

Motif Handwerken

Verzameling in 4 groot formaat  
insteek boeken wbj deels  
gedocumenteerd.  
kenke koop

352.

Totaal €50.-

**Rietdijk**

Noordeinde 41, 2514 GC Den Haag  
Tel.: 070-3647957  
info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

76

76



Garen knopen, weven  
~~kanten breien~~.



TAPYT KNOPEN + TAPYTEN

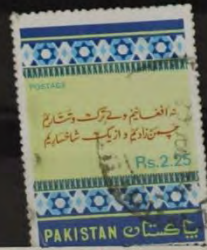


14Mrt. 83. Dag van het Gemenebest. Ontw. J. Waddington Studio's. Meerkleuren offsetdruk. Format International. 10s. Ba-Leselidans, 30s. wandtapijtenmakers, 50s. HM de Koningin, 75s. Koning Moshoešhoe II. 20Mei 83. Rotstekeningen.

*Lesotho*



Bamberg  
Diözesanmuseum  
Deel van een Passions  
gobelin  
Eind 1500



R IRAN deel van tapijt  
aktikan" Sehering en inslag  
estak van katoen.  
vslag 2 draden alkyl turkse knoop



17R Slet <sup>Iran</sup> Parsryk Tapijt <sup>1898 postk</sup>  
In de Parsryk - vallei gevonden  
in een grafheuvel uit de 5<sup>e</sup> eeuw  
voor Christus. In perfectie staat. omdat het  
ingepakt was geweest in dikh  
ys, dat het 25 eeuwen beschoneld  
De buitenste rande 2 rand motieven  
is versierd met een rijk rinter <sup>V202</sup>  
aan iedere kant Slet binnenste  
rand Motief bevat een rijk eland  
aan iedere kant. De buitenste  
onlyste heeft waarschijnlijk  
griffioen in recht hoeken 10 en 20  
het midden velot is verdeeld in 24 verband  
met een 2001 and 2011

20P Bukhara (Pakistan)  
Sehering + inslag katoen  
Persische knoop  
125 Rs Bergama (Turkije)  
Sehering + inslag wol  
Turkse knoop  
60P Tabriz tapijt. (Iran)  
Katoen met een pool van wol  
Turkse knoop  
Pakistan (Iran)

Brunei

29 Sept. '88. Handgeweven stoffen - verschillende patronen. 10s. Beragi, 20s. Bertabur, 25c. Sukma Indra, 40s. Si pugut bunga bersusup, 75s. Berago si lobang bunga cendera kesuma. Blok waarin de 5 zegels.



met bloemmotieven; 20s. Kain Jong Sarat, 25s. Kain Si Pugut; 40s. Kain Si Pugut met bloemmotieven; 75s. Kain Si Lobang Bangsi met bloemmotieven. Blok waarin de 5 zegels.



# كايين تنوتن بروني Brunei Handwoven Material





**TURKIJE**  
 7 okt. - Eerste internationale congres  
 Turkse tapijten  
 70 pond - Karpel uit Anatolie 13de eeuw  
 Oplage: 600.000 stuks  
 7 okt. - First Turkey carpet congress  
 70 lb - Carpet from Anatolia 13th century  
 O. 1984



keerserie. Meerkleuren offsetdruk.  
 ng van man en vrouw, 1R, man en  
 ank, 2R, landbouw, 3R, menigte bij  
 t, 5R, gestileerd automatisch geweer  
 kleed dessin, 15R, eeuwfeest Aya-  
 vrouw en geweer, 100R, de Ka'aba  
 grims, 200R, symboliek uitstraling van  
 gelegd door de Ayatolla.



**ALAND**  
 10Apr.'90. Oude handvaardigheden - ta-  
 pijt knopen. 13FMk. Een tweezijdig ge-  
 knoopt vloerkleed uit 1793, te zien in het  
 Alands Museum.



dubbel polig

in F. 34x34 mm. 4Ft. Gedeelte van een tapijt uit Anatolië -  
 zogenaamd "crivelli" - gemaakt in de 15e eeuw. Het tapijt  
 hangt in het kunstinverheidsmuseum te Boedapest. Opl.  
 1.622.300 getande en 5.800 ongetande ex.



19Sept.'86. 5e Internationale conferentie over oosterse ta-  
 pijten. On. V. Wurnitsch. Gr. W. Seidel. D. a.v. in F. 35x35  
 mm. 5S. Gedeelte van het "Zijden Weense jachtapitj"  
 (Oostenrijks museum voor toegepaste kunst te Wenen).

Feb. '87. Venezolaanse volkskunst. On. W. Belisario, D. a.v.  
(a) Textiel, 2B. patroon van een gewezen stof, 3B. weefsel



voor een mand, (b) keramiek 2B. voor-Spaans muziekinstrument in de vorm van een menselijk figuur, 3B. voor-Spaans keramische vaas.



# GEWEVEN STOFFEN



29 Mei '87. Mexicaans handwerk. On. R. Alcantara, D. a.v.  
100P. Met lak beschilderde schotel uit Uruapan; 200P.  
geweven poncho (of deken) uit Santa Ana Chiautempan;  
230P. gebakken pot met deksel uit Puebla. Opl. 1 milj.  
series.

