquemart de Moulins.



12 fr. brun-gris.

Vue de Limoges.



12 fr. brun-lilas et brun.

Florian.



12 fr. bleu-vert.

La Télévision.



15 fr. bleu-noir et outremer.

Camps de déportation.



12 fr. brun-noir et gris-bleu.

Electrification de la ligne Valenciennes-Thionville.



12 fr. brun et gris-bleu.

Jules Verne.



30 fr. bleu-gris.

Célébrités (XII^e au XX^e siècles).

Philippe-Auguste.



12 fr. + 5 fr. violet.

Malherbe.



15 fr. + 6 fr. bleu.

Vauban.



18 fr. + 7 fr. vert.

Vergennes.



25 fr. + 8 fr. violet-gris.

Laplace.



30 fr. + 9 fr. lie de vin.

Renoir.



50 fr. + 15 fr. bleu-vert.

Les frères Lumière.



30 fr. brun-rouge.

Jacques Cœur.



12 fr. violet foncé.

Centenaire de l'amitié franco-canadienne.



30 fr. bleu-vert et bleu.

1957.

84

La Cour des Comptes.



12 fr. brun-olive, noir et bleu.

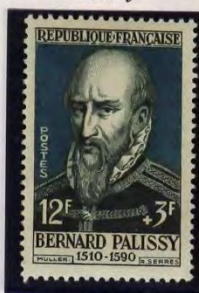
Célébrités diverses du XIII^e au XIX^e siècle.

Joinville.



12 fr. + 3 fr. brun-olive et olive clair.

Palissy.



12 fr. + 3 fr. vert-noir et bleu.

Quentin de la Tour.



15 fr. + 5 fr. lie de vin et rouge.

Lamennais.



15 fr. + 5 fr. outremer et bleu-noir.

G. Sand.



18 fr. + 7 fr. vert-noir et vert-gris.

J. Guesde.



18 fr. + 7 fr. brun-lilas et brun.

Moissonneuse.



6 fr. jaune-brun.

Marianne.



20 fr. bleu.

Moissonneuse.



12 fr. lilas-rose.

Travaux Publics.



30 fr. vert-noir, violet-brun et bistre.

Port de Brest.



12 fr. bistre-brun et vert foncé.

Région bordelaise.



35 fr. vert-noir et vert-bleu.

Pont Valentré.



70 fr. noir et vert.

1959

91

Célébrités françaises.

G. de Villehardouin.

A. Le Nôtre.



15 fr. + 5 fr. bleu-violet.



15 fr. + 5 fr. vert foncé.

J. d'Alembert.

David d'Angers.

Xavier Bichat.

Bartholdi.



20 fr. + 10 fr. brun-jaune.



20 fr. + 10 fr. gris.



30 fr. + 10 fr. carmin.



30 fr. + 10 fr. brun-roux.

Ch. Goujon et Col. Rozanoff.

Marceline Desbordes-Valmore.



20 fr. bleu et brun-orange.



30 fr. vert-bleu, brun-lilas et bleu.

Pont de Tancarville



30 fr. bistre, vert et bleu.

1962-63

100 b

Tableaux de Maîtres

Officier de chasseurs à cheval
de Géricault.

« Bonjour, M. Courbet », de Courbet.



50 c. polychrome.



1 f. polychrome.

M^{me} Manet au canapé bleu, de Manet.



65 c. polychrome.

Bathyscaphe « Archimède ».



30 c. bleu et noir.

Floralies nantaises



30 c. polychrome.

Célébrités françaises.

Jacques Amyot.



20 c. + 10 c. brun-lilas, gris et violet.

Etienne Méhul.



20 c. + 10 c. rouge, bleu et brun-rouge.

Pierre de Marivaux.



30 c. + 10 c. vert-bleu et lie de vin.

Nicolas Vauquelin.



30 c. + 10 c. lilas-brun, olive et sépia.

Lutte de Jacob avec l'Ange,
de Delacroix.



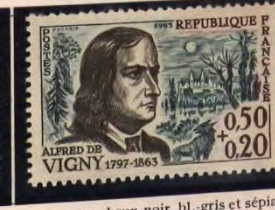
50 c. polychrome.

Jacques Daviel.



50 c. + 20 c. bleu, jaune-brun et olive.

Alfred de Vigny.



50 c. + 20 c. brun-noir, bl.-gris et sépia.

Vitrail de l'Eglise Sainte-Foy,
à Conches.



1 f. polychrome.

POSTE AÉRIENNE

1960-71.

Noratlàs.



2 fr. brun-noir et outremer.

