



France F
Paris
547 026 km²
54 300 000

1849-50

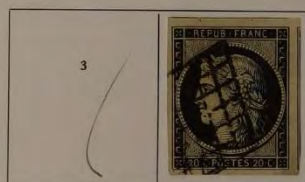
Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre.

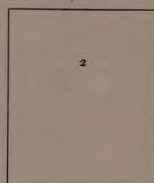
1/5



20 c. noir s. jaune.

20 c. noir s. blanc.

1/5



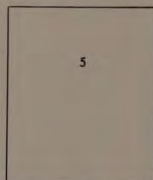
15 c. vert.



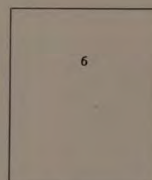
25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

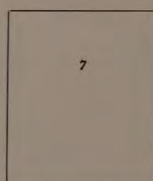
1/2



40 c. orange.



1 fr. carmin.



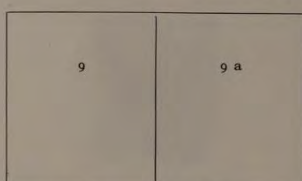
1 fr. vermillon.

1852

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.

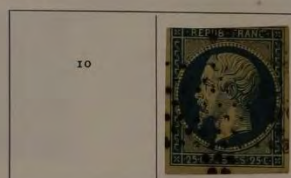
Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre-jaune.

10 c. bistre-brun.



25 c. bleu.

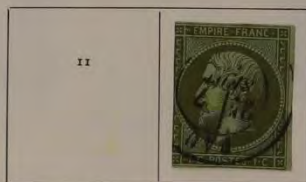
25 c. bleu foncé.

1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

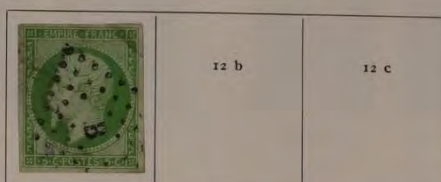
Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.

5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre.

10 c. jaune-citron.

10 c. bistre-orange.

10 c. bist-brun s. jne.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

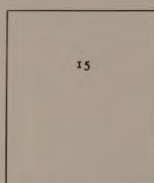
20 c. bleu-noir.

20 c. bleu s. azuré.

20 c. bleu s. vert.

20 c. bleu s. lilas.

20 c. bleu laiteux.



25 c. bleu.



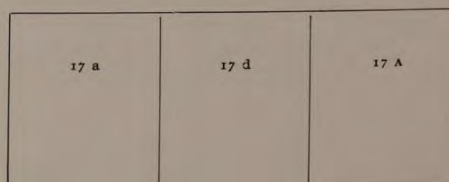
40 c. jaune-orange.

40 c. orange vif.

40 c. orange s. paille.



80 c. c. armin foncé.



17 a

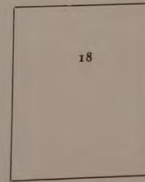
17 d

17 A

80 c. carmin clair.

80 c. vermillonné.

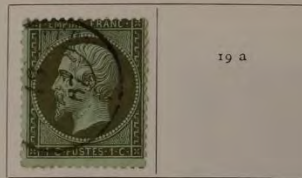
80 c. rose.



1 fr. carmin.

1862

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-jaune.



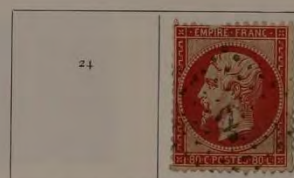
20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

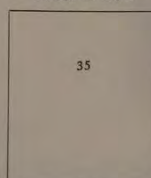
40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

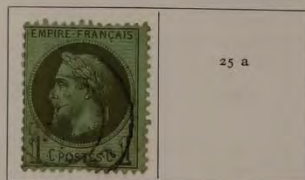
117

1863-71

5

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



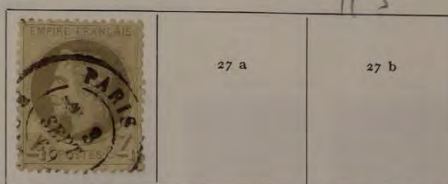
1 c. vert-bronze.

1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun.

2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.

4 c. gris-jaunâtre.

4 c. gris-lilas.



10 c. bistre.

10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



30 c. brun.

30 c. brun-noir.



40 c. orange.

40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose carminé.