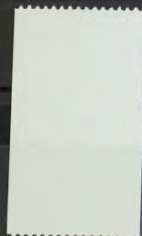


## MEXICO

13Dec. '80. Inheemse kunst. Ontw. R. Alcantara-Rodriguez. Fotogravuredruk in formaat 40x48 mm. 0.50P. glaswerk, 1P. textiel (poncho), 3P. houten masker uit 17e eeuw. Oplage 1 milj. series.

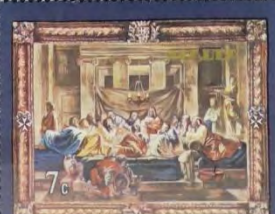


TAPIZZERII FJAMMINGI — MALTA



GOBELINS

*Malta 79 na  
sekkina (10c)*





1086401

Spaanse Serie

28Nov.'90. Cultureel erfgoed - wandkle-  
den, ontworpen door beroemde schilders.  
Blok waarin 4x20Ptas, 2 aan 2 in hori-  
zontale SH., verticaal gescheiden door  
een vignet. (a) "De Kruisiging op de Cal-  
variberg", van Bernard van Orley (1492-  
1541); (b) "Vlaamse soldaten", van Phi-  
lips Wouvermans (1619-1668); (c) "De  
geschiedenis van Telemachus", van Jan  
van Orley (1665-1735); (d) "De bloemen-  
verkoopster", van Francisco de Goya  
(1746-1828).



GOBELINS

*Gobelins van Terenure, Nijmegen  
1865-1949  
De aan boden gung  
Herst met  
Trachy de prede bevende*



# NAGEKOMEN BELGIË

14 mei - Millennium van Brussel.  
Fragmenten wandtapijt met legende O.L.V. van Zavel in  
Stedelijk Museum in Brussel en fragmenten wandtapijt  
met dezelfde legende in koninklijke musea voor kunst en



Millénaire de Bruxelles  
Millennium van Brussel



Krijgs verrichtingen - Het feest -  
- Genezing van de lamme



19Sept. '88. 50-Jarig bestaan van de Koninklijke Academie  
voor Geneeskunde en de Koninklijke Academie voor We-  
tenschappen, Letteren en Schone Kunsten. 2x9Bfr. (a)  
Wandtapijt in de hal van de K.A. voor Geneeskunde, (b)  
symbolische voorstelling van de K.A. voor Letteren, enz.



De mens wordt van  
z. doodsonden overvallen  
Wand tapijt uit Brussel  
Tapijt uit Geerke



2 k ont moeting Leandre (man)  
en Hero (vrouw)  
240 k Leandre ruimt het  
kanaal over  
3 k V. Melding over aankomst  
Leandre

HERO, volgens de hellenistische legende  
priesteres van Afrodite en Sestos aan de  
Hellespont, die niet mocht huwen met  
Leander uit het tegenover gelegen Abydos.  
Leander zwom echter elke nacht de Hel-  
lespont over bij het licht van een lamp  
in Hero's torenwoning, om bij haar te  
zijn. Eens blies een storm de lamp uit  
en Leander verdronk. Toen Hero zijn  
aangespoelde lijk vond, wierp zij  
mich in zee.

**Zuid-Afrika. De grote Trek - Tapijten.** Zo'n goede 150 jaar  
geleden laadden rond 6000 leden van de Boerenbevolking uit de  
Kaapkolonie hun bezittingen op ossewagens om uit onvrede met  
het Britse bewind het binnenland in te trekken, om aan de andere  
zijde van de Oranjerivier te zoeken naar land, waar zij in vrede  
zouden kunnen leven en een samenleving naar eigen inzicht  
zouden kunnen stichten. Deze volksverhuizing kreeg bekendheid  
als de Grote Trek en de deelnemers daaraan de naam Voor-  
trekkers.

Het Voortrekkermuseum in Pretoria bevat 15 tapijten, waar de  
Grote Trek op is afgebeeld. De ontwerpen zijn door de kunst-  
schilder W.H.G. Coetzer gemaakt en onder zijn leiding door 9  
vrouwen in 7 jaar uitgewerkt. Twee daarvan zijn weergegeven op  
de 2 zegels, die Zuid-Afrika op 21.11.1988 uitgaaf in een serie van  
4 zegels.

Op de zegel van 30 c. is de voorbereiding van de tocht afgebeeld.  
Op die van 40 ct. de tocht over de Drakensberg langs de  
hellingen van de Olivierpas. Een huifkar vertaalt de hoogte,  
terwijl op het tapijt vrouwen staan afgebeeld in prachtige heldere  
kleuren, die het vee, de schapen, bijeendrijven en de kinderen  
blijven roepen.

Op deze tocht werden o.a. Pietermaritzburg, nu de hoofdstad van  
Natal, en Potchefstroom aangedaan. Deze sleden herdenken nu  
ook hun 150-jarig bestaan.



**ZUID AFRIKA**  
21 Nov. '88. De Grote Trek (1838-1988). 16c. Kaart met de  
routes van de Grote Trek, 30c. "De uittocht", wandtapijt van  
W.H. Coetzer, 40c. "Over de Drakensberg", wandtapijt van  
W.H. Coetzer, 50c. "De Geloftekerk - na de dienst", schilde-  
rij van J.H. Pierneef (1886-1957). De kerk staat in Pieterma-  
ritzburg.





