



Nederland (2001-2013)

Postfilisze verzameling in 5
Davo albums en 2 ringbandjes
incl. block's, selletjes en
Preslage boekjes. Pr.1 - Pr.49
Dast (2740 - fcauuegaten)

74

Tuzet (680 -

Rietdijk

Noordende 41, 2514 GC Den Haag

Tel.: 070-3647957

info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

34

34



€ 136.02.
32.40

€ 160.50

NEDERLAND

24.11.2005

Persoonlijke Decemberzegels



















Aanvang verkoop: 24.11.2005
 Op deze Persoonlijke December-
 zegels zijn afwijkende service-
 kodes van toepassing.
 Informatie hierover is eind
 november huis-aan-huis
 verspreid en beschikbaar via
www.tpgpost.nl



TPG & G. W. B. Brouwer, Amsterdam, The Netherlands
 TPG Post, The Netherlands
 AGV, Kennedylaan 100, 1077 XX Amsterdam
www.tpgpost.nl

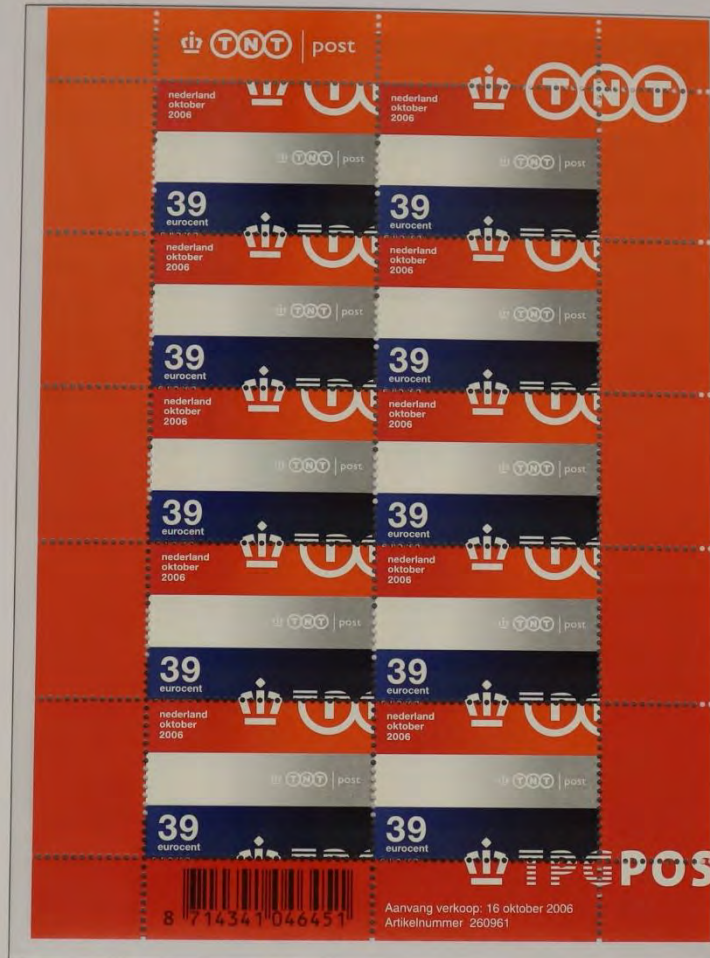


8 714341 044501

Artikelnummer
251362

NEDERLAND

16.10.2006



NEDERLAND

11.12.2006



post

714341 047892



NEDERLAND
€0,44



NEDERLAND
€0,44



NEDERLAND
€0,44



NEDERLAND
€0,44



NEDERLAND
€0,44



NEDERLAND
€0,44



NEDERLAND
€0,44



NEDERLAND
€0,44



NEDERLAND
€0,44



NEDERLAND
€0,44

Tarieven brievenbuspost*

	0-20g	20-50g
Binnenland	€ 0,44	€ 0,88
Europa - Priority	€ 0,72	€ 1,44
Buiten Europa - Priority	€ 0,89	€ 1,78

* tariefswijzigingen voorbehouden

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt? Kijk op www.tntpost.nl

W1 W1 W1 W1



post

Tarieven brievenbuspost*

	0-20g	20-50g
Binnenland	€ 0,44	€ 0,88
Europa - Priority	€ 0,72	€ 1,44
Buiten Europa - Priority	€ 0,89	€ 1,78

* tariefswijzigingen voorbehouden

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt? Kijk op www.tntpost.nl



NEDERLAND
€0,67



NEDERLAND
€0,67



NEDERLAND
€0,67



NEDERLAND
€0,67



NEDERLAND
€0,67

schrijven zegt meer

© Struycken 2006,
c/o Beeldrecht Amsterdam
Artikelnr.: 273103

8 714341 047939

W1 W1 W1 W1

W1 W1 W1 W1



post

Tarieven brievenbuspost*

	0-20g	20-50g
Binnenland	€ 0,44	€ 0,88
Europa - Priority	€ 0,72	€ 1,44
Buiten Europa - Priority	€ 0,89	€ 1,78

* tariefswijzigingen voorbehouden

Meer informatie over postcodes, producten of TNT Post bij u in de buurt? Kijk op www.tntpost.nl



NEDERLAND
€0,88



NEDERLAND
€0,88



NEDERLAND
€0,88



NEDERLAND
€0,88



NEDERLAND
€0,88

schrijven zegt meer

© Struycken 2006,
c/o Beeldrecht Amsterdam
Artikelnr.: 273102

8 714341 047915

W1 W1 W1 W1

W1 W1 W1 W1

VB19

NEDERLAND

20.5.2008



NEDERLAND

18.11.2008

Decemberzegels 2008

€ 6,80

 TNT post



NEDERLAND

25.8.2009



NEDERLAND

29.3.2010



12.10.2010



9 november 2004

Kinderpostzegels

Fruit in actie

'Lekker gezond' is het thema van de kinderpostzegels 2004. Een citroen is vrolijk aan het touwtjespringen en een peer probeert het skateboarden onder de knie te krijgen. "Een gemiddelde koper moet op zijn minst vijftig minuten kijkplezier aan dit velletje kunnen beleven", zeggen de ontwerpers van Ping-pong Design uit Rotterdam. "Een goede postzegel moet flink wat te kijken bieden." Het fruit in actie op de kinderpostzegels heeft nog een ander doel: de Stichting Kinderpostzegels Nederland (SKN) wijst met de zegels op de noodzaak van gezonde leefomstandigheden voor kinderen. In de westerse wereld zijn kinderen te dik, aan de andere kant van de aarde leven kinderen in heel andere omstandigheden die ook niet bevorderlijk zijn voor hun gezondheid.