1870-71

6

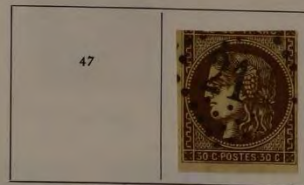
Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

36	36 a	37	37 a
10 c. bistre-jaune.	10 c. bistre-brun.	20 c. bleu.	20 c. bleu foncé.

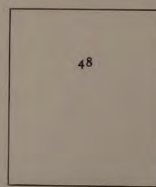


EMISSION DE BORDEAUX (suite).

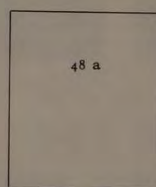


30 c. brun.

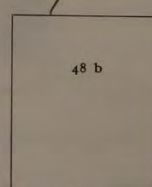
30 c. brun-noir.



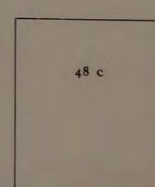
40 c. orange.



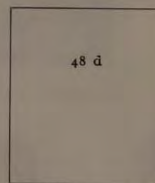
40 c. jaune.



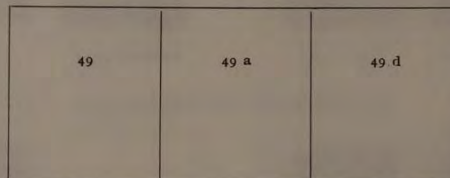
40 c. rouge-orange.



40 c. rouge-sang foncé.



40 c. rouge-sang clair.



80 c. rose.

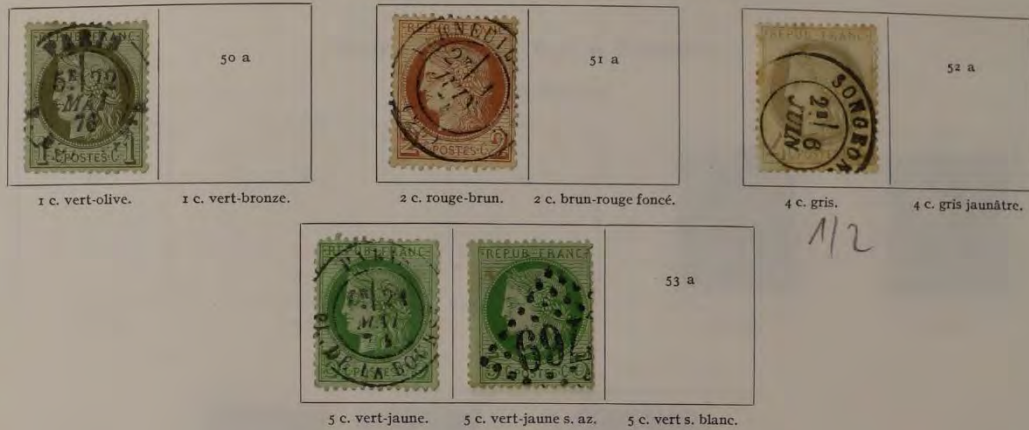
80 c. rose pâle.

80 c. groseille.

1871-75

9

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



Type de 1849-50. Chiffres gras.



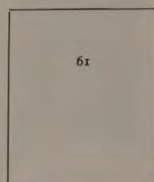
Type de 1849-50. Petits chiffres.



1876-77

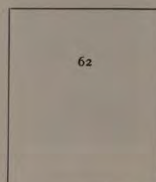
Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



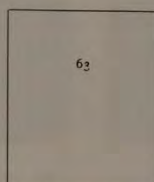
61

1 c. vert.



62

2 c. vert.



63

4 c. vert.



5 c. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas s. paille. 20 c. brun-lilas foncé.

67



25 c. outremer.



30 c. brun.

69

30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange.

70

40 c. vermillon.

112

117

Non émis.



75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.

112



Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous V).



2 c. vert.



5 c. vert.



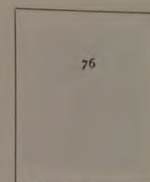
5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.



30 c. brun-jaune.



25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.

114

1/2

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



1 c. noir s. azuré.

1 c. noir s. bleu.

1 c. noir s. gris.

1 c. noir s.
bleu de Prusse.

2 c. brun-rouge.

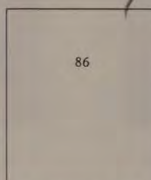
2 c. brun foncé.



3 c. gris.

3 c. gris clair.

3 c. gris jaunâtre.

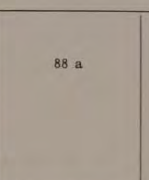


86

3 c. bistre s. jaune.