5Dec.'87. Kerstmis. 50c. "De Heilige Familie", tapijt gemaakt door Alisia Frega, 1A. compositie met duiven genaamd "Glas in lood raam", tapijt van Silvina Trigos.



**VATICANA**  
10-11-'83. Wereldcommunicatiejaar.  
2000 I. Mozes legt de wet uit aan de Israëlieten, schilderij van Luca Signorelli in de Sixtijnse kapel.  
5000 I. Paulus spreekt op de Aréopagus te Athene, tapijt naar ontwerp van Rafael.

**31-7-'82. Wandtapijten.**  
1000 + 500 P. Gen de Sombras, Silvia Sieburger (spelen met schaduwen).  
2000 + 1000 P. Interpretacion del Rectángulo, Silke Haupt (interpretatie van de rechthoek).  
3000 + 1500 P. Canal, Beatriz Bongliani (gedeelte van het wandtapijt 'het kanaal').  
4000 + 2000 P. Pueblito de Tilcara, Tana Sachs (dorpje Tilcara, huizen, bomen en bergen).

ARGENTINIE



24Dec. 83. 100 Jaar dag conventie ouderlijk erfdeel. Meerkleuren foto-gravuredruk, form. 31x51 mm. PPH te Cairo. In samenhang 3x3P (a) houtsnijwerk paneel met dadelpalm in Moorse boog, (b) pelikaan (detail van tapijt), (c) kop beeld met Ramses II.



Kopisch  
Figuur  
3  
te



Gobelins van het Larkel  
van Wawel.

60 Daniel 115 boievaar  
135 Geweicht tussen  
panter en een draak.  
2.00 Mannen hoofd deel van  
Tapij de noordvlucht  
250 <sup>Some</sup> deel van Tapij Adam de  
bebruide arde "kud + vogel  
400 G'd Adam en Ewa deel van  
Tapij serie "Het paradijs  
4.50 Tapij serie op de voorlethers  
vande koning

Begeerte kinderne - 1548-1564



10P Guernsey  
Gobelins in het huis van  
Viktor Hugo "Blauville"  
"



550 POLSKA 2 1/2



550 POLSKA 2 1/2



Deel gobelin "Amor en Psyche"  
van Apuleius Feestspel Hans  
in Salzburg 1955  
waan sprookjes figuren



1970  
5.50 =  
Wapen van Polen  
M + 3 =  
Sature





POTTEN BAKKEN



LUXEMBURG

4 mei - Europa CEPT - Folklore.  
8 francs - Hämmlsmarsch - Folk  
kermisochtend.



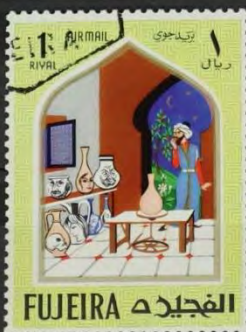
op  
op  
er-

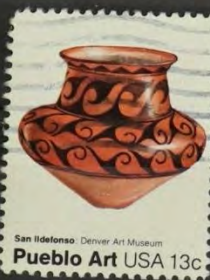


LESOTHO  
20-11-'80. Inheems aardewerk.  
4 s. Biervul.







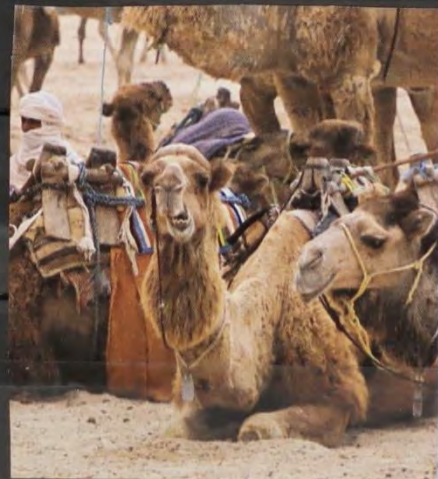
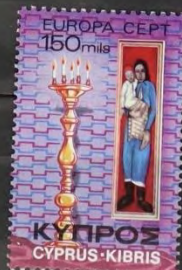






PORCELEIN

OP SCHILDERY





**TOKELAU ISLANDS**  
 5 Mei '82. Handwerk. Ontw. R.M.Conley. Meerkleuren  
 offsetdruk Joh. Enschedé te Haarlem. 10s. Houtsnij-  
 werk, 22s. bewerken van beenderen, 34s. afwerken van  
 schalen, 60s. mandvlechten.