De aardbei die op de zegel rood aanloopt van het gewichtheffen en de sinaasappel die -gelukkig met een helm op!- van zijn fiets tuimelt, stimuleren ons om in actie te komen en 'lekker gezond' te leven. Op de velrand staan voorbeelden van projecten die de SKN wereldwijd steunt, zoals aidsvoorlichting in de jeugdgevangenissen van Zuid-Afrika of sportactiviteiten voor hangjongeren in Oekraïne. Deze en andere initiatieven die met de opbrengst van de kinderpostzegels worden opgezet, kunnen een beslissende wending geven aan een kinderleven.



Ontwerper: Ping-pong Design

25 november 2004

Persoonlijke Decemberzegel



Ontwerper: Est

1 mei 2006

Persoonlijke Postzegels: WK 2006



Ontwerper: Studio Dumber

Voor het eerst staat op een Persoonlijke Postzegel de foto echt op de postzegel zelf en niet op een apart vakje ernaast. Vlak voor het WK Voetbal 2006 kreeg Dirk Kuyt de primeur

van deze variant. Dat hij later ook nog Voetballer van het Jaar zou worden, kon toen nog niemand weten...

6 juni 2006

Keuze van Nederland



Ontwerper: Studio Anthon Beeke

Nederland koos zijn eigen postzegel

Welk onderwerp willen we graag op een postzegel zien? Nederland kon via internet, het postzegelmagazine Collect en het maandblad Filatelie stemmen op zijn favoriete onderwerp. Zo kwam Elvis Presley met Heartbreak Hotel in ons land eindelijk op nummer 1 terecht. Op de andere postzegels staan de 'Orde der Vrijmetselarij onder het Grootoosten der Nederlanden', Sesamstraat, streektaalen en Max Havelaar.

De Orde der Vrijmetselarij bestaat dit jaar 250 jaar. Sesamstraat, het educatieve kinderprogramma met vriendjes zoals Ernie, Bert en Pino, haalt die leeftijd ook nog wel, als de afleveringen zo leuk blijven. 'Spreek je moerstaal' benadrukt het belang van onze (streek)taalen. 'Moerstaal' staat op de postzegel in het Fries, Twents en Limburgs. 'Max Havelaar of de Koffievelingen der Nederlandsche Handelsmaatschappij' is de sterk realistische autobiografische roman waarin Multatuli (Eduard Douwes Dekker) in 1860 zijn frustratie over de behandeling van de inlanders in Nederlands-Indië van zich afschreef.

11 december 2006

Koningin Beatrix



Ontwerper: Peter Struycken

© Peter Struycken, c/o Beeldrecht, Amsterdam 2006

11 december 2006

10 voor Nederland, 5 voor Europa en 5 voor buiten Europa

Tien voor Nederland

Typisch Nederlands, dat zijn allang niet meer alleen de tulpen en de klompen. Wie aan Nederland denkt, denkt ook aan Unox rookworst, de bakfiets en de spaarlamp. Deze en andere oer-Nederlandse producten zijn afgebeeld op de serie basispostzegels die TNT Post op 11 december 2006 uitbracht ter gelegenheid van de naamsverandering van het bedrijf en de verhoging van het tarief van de postverzending. Voortaan staan de Heineken Longneck, de fluitketel

van de Hema en het Gildeglas niet alleen in ons huis maar ook op de dagelijkse post. De Bugaboo, Revolt stoel en flessenlamp kregen ook een plaatsje op een postzegel. En natuurlijk ontbreekt de tulp niet. Maar of die nu echt zo onlosmakelijk met Nederland verbonden is, als we altijd dachten? De naam is in elk geval van oorsprong Frans en komt van het Middeleeuwse 'tulipan'. De bloem werd zo genoemd omdat een wijd open tulp op een tulband lijkt.



4 april 2007

Zomerzegels: Strandpret van Toen 1 en 2

Zomer, zee en altijd zon

Het lijkt wel of het nooit regent op het strand. Pootje baden, zandkastelen bouwen of slenteren in het water, we hebben allemaal onze herinneringen aan strandpret. Op de zomerzegels van 2007 staan vrolijke strandfoto's uit de eerste helft van de vorige eeuw tegen een gekleurde achtergrond van het strand van nu. De ontwerpers, Piet Schreuders en Sonja van Hamel, wilden een tijdloos portret neerzetten van zorgeloos genieten aan het strand. "Strandpret van toen is strandpret van alle tijden. We kozen voor foto's van amateurs, omdat die beter het plezier aan het strand later zien dan professionele, geposeerde foto's. Als je de twee vellen naast elkaar legt, zie je één compositie die de weidsheid van zee en strand uitdrukt."

De klassieke dubbeldekker in de stralend blauwe lucht trekt een golvend touw met vlaggetjes. De letters op de vlaggetjes vormen het woord 'strandpret', de aanvulling 'van Toen' staat in het lettertype Linoscript. Dit lettertype is ook gebruikt voor de frankeerwaarde.

Nederlanders zijn dol op het strand. Als de zon zich laat zien, trekken we massaal naar de kust. Maar niet alleen het traditionele strand aan zee, maar ook andere plaatsen zijn op die dagen populair zoals het Strand aan de Maas in Rotterdam. Grootse plannen zijn er ook voor de kustlijn van zo'n veertig kilometer langs Almere, waar de nieuwe 'Strandstad van de Randstad', moet komen. We genieten tot de eerste regendruppels vallen en het uit is met de pret...