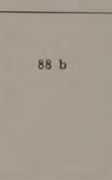


4 c. lilas-brun.



88 a

4 c. lilas s. azuré.



88 b

4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.

10 c. noir s. violet.



15 c. bleu.

15 c. bleu pâle s. azuré.

15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge.

25 c. noir s. rouge foncé.



25 c. bistre s. jaune. 25 c. jne s. bistre-jaune.



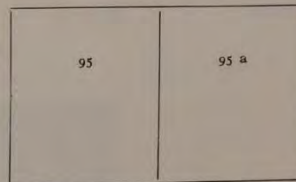
35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange.

93 a



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.



95

5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

95 a

1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



1892

Type II. Papier quadrillé.
Non dentelé.



1898-1900

Type I.



Type II.



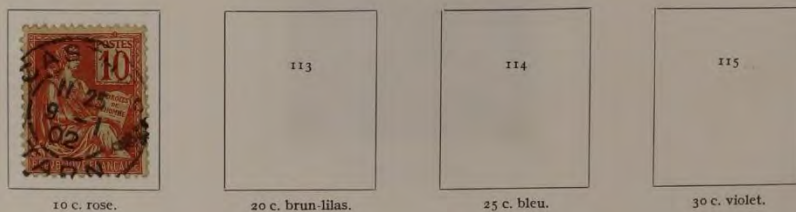
1900

Type Blanc.



Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



II. - Impression en un seul tirage.



1900

Type Olivier Merson.



40 c. rouge et bleu.

40 c. rouge clair et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.

1 fr. carmin et olive.



2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.

5 fr. bleu foncé et chamois.

5 fr. bleu et olive.

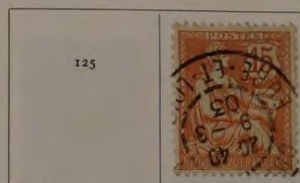
1902

Type Mouchon retouché.



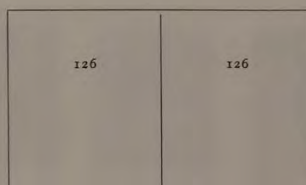
10 c. rose.

10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.

15 c. vermillon.



20 c. brun-lilas.

20 c. brun-lilas foncé.



25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.

30 c. violet.

1903

Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle.

10 c. rose.

10 c. rose foncé.

15 c. vert-gris.

15 c. vert-olive.

15 c. vert pâle.



20 c. brun-lilas foncé.

20 c. brun-lilas pâle.

20 c. brun-lilas.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. violet.

30 c. violet foncé.

1906

Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge clair.

10 c. rouge sombre.

1906-20

Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

35 c. violet.

35 c. violet pâle.

Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.

5 c. vert clair.

5 c. vert.

10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

10 c. rouge-orange.

10 c. rouge.



20 c. lilas-brun.

20 c. brun foncé.

20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

25 c. bleu-noir.

30 c. jaune-orange.

30 c. orange.

30 c. jaune foncé.



35 c. violet pâle.

35 c. violet.

35 c. violet foncé.

1906-20

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.

45 c. vert pâle et bleu.

45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.

60 c. violet foncé et bleu.



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1914-18

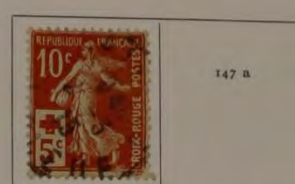
Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.

146 a

+ 5 c. s. 10 c. rouge féc. + 5 s. 10 c. rge-orange.



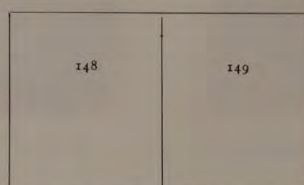
15 c. + 5 c. noir et rouge.



147 a

10 + 5 c. rouge. 10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.

148

149

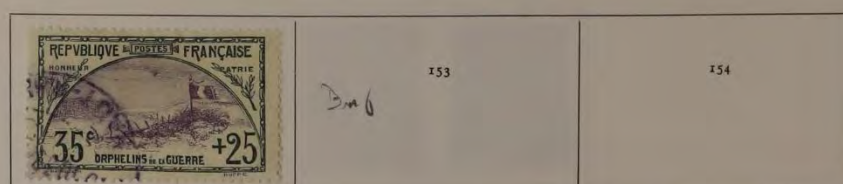
2 c. + 3 c. brun-lilas. 5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



25 c. + 15 c. bleu.