Morane-Saulnier 760 « Paris »



3 fr. vert foncé, olive et bleu-vert.

Caravelle.



5 fr. bleu foncé et noir.

Hélicoptère « alouette ».



10 fr. olive, lilas et noir.

Dassault « Mystère 20 ».



2 fr. bleu-vert et bleu.

Avion supersonique « Concorde ».



1 fr. bleu et bleu-noir.

Mermoz et Saint-Exupéry.



20 fr. bleu et gris-bleu.

Didier Daurat et Raymond Vanier.



5 fr. bleu-nuit, sépia et vert.

Centenaire de la poste par ballon monté.



95 c. bleu, violet, noir et orange.

POSTE AÉRIENNE

112

1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.



85 c. vert clair.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



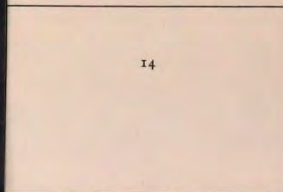
2 fr. 50, rose carminé.



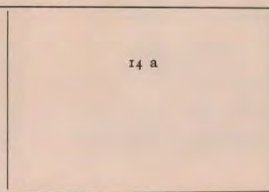
3 fr. outremer.



3 fr. 50, brun-jaune.

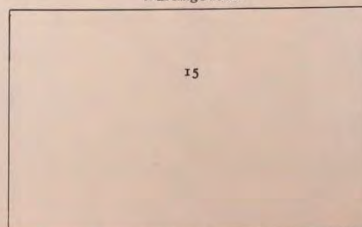


50 fr. vert-jaune.



50 fr. vert foncé.

Burelage rose.



50 fr. outremer.

POSTE AÉRIENNE

1946-49

Allégories.



40 fr. vert foncé.



100 fr. bleu foncé.



200 fr. vermillon.



50 fr. rouge.

Congrès de l'U.P.U.



500 fr. vert foncé.

Congrès de Télégraphie et Téléphonie.



100 fr. rouge-brun.

Saint-Exupéry.



50 + 30 fr. brun-lilas.

Dagnaux.



100 + 70 fr. bleu.

Cinquantenaire Ader.



40 + 10 fr. bleu foncé.

Lille.



100 fr. brun-violet.

Bordeaux.



200 fr. vert.

Lyon.



300 fr. violet.

Marseille.



500 fr. rouge.

POSTE AÉRIENNE

114

1950

Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.

Mystère IV.

Noratlas.

Magister.

Provence.



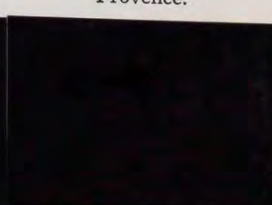
100 fr. bleu et brun-rouge.



200 fr. brun-noir et outremer.



500 fr. jaune-orange et rouge.



1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

1955

Maryse Bastié.



50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

Hélicoptère « Alouette ».



300 fr. vert fcé, olive et bleu-vert.



500 fr. bleu fcé et noir.



1000 fr. olive, lilas et noir.

TIMBRES DE FRANCHISE

Timbres-poste avec F. M. en surcharge.

1901



15 c. orange.

1903



15 c. vermillon.

1904



15 c. vert-olive.

1906



10 c. rose.

1907



10 c. rouge.

1929



50 c. rouge.

6

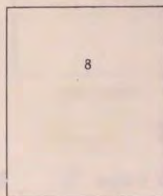
50 c. rouge-orange.

1933



50 c. rose-rouge.

1937



65 c. outremer.

1939



90 c. outremer.

1939

Timbre-poste avec F. en surcharge.



90 c. outremer.

1946



Vert.

12

Rouge.



TIMBRES-TAXE

131

1859

Lithographié. Typographié.

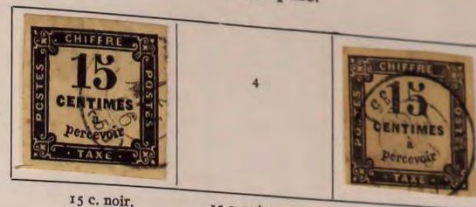


10 c. noir.

10 c. noir.

1863-70

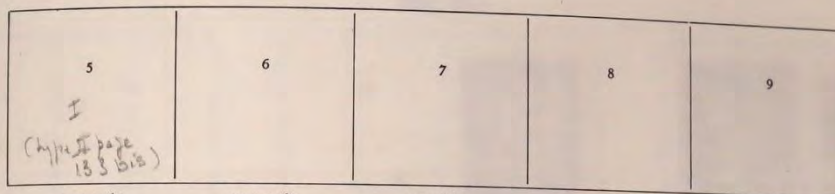
Typographié. Lithographié.