Samen werken aan een groenere wereld

TNT Post maakt zich sterk voor een groenere wereld en investeert in een groot scala aan milieuvriendelijke maatregelen. Zo worden voor de post- en pakketbezorging minder milieubelastende voertuigen gebruikt. Het bedrijf gaat investeren in de bouw van CO₂ neutrale gebouwen. TNT Post roept iedereen op een bijdrage te leveren. Onder het motto 'Denk groen, doe groen' laten tien postzegels zien welke initiatieven bijdragen aan een duurzame wereld. Er wordt gewezen op de mogelijkheden van zonne- en windenergie, biobrandstof, CO₂-compensatie en roetfilters. Wat let je om te kiezen voor groene stroom, het isoleren van je huis, de hybride auto of om een auto te delen? De ontwerpers, Pepijn Zurburg en Richard van der Laken van De

Designpolitie, werkten met toegankelijke associaties. Zo staat er op de postzegel over biologisch eten en drinken simpelweg een koe met het woord BIO op zijn buik. Op de vrachtwagen is in plaats van een firmanaam het woord ROETFILTER te lezen. Uit de uitlaat dwarrelen bloemetjes de wereld in.

Op de Prioritypostzegels voor bestemmingen binnen en buiten Europa staat de wereld centraal. De vijf postzegels voor verzendingen binnen Europa laten een fiets zien. Twee aardbollen vormen de wielen. Op de vijf postzegels voor bestemmingen buiten Europa is die wereldbol als een hart afgebeeld. Wie hart heeft voor de wereld, laat de auto staan en gebruikt de fiets.

LM LM LM



44 EUROPEES NEDERLAND 2008
DENK GROEN DOE GROEN



44 EUROPEES NEDERLAND 2008
DENK GROEN DOE GROEN



44 EUROPEES NEDERLAND 2008
DENK GROEN DOE GROEN



44 EUROPEES NEDERLAND 2008
DENK GROEN DOE GROEN



44 EUROPEES NEDERLAND 2008
DENK GROEN DOE GROEN



44 EUROPEES NEDERLAND 2008
DENK GROEN DOE GROEN



44 EUROPEES NEDERLAND 2008
DENK GROEN DOE GROEN

Tuinen binnenspost 0-20g
Binnenland € 0,44
Europa Priority € 0,75
Buiten Europa Priority € 0,92
Buiten Europa Priority € 1,84

* verzendkosten voor postcodes producten of
447100 2008 1000
© 2008 Koninklijke TNT Post B.V.
Arnhem 284701



tip TNT post

1 september 2008

Twaalf maanden jarig!

Sterren suggereren oneindigheid

De tekens van de zogenoemde dierenriem zijn de twaalf bekendste sterrenbeelden. Elk sterrenbeeld hoort bij een bepaalde periode van het jaar. Op het postzegelvel 'twaalf maanden jarig!' zijn alle sterrenbeelden van de dierenriem met elkaar verbonden. De teksten op de postzegels omschrijven een karaktertrek van de sterrenbeelden. Die teksten vertellen van boven naar beneden en van links naar rechts veel over de relaties tussen mensen. Doordat de teksten aan de

boven- en onderzijde als het ware van het postzegelvel aflopen, ontstaat de suggestie van oneindigheid. Het lijkt of de teksten uit het niets komen en ook weer in het niets, het heelal, verdwijnen. Joana Mühlbrock, grafisch ontwerper bij bureau Fabrique en lid van het ontwerpteam van de postzegels 'twaalf maanden jarig!' legde over de postzegels een netwerk van sterren en sterrenbeelden, van stralend wit tot nachtelijk grijsblauw.

twaalf maanden jarig!

is ascendant, wat goed samengaat met de dapper en moedige ram (21/03 - 20/04) die graag een avontuur beleeft €0,44 Nederland 2008	is vrij rustig en daarom een goede match met de heel geduldige stier (21/04 - 21/05) die graag kalm en ontspannen wil leven €0,44 Nederland 2008	een goede vriendschap mogelijk met de altijd optimistische tweeling (22/05 - 21/06) die vrolijk en onbezorgd door het leven gaat €0,44 Nederland 2008
met de zeer emotionele kreeft (22/06 - 23/07) die houdt van een goed gesprek €0,44 Nederland 2008	in gezelschap van de trotse leeuw (24/07 - 23/08) die zijn warme en zachte kant goed kan delen €0,44 Nederland 2008	amen met de goudereijke maagd (24/08 - 23/09) bereidwilling om een relatie aan te gaan €0,44 Nederland 2008
met de gevoelige weegschaal (24/09 - 23/10) die het snel gezellig kan maken €0,44 Nederland 2008	amen met de mysterieuze scorpioen (24/10 - 22/11) een echte filosoof die graag van gedachten wisselt €0,44 Nederland 2008	met de energieke boogschutter (23/11 - 21/12) altijd gericht op langdurige vriendschap €0,44 Nederland 2008
samen met de ambitieuze steenbok (23/12 - 20/01) een harde werker en goede vriend €0,44 Nederland 2008	met de zeer eigenzinnige waterman (21/01 - 18/02) die snel een diepe relatie kan aanknopen €0,44 Nederland 2008	met de zeer gevoelige vissen (19/02 - 20/03) die graag een verzoek maakt €0,44 Nederland 2008



post

1 oktober 2009

Persoonlijke Postzegels: Dag van de Postzegel



6



Ontwerper: Dennis Koot

TNT Post laat geschiedenis Nederlandse postzegel zien

Komende jaren gaat TNT Post in op de geschiedenis van de postzegel in Nederland door speciale postzegels en prestigeboekjes uit te geven. Op 1 oktober kwam, ter gelegenheid van de Dag van de Postzegel 2009, de eerste Persoonlijke Postzegel in deze serie uit. Het is een bewerking van een Wilhelminapostzegel 'met bontkraag' uit het begin van de regeerperiode van

koningin Wilhelmina. Ontwerper Joseph Vürtheim baseerde indertijd zijn ontwerp op een foto die Adolphe Zimmermans van koningin Wilhelmina nam. Op de postzegel staat een oorspronkelijke drukproef van deze Wilhelminapostzegel met een frankeerwaarde van 10 gulden. Op deze proef is ook de met de handgeschreven goedkeuring nog te zien.