LEER BEWERKEN



de geboorte van de  
grootste  
mensen

### SURINAME

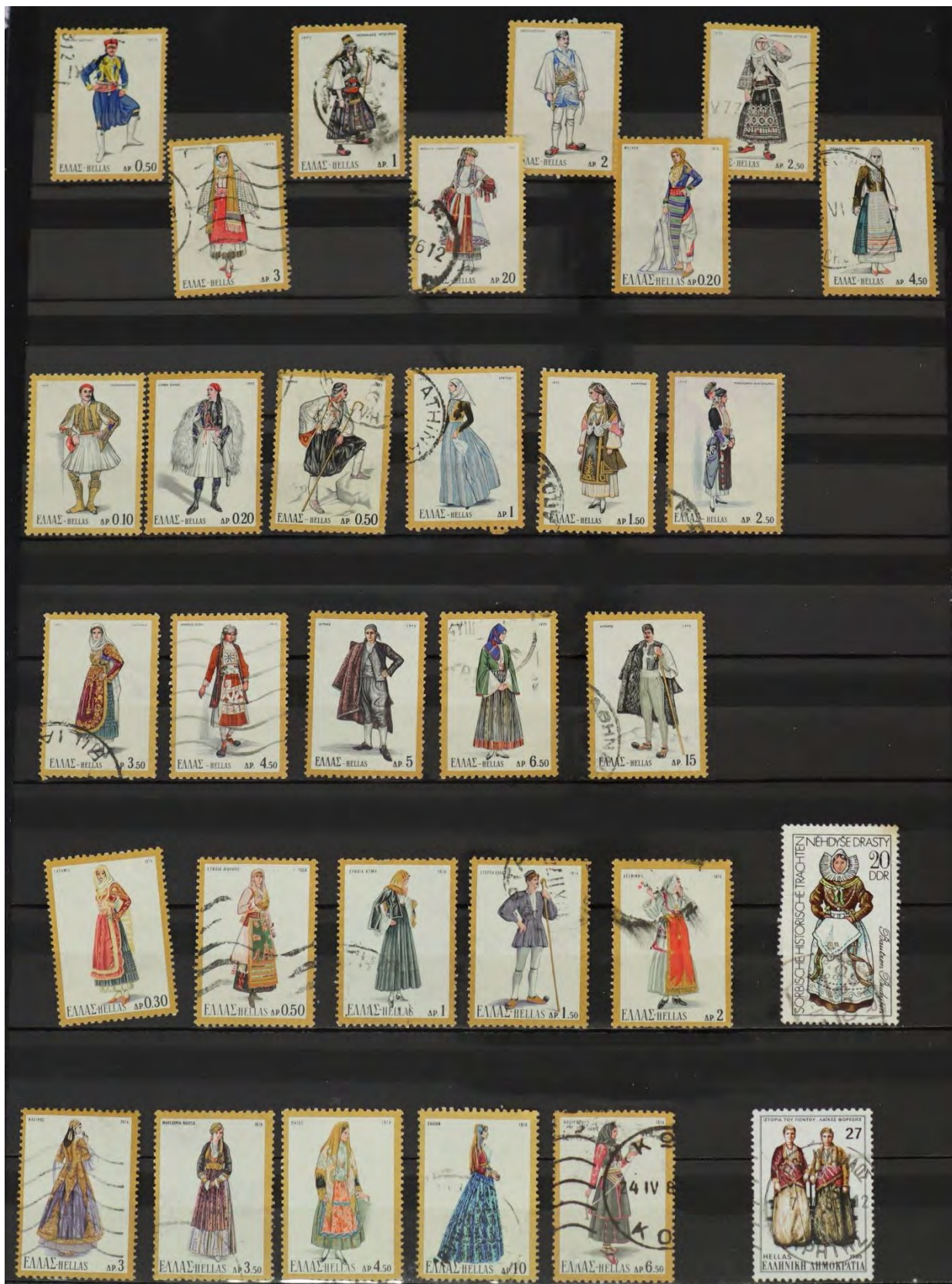
15Sept.'92. 140e Geboortedag van Jan. E. Matzeliger, uitvinder van de schoenmakersmachine. 2 Zegels, 60c. portret van Jan E. Matzeliger; 2.50c. idem. Op de achtergrond de door hem uitgevonden machine.



sandaalmaker (13 p.).  
rabbi Johanan Ha-Sandeler,









# BELGIE - Traditionele kant

"Kant" gaat als oorspronkelijke kunstnijverheid terug tot de 16e eeuw en vindt zijn ontstaan in de verhoogde vraag naar linnen-goed. Wanneer het hemd aan kraag en polsers zichtbaar werd, vonden de mode-ontwerpers, in dienst van koningshuizen en edelen, vooral in kant een product, dat aangewend kon worden voor versiering van bovenkledij.

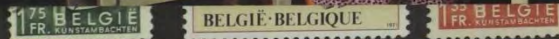
Tot het einde van de 11e eeuw kreeg het kantwerk in de Zuidelijke Nederlanden (Gent, Vlaanderen, Mechelen, Brussel, Brugge) de naam "Vlaamse kant", een kantsoort met zware, gevulde motieven en weinig luchtige achtergrond. Pas op het einde van de 17e eeuw is er enig onderscheid tussen bepaalde centra merkbaar, maar het blijft moeilijk een plaatsnaam specifiek te verbinden met een bepaalde kantsoort. Eerder kan men stellen, dat heden de plaatsnaam een bepaalde kantsoort aanduidt.

De "Mechelse kant" werd vooral in Turnhout vervaardigd, de "Valenciennes kant" vooral in Ieper, de "Chantilly kant" te Geraardsbergen, de "Binche kant" en "Vlaamse kant" te Brugge. Het is pas later, dat vooral het "Fijn en Grof Bloemwerk" als eigenlijke "Brugse kant" zou worden vervaardigd. En zou men in Brussel (onder invloed van de Mechelse kant) evolueren naar de "Duchesse kant", een kantsoort met afgesneden draden en verwerking van details in naadkant, waarmee het in de 18e eeuw een hoogtepunt bereikte.