15 c. noir.

15 c. noir.

1871-78



25 c. noir.

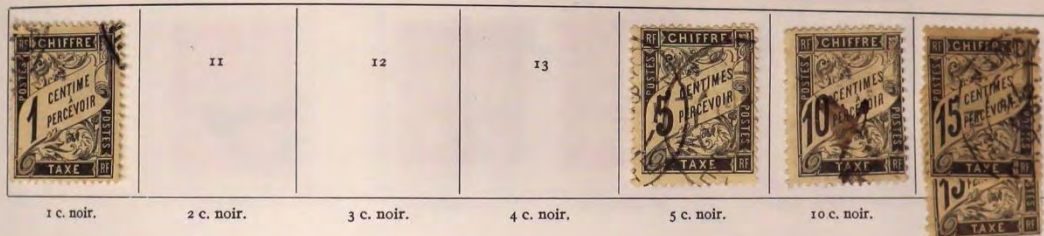
30 c. noir.

40 c. bleu.

60 c. jaune-bistre.

60 c. bleu.

1881-92



1 c. noir.

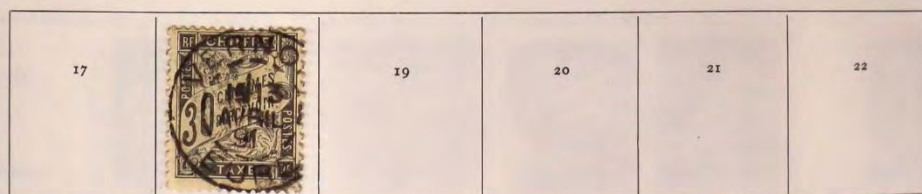
2 c. noir.

3 c. noir.

4 c. noir.

5 c. noir.

10 c. noir.



20 c. noir.

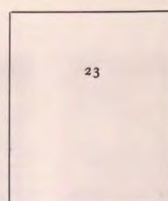
30 c. noir.

40 c. noir.

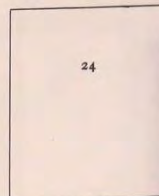
50 c. noir.

60 c. noir.

1 fr. noir.



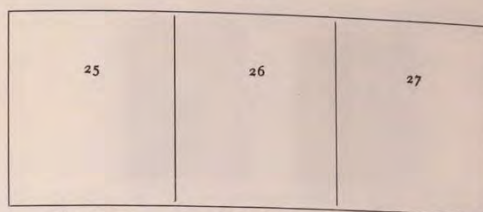
2 fr. noir.



5 fr. noir.

TIMBRES-TAXE

1884

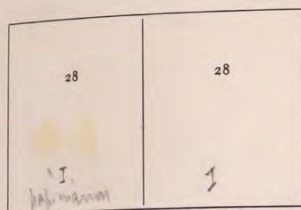


1 fr. marron.

2 fr. marron.

5 fr. marron.

1893-1935



5 c. bleu.

5 c. bleu foncé.



10 c. brun.

10 c. brun-jaune.



15 c. vert-jaune.

20 c. vert-olive.

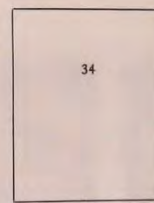


25 c. rose.



30 c. rouge carminé.

30 c. rouge vif.



30 c. rouge-orange.



40 c. rose.

45 c. vert.



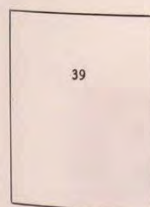
50 c. lilas.

50 c. lilas-brun.

50 c. violet-brun foncé.



60 c. vert.

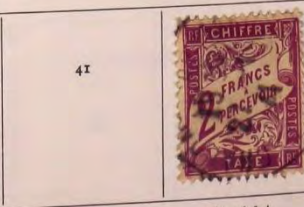


1 fr. rose s. paille.



1 fr. lilas-br. s. pille.

1 fr. lilas-br. s. blanc.



2 fr. rouge-orange.



3 fr. lilas-rose.

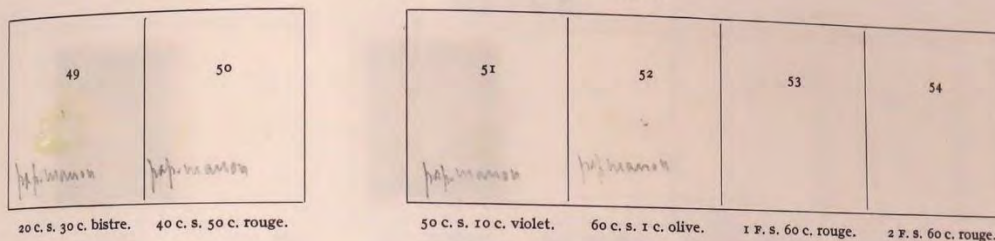
TIMBRES-TAXE

1908-25



1917-26

Timbres de 1908 surchargés.