3 november 2009

Kinderpostzegels

Laat kinderen leren

Elk jaar opnieuw proberen kinderen uit groep 7 en 8 van de basisschool zoveel mogelijk Kinderpostzegels te verkopen. Al sinds 1924 werken Stichting Kinderpostzegels Nederland en TNT Post samen. De opbrengst van de bijslag van deze postzegels wordt gebruikt voor de honderden projecten van Stichting Kinderpostzegels Nederland.

'Laat kinderen leren' is het thema van de Kinderpostzegels in 2008, 2009 en 2010. Dit jaar gaat het vooral om wat je niet uit boeken kunt leren. Als je bijvoorbeeld iets samen doet, vind je sneller een oplossing. Proberen is altijd goed. Sommige dingen zijn zo vanzelfsprekend, dat je ze bijna zou vergeten.

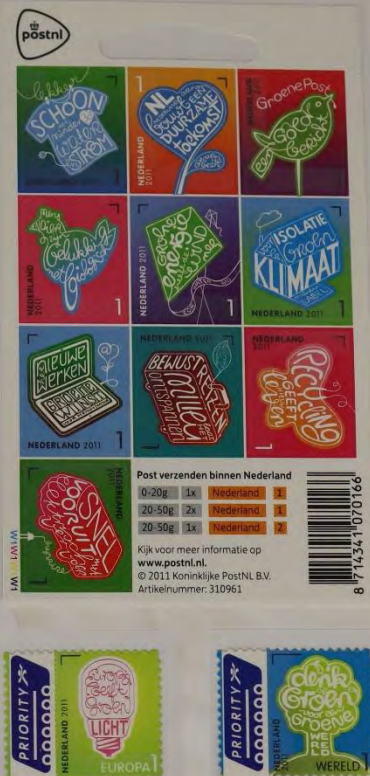
TNT post Kinderpostzegels 2009 Laat kinderen leren.



www.kinderpostzegels.nl

1 september 2011

Groen



Ontwerper: Gesina Roters

Van 'Denk groen, doe groen' naar 'Groen bezig'

PostNL wil laten zien hoe ver onze maatschappij is gevorderd als het gaat om milieubewust en groen handelen. Daarom is de serie 'Denk groen, doe groen' van drie jaar geleden opgevolgd door de serie 'Groen bezig'. Want we zijn groen bezig. Op de dag van de uitgifte van deze postzegels bijvoorbeeld verdween de heldere gloeilamp van zestig watt uit de schappen van de winkels. De spaarlamp en de tekst 'Europa geeft groen licht' op een van de postzegels verwijst naar de besluitvorming door de

Europese Unie om de gloeilamp verder terug te dringen. Ook op de andere postzegels is te zien hoe ver we zijn in uiteenlopende manieren van milieubewust handelen. Denk aan het nieuwe werken, het terugdringen van energieverbruik, de toepassing van alternatieve energiebronnen, woningisolatie en biologische voedselproductie. De Nederlandse samenleving is zich bewust van het belang van milieubewustzijn en duurzaamheid en handelt daar ook steeds meer naar.

21 mei 2012

Madurodam 60 jaar

Miniatuurstad klaar voor de toekomst

Begin 2012 is Madurodam ingrijpend verbouwd. De bekende, karakteristieke miniaturen van Nederlandse gebouwen blijven het hart van deze zestig jaar oude 'stad' vormen. Ze zijn nu onderverdeeld in drie gebieden: WaterRijk, StedenRijk en VindingRijk. In WaterRijk is te zien hoe Nederland omgaat met water. Je kunt wandelen langs de Rotterdamse haven in het klein, maar ook de technieken bekijken achter een watermolen, de Oosterscheldekering, dijken en polders. In StedenRijk is te zien hoe de oude steden groeiden tot het huidige land. VindingRijk laat zien wat Nederland te bieden heeft als het gaat om architectuur, innovaties, logistiek, entertainment en design.

Alle maquettes en schaalmodellen in het stadje worden door Madurodam zelf vervaardigd in het eigen atelier. De objecten vergen veel onderhoud omdat ze het hele jaar in weer en wind staan. Madurodam is klaar voor een toekomst waarin bezoekers via digitale informatieschermen en de eigen smartphone de verhalen achter de objecten kunnen achterhalen.

De foto's op de postzegels zijn niet in Madurodam zelf gemaakt, maar op de oorspronkelijke locatie met de zogenaamde tilt-shift-techniek. Met deze techniek kun je betrekkelijk eenvoudig van de werkelijkheid een miniatuur maken.



madurodam 60 jaar

VOC
In de Gouden Eeuw (17 eeuw) kwam een groot deel van onze welvaart uit Azië. Daarom vielen vele schepen van de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) brachten kostbare goederen en vele specerijen, koffie, tabak en aler...

Kassas
Nederland staat bekend als land van de kassas. Het land was ooit een groot exportland voor kassas. Het land was ooit een groot exportland voor kassas. Het land was ooit een groot exportland voor kassas.

Bloemen
Nederland is de internationale groenteland van siemen en planten. Meer dan zeventig procent van de handel vindt hier plaats. De markt is de 27e grootste in de wereld. Het land is de 27e grootste in de wereld.

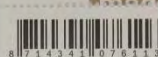
Schiphol
Onze nationale luchthaven is een van de grootste ter wereld. Het land is de 27e grootste in de wereld. Het land is de 27e grootste in de wereld.

Tweede Maasvlakte
De 1e en 2e Maasvlakte zijn de grootste kunstmatige eilanden van Nederland. Het land is de 27e grootste in de wereld. Het land is de 27e grootste in de wereld.



Ingelien
Eindeloze paden in het Nederlandse land. Het land is de 27e grootste in de wereld. Het land is de 27e grootste in de wereld.