Opmerkelijk voor de traditionele Belgische kant in de loop der tijden zijn de opeenvolgende Franse koningshuizen, die vooral de vorm beïnvloedden. De oorsprong van het kantwerk in Marche situeert zich rond 1620. Hoewel er nooit een "Marchoise kant" heeft bestaan, beoefenden de kantklossters er daarentegen verscheidene technieken, zoals de "Rijsele kant" en de "Valenciennes kant".

Er bestond ook nog de dubbele steek of de "Parijse steek". In 1880 werd er de techniek "Torchon" ingevoerd, en de kantklossters van Aye-Marche specialiseerden zich in de fabricage van "guipures", "cluny" en "picot".

Vanaf de jaren 20 werden ook kantscholen en kunstscholen worden



Rechts: Voor tussenzetels gebruikte men het liefste echte kloskant: heel fijn, maar ook heel duur, of anders wit-borduurwerk. Tijdens het borduren gaf een kaars niet altijd voldoende licht. Daarom plaatste men naast de kandelaar een gladde karaf, gevuld met water. Dat gaf een goede licht-concentratie.





# DE TOEPASSING VAN KANT



27Mei'91. Europalia - Portugal. 14Bfr. Portretten van Isabella van Portugal en Philips de Goede (Museum van Schone Kunsten te Gent). Dit is een replica van een schilderij van een onbekende meester, dat hangt in het Louvre te Parijs.





*Cent Trans vlag stempel*

*Original one kant Tapisseries  
de la Chaise-Dieu*





Vadsena



Lacemaking USA 22



Lacemaking USA 22



Lacemaking USA 22



Lacemaking USA 22



4Sept.'85 Historische motieven uit Bratislava. On- en r Milos Ondracek. GDD en MOD. a. v. in velletjes stuks. 3K kasteel en rivier-kant en borduurwerk iena Holeczyova (1906-1983), 4K. aardewerk en bekers, archeologische vondsten (1600-C.) uit stadsmuseum.



tschechoslowake



KANTKLOSTERS  
*Klöpplerschule in Jöhstadt*



# Klöppeln - Alte erzgebirgische Volkskunst

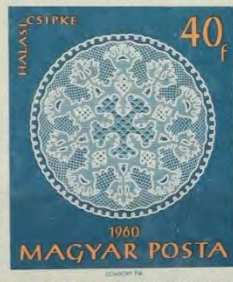


Nordhalben





FIP Kongresszus, Varsó, 1960.



FIP Kongresszus, Varsó, 1960.



Série Artistique.

D. V. D. 5195.



Les Couturières — Brekelenkam.

*Il est très heureux que ces braves artistes  
si denses, n'aient pas la carte postale  
sous le nez, elles finiraient par  
qu'un dégoût!!! L'artiste!!!*

ontwerpser van de  
Amerikaanse vlag

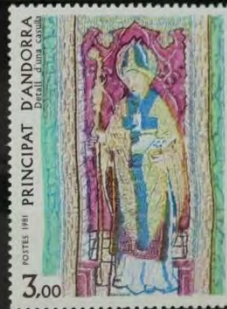


schilderij "De stamboom van Jesse", olieverf op hout uit de 17e eeuw. Het schilderij hangt in de gang voor de refter, 2021. miskelk uit de 18e eeuw, zilver, deels verguld. De kelk wordt bewaard in de schatkamer van het klooster, 4021. de Maagd Maria, detail van geborduurde voorstelling van de "Verkondiging" op de kolom van een kazuiel. Deze kazuiel -een hongaars produkt uit de 15e eeuw - wordt bewaard in de schatkamer van het klooster.

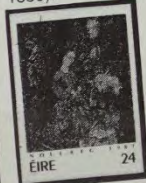
DIA DO SELO  
BRASILIANA 89



**BRAZILIE**  
1 aug. - Dag van de Postzegel, Brasilina '89  
Blokje met zegel 250 cruzados- Reproductie schilderij "Het vaderland" van Pedro Bruno (1919)  
Oplage: 200.000 stuks



**IERLAND**  
17Nov. '87, Kerstmis (MSt.3). 24p. Detail van het Waterford misgewaad (laat 15e eeuw).  
28



ANDORRA

'81. Kunst. Détail van borduurwerk op miskleed St. Mar-



Canada Post Corporation / Société canadienne des postes

**STAMPS TIMBRES**

Canada Post Corporation / Société canadienne des postes

Hand-Crafted  
Textiles  
Étoffes de confection  
artisanale

Canada

10 STAMPS x 43¢  
10 TIMBRES x 0,43 \$  
\$4.30  
4,30 \$

# Canada

OL

*Pied Quilt, Quorum*  
Constance Dutton

Ceremonial Robe, Kutchikan, with  
Riley (symbolic), Kwakwaka'wakw.