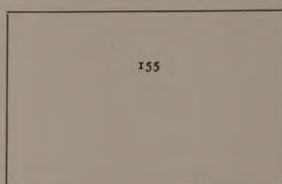
153

154

35 c. + 25 c. ardoise et violet.

50 c. + 50 c. brun et brun clair.

1 fr. + 1 fr. carmin.



155

5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

1919

Timbre de 1900 surchargé.

 $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



10 c. vert-gris.



10 c. vert



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.

1922

Timbres des Orphelins surchargés.+ 5 c. s. 15 + 10 c.
gris-vert.+ 1 c. s. 2 + 3 c.
brun-lilas

162

+ 1 c. s. 2 + 3 c.
brun-lilas foncé.

+ 2 1/2 c. s. 5 + 5 c. vert.

+ 5 c. s. 25 + 15 c.
bleu.

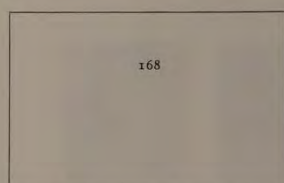
+ 5 c. s. 35 + 25 c. ardoise et violet.

167

+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun et brun clair.

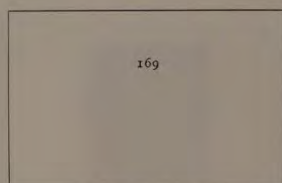
167

+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun foncé et brun.

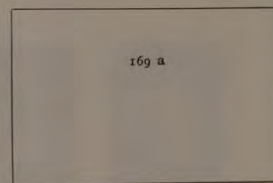


168

+ 25 c. s. 1 + 1 fr. carmin.



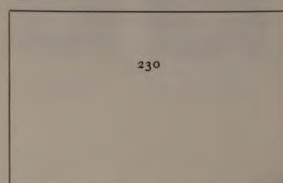
169

+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu.
(1^{er} tirage).

169 a

+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu-gris.
(2^e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.

230

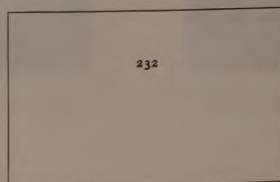
50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



2 c. + 1 c. brun-lilas.

231

1 fr. + 25 c. carmin.



232

5 fr. + 1 fr. noir et bleu.

1923-26

Effigie de Pasteur.



10 c. vert.



10 c. vert foncé.



15 c. vert.



15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge.



30 c. vert-jaune.



30 c. vert.



45 c. rouge.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



75 c. bleu.



75 c. bleu foncé.



90 c. rouge.



1 fr. bleu.



1 fr. bleu foncé.

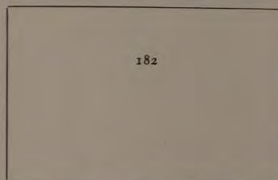


1 fr. 25. bleu.



1 fr. 50. bleu.

1923

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.

1 fr. lie de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.

10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.



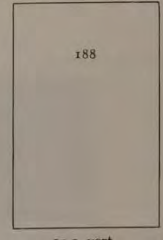
30 c. noir et rouge-brun.



50 c. bleu et outremer.

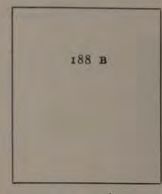
1924-26

Phéna (avec bandelette).



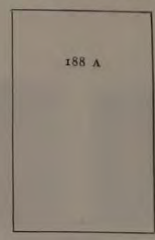
10 c. vert.

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Minéraline
(avec bandelette).



10 c. vert.

Type I.



15 c. brun-lilas.

Type II.



15 c. brun-lilas.

Type I.



20 c. lilas-rose.

Type II.



20 c. lilas-rose.

Type I.



30 c. rose.

Type II.



30 c. rose foncé.

Type I.



30 c. rose.

Type II.



30 c. bleu.

Type I.



40 c. gris-olive.

Type II.



40 c. brun-olive.



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.

40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas.

197

45 c. violet.

197

45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive.



50 c. vert-jaune.



50 c. vert foncé.



50 c. rouge pâle.



50 c. rouge-rose.



50 c. rouge.



50 c. rouge-orange.



60 c. violet.



65 c. rose.



75 c. lilas.



80 c. rouge.



85 c. rouge.



1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.



10 fr. vert et rouge.



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1924

Commémoratif de Ronsard.

75 c. bleu s. azuré

1924-25

Commémoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.