Aankoop verkoop
21.05.2012
Aankoopnummer:
320164



1952—2012

Ontwerper: LUST Ontwerpers

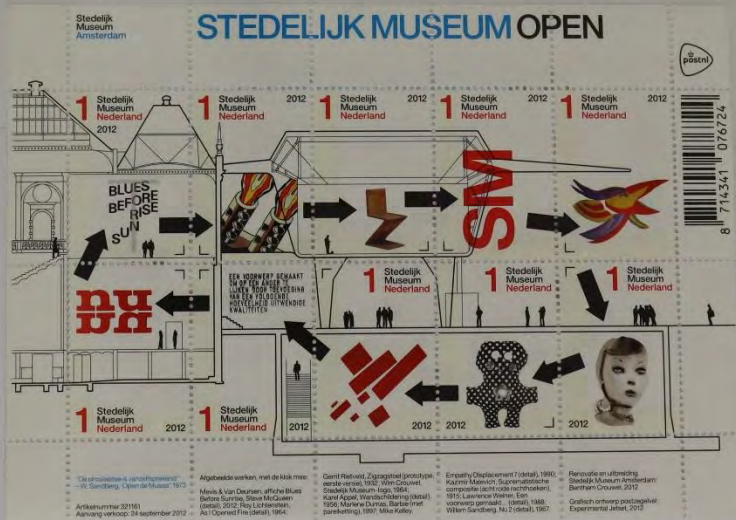
24 september 2012

Stedelijk Museum Open

Iconen op postzegels hebben een sterke relatie met het museum

Acht jaar was het Stedelijk Museum in Amsterdam dicht voor een ingrijpende verbouwing. Op het postzegelvelletje wordt de heropening van dit museum door een architectuurtekening van de renovatie gecombineerd met details van tien grafische iconen die een sterke relatie hebben met het Stedelijk Museum. Deze tien zijn, van linksboven af met de klok mee: Affiche Blues Before Sunrise, Steve McQueen (Mevis & Van Deursen, 2012), As I Opened Fire

(Roy Lichtenstein, 1964), Prototype Zigzagstoel Versie 1 (Gerrit Rietveld, 1932), Logo Stedelijk Museum (Wim Crouwel, 1964), Wandschildering (Karel Appel, 1956), Barbie met parelketting (Marlene Dumas, 1997), Empathy Displacement 7 (Mike Kelley, 1990), Suprematistische compositie (Kazimir Malevich, 1915), Een voorwerp gemaakt... (Lawrence Weiner, 1988) en Nu 2 (Willem Sandberg, 1967).



Ontwerper: Experimental Jetset

19 oktober 2012

Persoonlijke Postzegels 2012: Dag van de Postzegel

Koningin Juliana 'en face' in plaats van 'en profil'

Toen koningin Wilhelmina meedeelde dat ze zou aftreden, zette ze veel mensen voor het blok. De toenmalige PTT zette alle zeilen bij om op de dag van de inhuldiging, 6 september 1948, postzegels met het portret van het nieuwe staatshoofd aan de loketten te hebben. Op die postzegels stond een portret van koningin Juliana 'en face' in plaats van het gebruikelijke 'en profil', dus van opzij.

Die, voor die tijd opvallende, postzegel van een portret van een frontaal geportretteerd staatshoofd werd zeldzaam vanaf september 1953. Vanaf die tijd stond koningin Juliana weer 'en profil' op de postzegels.



Ontwerper: Ingmar Birza

22 april 2013

Zilveren troonswisselingspostzegel

Koningin Beatrix en koning Willem-Alexander op zilveren 3D-postzegel

Na de laatste guldenpostzegel in 2001 gaf PostNL op 22 april 2013 voor de tweede keer landelijk een puur zilveren postzegel uit. Deze postzegel met 3D-techniek kwam uit ter gelegenheid van de troonswisseling en is geproduceerd door de Koninklijke Nederlandse Munt. Op de zilveren postzegel staat in een driedimensionale gravure een dubbelportret van koningin Beatrix die op 30 april 2013 afscheid nam als koningin, en de nieuwe koning Willem-Alexander. PostNL besteedde in 2013 veel aandacht aan de band tussen het Koninklijk Huis en Nederland. Op zaterdag 30 november 2013 startte de viering van het 200-jarig bestaan van het Koninkrijk der Nederlanden. De viering van het 200-jarig bestaan duurt tot en met 26 september 2015. PostNL viert dit jubileum mee met een speciale reeks postzegels, waarvan het eerste postzegelvel in 2013 uitkwam. In 2013 verschenen er ook troonswisselingspostzegels, inhuldigingspostzegels en permanente postzegels met daarop de nieuwe koning. Daarmee volgde PostNL hetzelfde uitgiftebeleid als in 1980 toen koningin Beatrix haar moeder koningin Juliana opvolgde. Los van het officiële uitgifteprogramma werd als toegift de zilveren postzegel in een gelimiteerde oplage gepresenteerd met een frankerwaarde van € 7,70.

Voor de zilveren postzegel zijn foto's van prinses Beatrix en koning Willem-Alexander gebruikt. De foto van prinses Beatrix is gemaakt door Frans Vanderlinde (ANP, 1995), de foto van de nieuwe koning is van Goos van der Veen (Hollandse Hoogte, 2008). De nieuwe koning had als Prins van Oranje al een groot aantal bestuursfuncties. Zo was hij lid van de Raad van Commissarissen van De Nederlandsche Bank (1998-2010) en de Raad van Toezicht van het Kröller-Müller Museum (1999-2010). Om de betrokkenheid van koning Willem-Alexander en koningin Máxima bij de samenleving te verbreden en te verdiepen worden al jaren tijdens regelmatige informele diners op de Eikenhorst relevante maatschappelijke thema's besproken met generatiegenoten uit verschillende maatschappelijke sectoren. Ook ontvangt het paar regelmatig een selectie van Nederlanders die zich hebben onderscheiden door een bijzondere prestatie en daarvoor een prijs of onderscheiding hebben gekregen, voor de zogenaamde uitblinkerslunch op Paleis Noordeinde. Goed voorbereid en krachtig sprak de nieuwe koning op 30 april de verenigde vergadering van de Staten-Generaal toe. Daarmee werd Koninginnedag 2013 een dag om nooit te vergeten. Vanaf nu heeft Nederland een Koningsdag, een dag die werd opgenomen in de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed van Nederland.