[illegible]

43

Traditional Quilts, Quilts  
Country of Australia, Quilts



Canada



ASHTON-POTTER LIMITED  
Design / Conception : Peter Adam  
Photography / Photographie : Michael Mitchell

*Gravitatione Solis. Descriptione veteris  
Solis ab antiquis. Gravitatione veteris*

42

Samitani Lantana, Gidhar  
Kantani di Samitani, Gidhar

SVERIGE  
12<sup>kr</sup>

IRAN

9Juni '86. Het Feit feest (einde van de vastenmaand). PD.  
door SD. te Teheran. 10RIs. Biddende menigte.  
10Juni '86. Dag van de Handenarbeid. D. a.v. 4 Zegels à  
10RIs. in SH. (a) Baluch naaldwerktapijt. (b) vakman naald-  
werker. (c) Qal-e ... (d) ... koperen vaas.  
10Juni '86. Sc ...

**23Okt.'92.** 100-Jarig bestaan van het Etnologisch Museum. 1L. Een borduurwerk.



БЪЛГАРИЯ  
100  
ЛЕВА

## OEKRAÏNE

Munteenheid: 1 kárbowanez = 100 kopeken.

**16-11-'92.** Kunsthandwerk.  
0 50 karb. Borduurwerk (twee haken)

27-11-'92. Oekraïense minderheid in Oostenrijk

Oostenrijk.  
E. karb. Wapens van heide.

m. 7½L. tapijt, 10L. borduurwerk, 15L.  
20L. geborduurd servet, 30L. Kelim.

CAMHURİYETİ 275.000

## TURKIJE

21-10-'92. Folklore; traditioneel hand-  
werk

500, 1000, 3000 TL. Naaldkant met  
naaldkant met groen blad

afbeelding van viooltje met groen blad  
(uit Icel-Namrun), bruid met haar

schoonmoeder (poppen uit de Agäis),  
geweven zadeltas (uit Hakkari).

geweven zadellas (dit hakkar):

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ**  
500 LİRA  
KODLU LİPİSİ



95% COTTON - 5x5mm - 100%

nederland 55c nederland 55c



DA  
ENGHEDE 15 MAART 1981



100-Jarig bestaan van de schot  
beambten. 4Ft. Kraagpunt van een  
beambte.



# GUERNSEY

7Mei'93. Europa '93 - moderne kunst, 24p.  
Gedeelte van een wandtapijt van Kelly-  
Anne Fletcher, 24p. schilderij van Sally  
Reed met als onderwerp de Guernsey vis-  
markt te St. Peter Port, 28p. macro-foto-  
grafie van Molly Harris.



10kt. '87. Phool walon Ki Sarf (dankdag voor vervulde ge-  
beden) (MSt.6). 2R. Geborduurd schort, in 1812 als ge-  
schank gekocht door graf van Khwaja Bakhtiar Kaki.



India



waad van de  
gedragen on-  
snijding, is af  
geborduurd r.  
3.30 kr. Gerd  
voorzien van  
her bij de Lap  
plaats voor zi  
van andere vo



mm. 1.40+0.30F. portret. Oplage 3 milj. stuks.  
22Sept. '80. Kunst. Werk van Jean Picart Le Doux, ge-  
meld en afgebeeld in Mst. 3. Vierkleuren heliogravure-  
druk a.v. Formaat 48x36.85 mm. 3F. Hommage aan Jo-  
hann Sebastiaan Bach middels orgelpijpen, muziek-  
instrumenten en partituur, etc. op wandkleed. Oplage 6  
milj. stuks.



Wandkleed  
gemaakt door  
schizophren  
patiënt  
Caroline / 1952-1956



tabaks van  
herant.

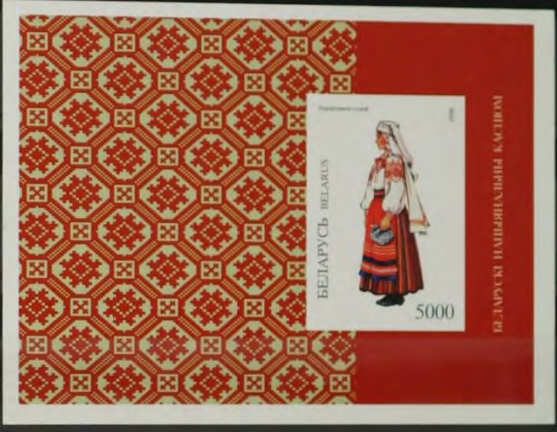








1983 April - Klederdrachten vrouwen uit Bulgarije  
 5 st. - Vrouw uit Khaskovo  
 8 st. - Vrouw uit Pernik  
 13 st. - Vrouw uit Burgas  
 25 st. - Vrouw uit Tolbushin  
 30 st. - Vrouw uit Blagoevgrad  
 42 st. - Vrouw uit Topolovgrad



1975  
 Gaborovo  
 Bulgaria





KATOEN EN

VERWERKING



27 Bulgarije, 5st - Handpluk; de geoogste zaadbollen worden verzameld in een voor doek







28 en 29 Uganda, 30c/Soedan, 2p – Handpluk  
30 Equatoriaal Afrika (Tsaad) – Het plukresultaat  
wordt in op het hoofd gedragen manden naar  
de ontpitinstallatie gebracht



met produkt op weg  
verpakte geogste  
in de auto gebracht  
om op weg naar het



## Export

Voor het vervoer van vezelbalen naar  
exporthavens worden vanzelfsprekend de  
thans gebruikelijke transportmiddelen  
ingezet. Een Australische zegel laat zien dat  
in vroeger tijden de raderboot voor het  
vervoer naar de havenplaatsen zorgde. Balen  
in de sling tijdens het laden van een zeeschip  
worden weergegeven op een zegel van  
Nicaragua, terwijl op een Turkse zegel  
duidelijk wordt gemaakt hoe belangrijk de  
export van katoen voor dat land is (41-43).