10 c. vert-noir et jaune.



15 c. bleu-vert et vert.



25 c. violet-brun et lilas-brun.



25 c. gris-bleu et violet.



75 c. gris et outremer.



75 c. bleu foncé et bleu.

1926-27

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 30 c. bleu. 25 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 f. 05, vermill. 90 c. s. 1 fr. 05, vermill. 1 f. 10 s. 1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.



50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.



10 c. violet.

Semeuse lignée.



65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé. 40 c. violet. 40 c. violet foncé. 40 c. outremer. 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose.

3 fr. lilas et carmin.

3 fr. lilas et rouge foncé.

2 fr. vert-bleu.

1927

30

Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg.



1927

1927

Commémoratif de Berthelot.



90 c. rouge.

Commémoratifs de la visite de la légion américaine.



90 c. rouge.



1 fr. 50, outremér.

Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.

31

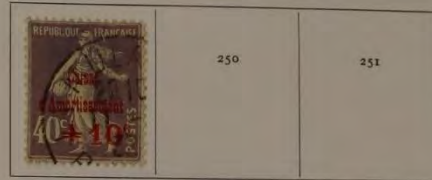
Timbres surchargés.

1927



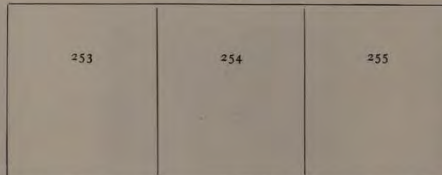
+ 10 c. s. 40 c. bleu. + 25 c.s. 50 c. vert-bleu. + 50 c.s. 1 fr. 50, rge-orge.

1928



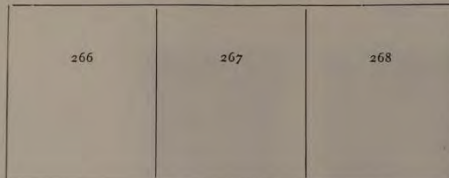
+ 10 c.s. 40 c. viol.-gris. + 25 c.s. 50 c. rge-br. + 50 c.s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+ 10 c. s. 40 c. vert. + 25 c.s. 50 c. rose-lil. + 50 c.s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+ 10 c. s. 40 c. rose. + 25 c. s. 50 c. brun. + 50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



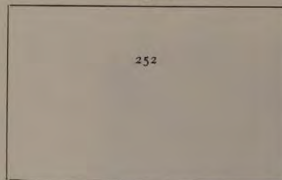
+ 10 c.s. 40 c. vrt-olive. + 25 c.s. 50 c. violet. + 50 c.s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

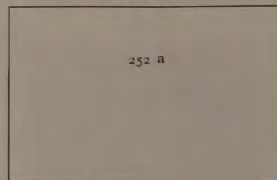
Le Travail.

Type I



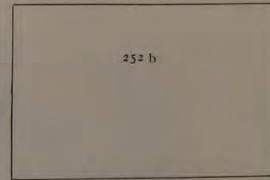
1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

1930

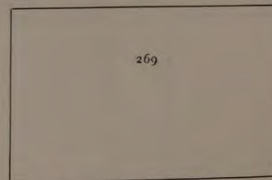
Sourire de Reims.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, vert-jaune.

1929

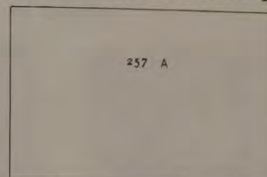
Commémoratif de Jeanne d'Arc.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.

Commémoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



257 A

2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I

Type II

Type III

Type IV



3 fr. ardoise.

3 fr. ardoise.

3 fr. ardoise.

3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I

Type II

Type III



10 fr. outremer pâle.

10 fr. bleu.

10 fr. bleu.

Pont du Gard.

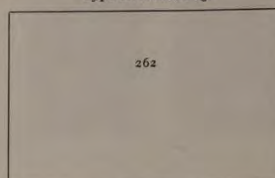
Type I. Dentelé 13.

Type II. Dentelé 13.

Dentelé 11.

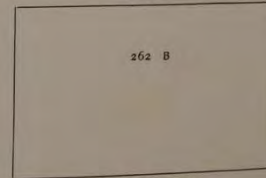


20 fr. chaudron.



262

20 fr. chaudron.



262 B

20 fr. chaudron clair.

1930

Commémoratif du centenaire de l'Algérie.

50 c. bleu et rose.

50 c. bleu pâle et rouge.