FOTO ACHTERGROND:
Paleis Noordeinde, Den Haag



Ontwerper: Studio Excella

NEDERLAND

31.1.2011

Parus major



koolmees

NEDERLAND

1



koolmees

NEDERLAND

1



koolmees

NEDERLAND

1



koolmees

NEDERLAND

1



koolmees

NEDERLAND

1



Koolmees
Parus major

Linnaeus, 1758
Orde der Passeriformes
Familie der Mezen (Paridae)
Lengte 13,5 - 15 cm
Jaarvogel
Zeer talrijke broedvogel; tijdens
invasies doortrekker in (zeer)
groot aantal



koolmees

NEDERLAND

1



koolmees

NEDERLAND

1



koolmees

NEDERLAND

1



koolmees

NEDERLAND

1



koolmees

NEDERLAND

1



Koolmees



SOVON

naturalis



Vogelbescherming
NEDERLAND

8 1434 106777

post

tp TNT

NEDERLAND

20.11.2012



V114



Roermond



Roermond is sinds 1559 bisschopsstad. Behalve de Sint Christoffelkathedraal herinneren ook veel andere monumenten aan het rijke katholieke verleden van deze stad. Zo is de Munsterkerk een van de mooiste overblijfselen van de Romaanse bouwkunst in ons land. De kerk werd van 1864 tot 1891 grondig gerestaureerd onder leiding van de Roermondse architect Pierre Cuypers, ook bekend van het Rijksmuseum en het Centraal Station in Amsterdam.

De kapel van Onze Lieve Vrouw in het Zand is een bedevaartsoord. Vlakbij de kapel ligt het Oude Kerkhof met het 'graf met de handjes': over de muur houden een mannen- en een vrouwenhand elkaar vast, een ontroerend einde van een roerige romance. Een katholieke jonkvrouw trouwde een protestantse kolonel en het paar wilde nooit meer

gescheiden worden. Zij lieten zich aan weerszijden van de muur begraven die het katholieke en protestantse gedeelte van het kerkhof scheidt. Voor altijd houden hun handen elkaar vast over de graven heen.

Roermond biedt natuurlijk meer dan kerken alleen. Oude handelshuizen staan in de binnenstad aan mooie pleinen. Het carillon van het stadhuis dat dateert uit 1700, is geregeld te horen. Op loopafstand van de markt ligt het Designer Outlet Center, een voormalige kazerne waarin nu een groot winkelparadijs is. Hier worden exclusieve merken tegen aantrekkelijke prijzen verkocht. De vele winkels en evenementen in deze cultuurhistorische stad laten zien dat Roermond ook het heden niet vergeet.



Sittard

Hoewel de nederzetting al bestond in de Karolingische tijd (omstreeks 800), behoort Sittard pas sinds 1815 tot het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden. Nadat in 1839 Limburg in een Belgische en een Nederlandse provincie was verdeeld, werd Sittard definitief een Nederlandse stad.

Rond de Sint-Petruskerk en de Basiliek van Onze-Lieve-Vrouw van het Heilig Hart wordt elk jaar uitbundig de vasten ingeluid. Drie dagen lang tot aan Aswoensdag vieren de inwoners van Sittard carnaval.

De tap staat open en dansmariekes wisselen de buutreeders af. "Van Eijsden tot de Mookerhei staat iedereen te springen", zingt iedereen al jarenlang enthousiast. Marotte, een van Limburgs oudste carnavalsverenigingen, bestond in 2003 elf keer elf jaar. Deze Sittardse carnavalsvereniging organiseert de grote carnavalsoptocht op carnavalszondag en een kinderoptocht één week voor deze zondag.

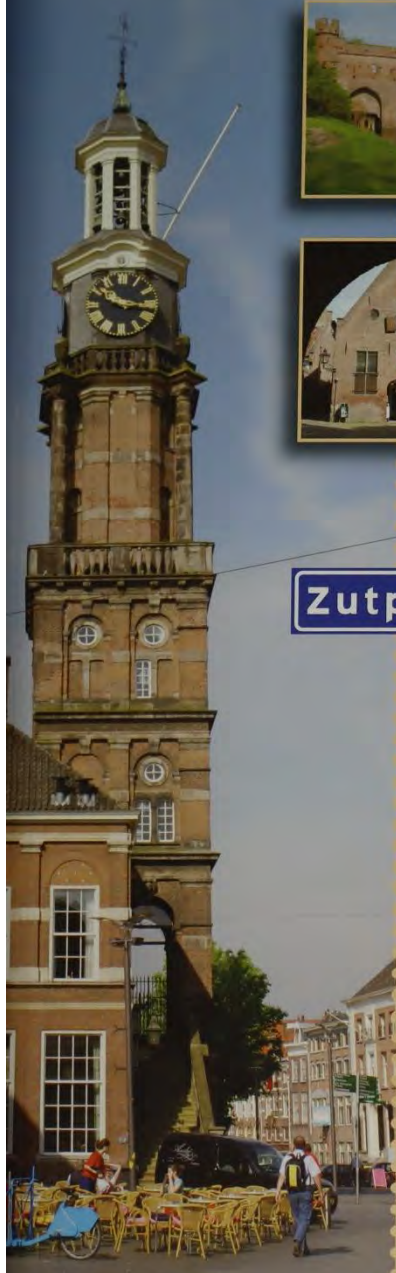
Met 'Mien, waar is mijn feestneus' droeg Sittards beroemdste burger Toon Hermans zijn steentje bij aan de vele carnavalskrakers. Het standbeeld van deze cabaretier, dichter en kunstschilder staat voor de schouwburg. Ook voetbaltrainer Huub Stevens, scheidsrechter Leo Horn en bokser Arnold Vanderlyde hebben hun wortels in deze Limburgse stad.