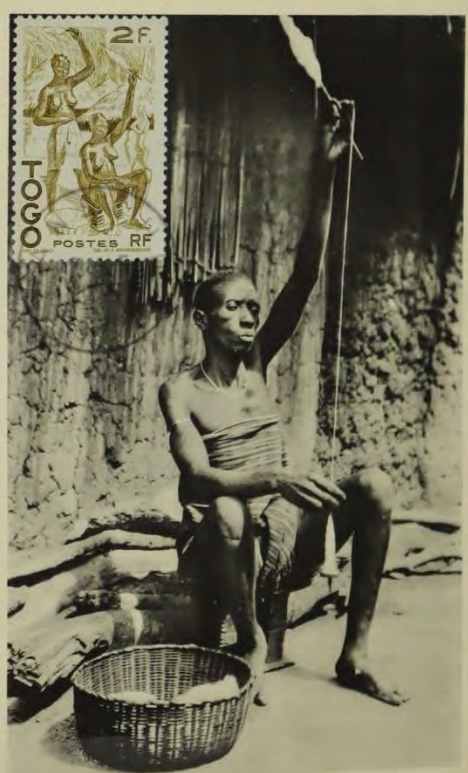


34 Rusland, 15k – Pluk en transport van de oogst  
met kamelen en vrachtauto's in Turkmenie

*Handwritten:* katoen (bocan) en



*Handwritten:* Spinnen katoen





NIEUW ZEELAND  
60kt.'87. 100 Jaar  
pen met ingedrukte  
Nieuw Zeeland.

4Nov.'87. Visuele kunst. Grafische weergave van het werk  
dat Maori's maken van inheemse vezels. 40c. Pona - knoop  
voor visnet, 60c. Herehere - kruisverbandbinding voor o.a.  
vishaak, 80c. Whiri - vlechtwerk dat de streng sterker maakt.



Machinaal oogsten+Braken  
en Hekelen van vlas



Bloeiend vlas is  
schitterend om te  
zien. De bloeitijd is  
eind mei en juni.

## LINNEN, EEN EIGENZINNIGE STOF

Al enkele jaren kondigen de mode-instituten en stylingsbureaus een 'lin-  
nen zomer' aan. Toch is daar tot nu toe niet veel van terechtgekomen.  
Er was wel wat linnen kleding, maar lang niet zo overheersend als werd  
aangekondigd. De 'Out of Africa-look' lijkt nu toch voor de doorbraak  
van het karakteristieke linnen te zorgen.



Het oogsten van het vlas.

13Feb.'95. Musea. 16+3Bfr. Het water-  
museum (Genval); 16+3Bfr. het vlasmu-  
seum (Kortrijk). Blok 34+6Bfr. Het Car-  
navalmuseum (Binche).



5-6-90 150+ vergaand  
 van de "Kew Gardens" (20P)  
 Botanische tuinen  
 20p Cycas palm. +  
 in Joseph Banks-gebouw.  
 Banks was promotor  
 economische botanie:  
 productie van viscose  
 van plastic en  
 kleuring industrie



Wondlandenschap met  
 Spinster  
 Antoine Waltheren  
 in Boymans' Beelding



# Gruss aus dem Westerwald. Westerwaldlied.

(Met.: Wohlauf, die Luft geht frisch und rein)  
 Heil dir, du schöner Westerwald,  
 Dich soll mein Lied besingen,  
 Daß weit und breit dein Lob erschalle,  
 Daß Berg und Täl' erklängen.  
 Die Tannen schlank, die Dörfer klein  
 Im Schmuck der grünen Felder,  
 Wie lieb' ich dich, du Heimat mein,  
 Ich bin ein Westerwälder. Valleri usw.

Du selbst in deiner stillen Pracht  
 Bist Vorbild deinen Söhnen,  
 Ob auch die Welt dich schier veracht,  
 Sie rauh und öd' dich höhnen,  
 Sie wissen nicht, wie schön du bist,  
 Wie herrlich deine Wälder.  
 Doch meine Lieb' dich nie vergißt:  
 Ich bin ein Westerwälder. Valleri usw.

Erst wie die Tannen auf den Höhen,  
 So woll'n wir stehn im Leben,  
 Und wer uns tief ins Herz will sehn,  
 Dem woll'n wir Liebe geben.  
 Wie unsere Berge spenden Litz,  
 Und wenn wir werden älter,  
 Mit Stolz bekenn' es unser Herz,  
 Ich bin ein Westerwälder. Valleri usw.