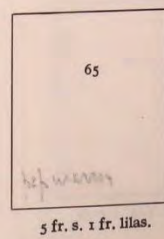
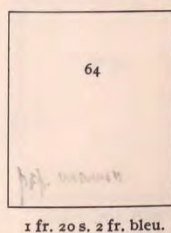
1927-31

Inscriptions modifiées.



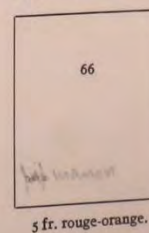
1929-31

Timbres de 1927 surchargés.



1941

Type de 1881-92.



TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

123

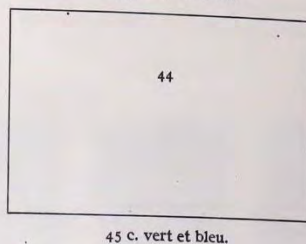
1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCH^{ts} POSTES en surcharge.

Type Blanc.



Type Merson.



Semeuse sur fond ligné.



Semeuse sur fond plein.









TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

103

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCH^{ts} POSTES en surcharge.

Type Blanc.



3 c. orange.

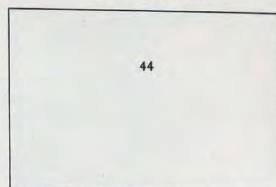
4 c. brun.

5 c. vert.

7½ c. lilas.

10 c. violet.

Type Merson.



44

45 c. vert et bleu.

Semeuse sur fond ligné.



15 c. vert-olive.

45 c. violet.

55 c. s. 60 c. violet.

65 c. rose.

65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



5 c. orange.

10 c. vert.

10 c. outremer.



15 c. brun-lilas.

20 c. lilas-brun.

20 c. lilas-rose.

25 c. bleu.

25 c. jaune-brun.

30 c. rouge.

58

TIMBRES PRÉOBLITÈRES

104

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCH^{ts} POSTES en surcharge.

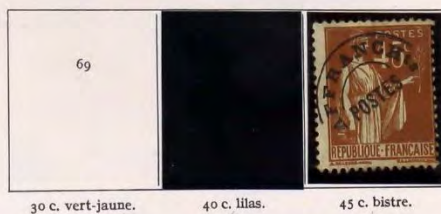
Semeuse sur fond plein.



Pasteur.



Paix.



Mercure.



TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

105

Timbres-poste avec AFFRANCHI^{ss} POSTES en surcharge.

Mercure.

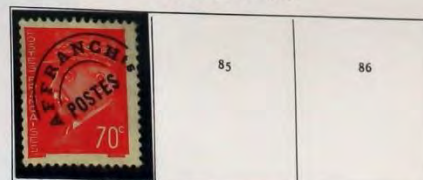


30 c. rouge.

40 c. violet.

50 c. bleu-turquoise.

Maréchal Pétain.



70 c. rouge-orange.

1 fr. 20, brun-rouge.

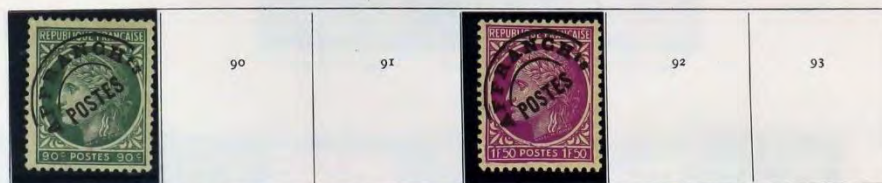
2 fr. vert.

Cérès de Mazelin.



60 c. outremer.

80 c. vert-jaune.



90 c. vert.

1 fr. rose-rouge.

1 fr. 20, brun-noir.

1 fr. 50, lilas.

2 fr. vert-jaune.

2 fr. 50, brun.

Marianne de Gandon.



2 fr. vert.

2 fr. 50, brun.

3 fr. rose.

4 fr. violet.

4 fr. vert-émeraude.

Armoiries.



4 fr. orange.

6 fr. rose carminé.

8 fr. bleu clair.

10 fr. lilas.

12 fr. outremer.

15 fr. rouge.

4 fr. outr., rge et jnc.

Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。