Op de laatste zondag van augustus wordt er pret gemaakt op de Sint-Rosakermis. Sittard heeft Rosa, de patroonheilige van Peru, Noord- en Zuid-Amerika en de Filipijnen, in haar armen gesloten omdat ze in 1671 de stad van de zwarte pest zou hebben bevrijd. Voor deze beschermheilige van de stad is een kapel gebouwd op de 'berg' (zoals de inwoners van Sittard het noemen) aan het begin van het Limburgse heuvellandschap. Ook wordt er geregeld een processie ter ere van deze patroonheilige gehouden. De hulp van Rosa wordt ook ingeroepen bij familieruzies en verwondingen.



2 0 0 6

MOOI NEDERLAND



Zutphen

Wie Zutphen ziet, ziet markante torens. Torens als die van de St. Walburgiskerk, de Carillontoren van het Wijnhuis, de 20e eeuwse watertoren en de Drogenapstoren uit 1444 bepalen het gezicht van de stad.

Zutphen behoort tot de vroegst ontwikkelde steden van Nederland. Zo kreeg deze Hanzestad als eerste stad in Gelderland rond 1195 stadsrechten. Eerder al, in 1050, liet de Duitse keizer Hendrik III een groot paleis in de stad bouwen.

Zutphen was lang een welvarende stad. Dat is nog te zien aan de pakhuizen, de statige koopmanshuizen en de prachtige kerken in de binnenstad. De oudste delen van de St. Walburgiskerk dateren uit de elfde eeuw. In 1561 werd een bibliotheek tegen de kerk aan gebouwd: de Librije, waar een zeldzame serie handgeschreven boeken aan kettingen liggen. Maar in de zestiende eeuw kwam er door een reeks

oorlogen een einde aan de welvaart van Zutphen. Katholieke overheersers wisselden calvinistische bezetters af. In het rampjaar 1672 werd Zutphen veroverd door het Franse leger. De kerken werden opnieuw ingericht voor de katholieke eredienst, maar werden na het vertrek van de Fransen weer teruggegeven aan de protestanten.

Zutphen heeft vele beroemde en beruchte inwoners gehad. Zo stopte Eva Vliegen in 1597 met eten en leefde nog jaren zonder voedsel. Haar vasten was echter niet zo wonderbaarlijk als de overlevering wil doen geloven. In 1628 ontdekte de arts Nicolaes van Wassemaer in haar huis eten en drinken. Eva Vliegen werd gearresteerd. De schilder van winterlandschappen, Barent Avercamp, kwam weliswaar, net als zijn oom Hendrick, uit Kampen maar woonde het grootste deel van zijn leven in Zutphen.



M O O I N E D E R L A N D

2 0 0 6



Roosendaal

Lodewijk Napoleon gaf Roosendaal in 1809 tijdens zijn rondreis door Brabant stadsrechten vanwege 'de uitgestrektheid en volkrijkheid' van de plaats. Niet alles verliep zoals de inwoners hadden gehoopt. De Koning zou logeren in de pastorie, het Tongerlohuys 'by den heere pastor'. De straten werden schoongeveegd en kinderen moesten binnenblijven. Maar Lodewijk Napoleon bleef liever in Bergen op Zoom overnachten.

In 1854 werd de spoorlijn van Antwerpen naar Roosendaal aangelegd. Daarmee kreeg deze stad het laatste station op Nederlands grondgebied voor de grens met België. Douanekantoren en expeditiebedrijven vestigden zich al snel in de buurt van dit station. De aansluitingen met Rotterdam, Vlissingen en Breda maakten van Roosendaal een levendig spoorwegknooppunt. Het oudste gedeelte van Roosendaal is de markt. In 1268 werd er op de plaats waar nu de Sint Janskerk staat, door de mensen uit

de dorpjes rond Roosendaal, een kapel gebouwd. Deze mensen wilden niet langer te voet naar de kerk in Nispen over de modderige zandwegen waar wolven en struikrovers vrij spel hadden. Rond deze kapel ontstond het centrum van Roosendaal. Rond 1430 werd op de markt het Raadhuis gebouwd. Door de twee poortjes onder het bordes kom je in de gewelvenzaal, waar vroeger de waag was. Dit 'Oude Raadhuis' wordt nu gebruikt als trouwlocatie. Ook vergadert de gemeente er nog steeds. Pas in 1834 werd de Sint Janskerk op de fundamenten van de oude kerk gebouwd. De Sint Janskerk is de enige neoclassicistische kerk, die in een kruisvorm gebouwd is. In de vroegere pastorie van de Sint Janskerk is het Museum Tongerlohuys.

Zakelijkheid en neorenaissance zijn de stijlenmerken van de Watertoren. Deze heeft een hoogte van 48,6 meter, gemeten vanaf NAP.



2 0 0 9

MOOI NEDERLAND



Enschede



Opgeslagen vuurwerk voor popconcerten zorgde op 13 mei 2000 in Enschede voor een ramp. Na een brand in het pakhuis was een kettingreactie van ontploffingen niet meer tegen te houden: op die warme zomermiddag explodeerde 177 ton vuurwerk in de wijk Roombeek. Er vielen 23 doden en er waren bijna duizend gewonden. Tweehonderd woningen werden volledig verwoest. Zo'n vijftienhonderd woningen buiten de wijk en vijfhonderd omliggende bedrijven werden zwaar beschadigd. Met man en macht werd in de jaren daarna gewerkt aan een nieuw Roombeek. Het resultaat mag er zijn: de gemeente Enschede kreeg daar zelfs in 2007 de Gouden Piramide voor: de jaarlijkse Rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap in onder andere de architectuur en ruimtelijke ordening.

De jury had veel respect voor de balans die werd gevonden tussen het sparen van de getroffen gebouwen en sloop, de balans tussen het herstel van de karakteristiek van de wijk en vernieuwing en de balans tussen een ruimhartige bewonersparticipatie en een gestuurde aanpak.