Drum Heil sei dir, mein Westerwald,  
 Dich soll mein Lied besingen.  
 Daß weit und breit dein Lob erschalle,  
 Daß Berg und Täl' erklängen.  
 Die Tannen schlank, die Dörfer klein  
 Im Schmuck der grünen Felder,  
 Stets soll's mein steter Wahlspruch sein:  
 Ich bin ein Westerwälder. Valleri usw.

Textiel verwerking in de  
 Zwarte woud.  
 Kautmann & Sohn  
 Schulerell Baden  
 1924  
 Openlicht museum  
 Gutsack



106.  
Middeleeuws weeftoestel.  
(Uit: Platenatlas van  
Van der Meulen).



WEVEN OP GETOUW



HONGARIJE  
18 Juni '90. 100e Geboortedag van de kunstenaars Noémi en Béni Ferenczy. 3Ft. Een aquarel van Noémi Ferenczy (1890-1957); 5Ft. een bronzen relief van Béni Ferenczy (1890-1967).



Maef onderzichte

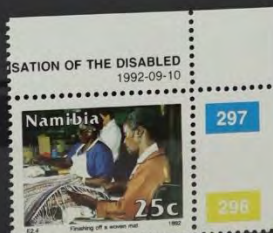




18 Juli '85. UN - Decade voor Vrouwen. On. Mahabub Akond. MOD. door Harrison. 1T. Vrouwen weven, spinnen en beschilderen aardewerk, 10T. vrouwen met microscoop, met computerterminal en als lerares. Oplage 500.000 series.

*Bangladesh*

10 Sept. '92. Gelijkstelling van gehandicapten - ook werk voor deze mensen; 20c. Het verpakken van komkommers; 25c. de eindcontrole van geweven kleden; 45c. het werken aan een spinnewiel; 60c. het verzorgen van potplanten.



BANDWEVEN

12 k. Gehandicapte in rolstoel knoopt een visnet. Laos

# Spinmachine op stoom



9 Juli '85. Duitse staande stoommachines. On. Dettlef Glinski. MOD. a.v. 10Pf. Bock machine (1833), de oudste Duitse cylinderstoommachine (gebruikt in spinnerij van Jacob Anton Morand), thans in Gera, 85Pf. stoommachine (1848) van de "Alte Elisabeth"-mijn, Freiburg. Oplage 2.1 milj. series.



**DUITSLAND DEM. REP.**  
7 Aug. '84. Historische zegels. On. Ekkehart Haller. MOD. VEB-Wertpapierdruckerei, Leipzig, in eenheden van de 4 waarden samen. Per vel 10 eenheden. 5Pf. Bakkers Gilde Berlijn, 10Pf. Wolwevers Gilde Berlijn, 20Pf. Wolwevers Gilde Colln, 35Pf. Schoenmakers Gilde Colln. Alle zegels volgens Acte van Privileges 1442, thans in Staatsarchief te Potsdam. Oplage 3.5 milj. eenheden van 4 waarden.



**DUITSLAND DEM. REP.**  
22 Mrt. '88. Historische gildezegels (MSt.1). 10Pf. Zadelmakers (Muhlhausen, 1565), 25Pf. slagers (Dresden, 1564), 35Pf. smeden (Nauen, 16e eeuw), 50Pf. lakenwevers (Frankfurt a.d. Oder, 16e eeuw).



*Wol merken en  
(Wolwever en lakenwever)  
Een wever met zijn  
handelsmerk 4!  
laken wever*  
*De Fugger firma was  
als drukker, keizer  
kruis en andere  
bij controle van de  
Europese land  
reizen en koper  
productie en zijn  
dit merken van  
mijn public*



Voor... Bedlakens  
label de  
garantie

garantie  
label  
produit, in zijn genre, het beste  
aan te bevelen, dat U  
product, volgens de prijs  
De fabricage staat - van al  
onder voortdurende controle om  
desondanks niet de meeste rijk  
zoeken wij U het, met dit  
te bezorgen bij Uw leverancier,  
twee na onderzoek op ons labo  
dan zullen wij dit artikel, zonder  
SP

Serie N° 4

## De handelsondernemingen en mijnwerken van de familie Fugger.



120. Uit deze kaart blijkt overtuigend, welk een buitengewoon belang begin van de 16de eeuw in het economische leven van Europa



C. H. van  
Kortewijk  
Nederlandsche Museum



31 Mei '80, 4e Textiel-  
formaat 30x42  
Oplage 200

# BEURSEN + TENTOONSTELLINGEN

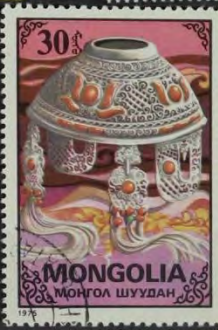
28p. Damon Bell's  
werk "Dress Shop, King's Road", water-  
verfschilderij.



# HAUTE COUTURE



d'Hooghe  
rijde



GROOT-BRITTANNIE  
11-4-'89. Gedenkdagen en belangrijke  
gebeurtenissen; vuurwerk.



**Van dit kavel is een deel gefotografeerd.**

**Part of this lot has been photographed.**

**Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.**

**Une partie de ce lot a été photographiée.**

**Часть этого лота сбита.**

**该拍品的一部分已被拍摄。**

**このロットの一部が撮影されました。**