Ook op andere terreinen laat Enschede zien hoe innovatief de gemeente is. Enschede werkte na de teloorgang van de textielindustrie in de jaren zestig en zeventig hard om de Universiteit Twente te realiseren. In het kielzog daarvan zijn er nu ook zorginstellingen zoals het Medisch Spectrum Twente en revalidatiecentrum Het Roessingh. Oude schoenen gooi je niet zomaar weg: in de vroegere textielfabriek van Jannink kun je nu wonen. En zo is de cirkel rond.



Bunschoten-Spakenburg

Er zijn in Nederland nog maar enkele plaatsen waar nog dagelijks streekdracht wordt gedragen. Bunschoten-Spakenburg is daar een van.

Het kleine gehaakte mutsje dat vrouwen uit Spakenburg en Bunschoten achter op het hoofd dragen, werd 'ongermuts' genoemd. Het is dan ook van oorsprong een ondermuts. Vrouwen haakten soms meer dan honderd uur aan één mutsje. De streekdracht in het aan elkaar grenzende vissersdorp Spakenburg en het boerendorp Bunschoten is vooral bekend om de 'kraplap', de breed uitstaande, zwaar gesteven schouderbedekking. De mooiste kraplappen zijn van Indiase sits. Deze stof werd vroeger door de Verenigde Oostindische Compagnie (VOC) naar Nederland gebracht. Vrouwen uit deze streek zaten door deze kraplap altijd kaarsrecht, zo'n vijf centimeter van de stoelleuning. Ook vermeden ze het om in de regen te lopen, want dan ging

de kraplap slap hangen. Na de Tweede Wereldoorlog liep vrijwel iedereen in Spakenburg en Bunschoten nog in de traditionele kleding. Maar in de jaren vijftig en zestig kozen steeds meer inwoners voor 'burgerkleding'. Wie wil weten hoe het vroeger was, kan de laatste twee woensdagen van juli en de eerste twee woensdagen van augustus de Spakenburgse Dagen bezoeken. Dan herleven oude tijden en zijn er veel inwoners in streekdracht te zien. Neem dan meteen een kijkje in de oude haven met de traditionele bidders.

Met de voor Spakenburg zo kenmerkende houten botter werd gevist op de vroegere Zuiderzee. Rond het begin van de twintigste eeuw lagen nog meer dan tweehonderd van deze schepen in de haven van Spakenburg. De scheepstimmerwerf is er nog steeds en elke dag opnieuw worden bidders gerestaureerd.

Ongermuts Het kleine gehaakte mutsje is oorspronkelijk een gebreide ondermuts. Na 1930 werd er steeds minder een bovenmuts over gedragen. Toen werd het gehaakte mutsje ook kleiner.



Gehaakte mutsjes zijn er in veel variaties op een basispatroon.

STREEKDRACHTEN BUNSCHOTEN - SPAKENBURG



In Bunschoten en Spakenburg wordt nog steeds de streekdracht gedragen.



De oude haven is tegenwoordig een museumhaven met de traditionele bidders.



De oude haven is tegenwoordig een museumhaven met de traditionele bidders.





PZLTL!

Postzegeltaal

door Tim Krabbé



Koningin
ZILVEREN
Beatrix REGERINGSJUBILEUM

TPCPOST



1955

1965

1975

1985

1995



nijntje

TPCPOST

Nº9

2005

Nº10

Going for Gold

TPCPOST

Aros
Origin



2006

Nº 13

karel
appel

TPCPOST



Nº 14



BEDREIGDE DIEREN



350 JAAR
Diergaarde
BLIJDDORP
Amsterdam zoo

TNT | post

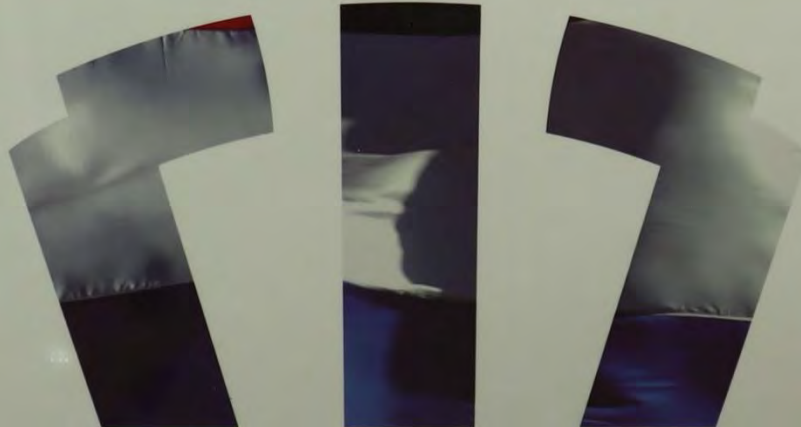
N°18



👑 TNT | post

N°17

200 JAAR  KONINKLIJK



👑 TNT | post

Nº 23

 post

180 JAAR BRAILLESCHRIFT

LEES MEE



Nº 24


3



GENERATIES KONINGINNEN

 post

Nº 26

 post



100 JAAR GEMOTORISEERDE LUCHTVAART IN NEDERLAND



Nº 27





N°29

 post



Nº 34

65 jaar UNICEF

unicef 
unite for children

 post

Nº 35

Mooi Nederland 2011



 post

N°40



NEDERLANDSE RUNDVEERASSEN

N°41



N°44

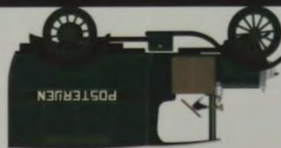
100 JAAR JONG

BURGERS' ZOO ARNHEM 1913-2013



N°45

NEDERLANDSE POSTAUTO'S



DUTCH POSTAL VANS



Nº46

STREEKDRACHTEN: *Verstilde mode*

Mooi Nederland 2013



postnl



Nº47

postnl



DE DAG VAN DE MOLENAAR

OP NEDERLANDSE MOLENS

Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。