50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commémoratifs de la réunion du bureau du travail.

50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commémoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.

15 c. gris.

40 c. sépia.

1 fr. 50, bleu.

50 c. rouge.

50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.

1 c. bistre.

1 c. bistre-olive.

2 c. vert foncé.

3 c. rouge-orange.

5 c. rose.

10 c. outremer.

Surchargés. $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre. $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-olive.

1932-33

Type Paix.

Type I

Type II

Type III

Type IV



30 c. vert-jaune.

40 c. lilas.

45 c. bistre.

50 c. rose-rouge.

50 c. rose-rouge.

50 c. rose-rouge.

50 c. rose-rouge.



65 c. violet-brun.

75 c. vert-olive.

90 c. rouge carminé.

1 fr. orange.

1 fr. 25, olive.

1 fr. 50, bleu.

1 fr. 75, rose-lilas.

1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas.

1934

Colombe.



1 fr. 50, outremér.

1933

A. Briand.



30 c. bleu-vert.

P. Doumer.



75 c. lilas.

V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1934

Jacquard.



40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.

1 fr. 50, bleu.

1934
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive

1935-36
« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

1935
V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1935
Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

Delessert.



75 c. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.

1936
Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c. + 50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.

308

50 c. + 2 fr. rouge-brique.

1936
Ampère.



75 c. brun.

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer.

1936
Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

Rouget de Lisle.



20 c. vert.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.

1936

30

La Marseillaise.



40 c. brun

Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commémoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.

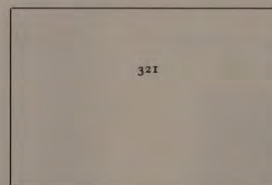


1 fr. 50, outremer.

Commémoratifs de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

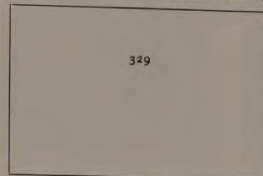
60

1936

Emis en faveur de la Paix. Timbre de 1935 (Chômeurs intellectuels) surchargé.



1 fr. 50, bleu.



+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot.

H. Berlioz.

V. Hugo.

L. Pasteur.



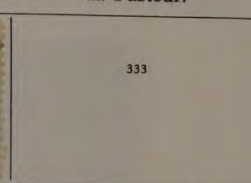
20 c. + 10 c. brun carminé.



40 c. + 10 c. vert.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

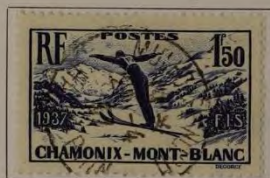


1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.

Commémoratif du Championnat de ski.



1 fr. 50, bleu-violet.



75 c. brun carminé.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.



30 c. vert-gris.



3 fr. violet.

Commemoratifs du 13^e Congrès des chemins de fer.



30 c. vert.



1 fr. 50, outremar.

Descartes.

Discours sur la Méthode.



90 c. rouge-brique.

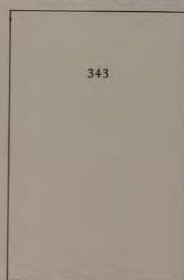
Discours de la Méthode.



90 c. rouge-brique.

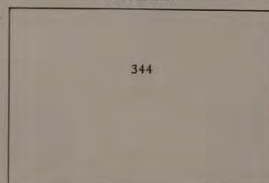
Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

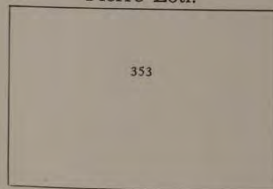
Victoire de Samothrace.



30 c. vert.

55 c. rouge.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.



1937

Commémoratif du 150^e anniversaire de
la Constitution des Etats-Unis d'Amérique.



1 fr. 75, outremer.

Timbre au type Paix
surchargé.



80 c. s. 1 fr. orange.

Col de l'Iseran.



90 c. vert foncé.

1937-41

Semeuse.



30 c. rouge sombre (I). 30 c. rouge sombre (II).



35 c. vert.



50 c. bleu-turquoise.

Type Paix.



55 c. violet.

60 c. bistre.

65 c. outremer.

80 c. orange.

90 c. vert.

90 c. outremer.

1 fr. rose.



1 fr. 25, rose-carm.

371

1 fr. 40, lilas.

Cérés.



1 fr. 75, bleu.

2 fr. rose-rouge.

2 fr. 25, outremer.

2 fr. 50, vert.

2 fr. 50, outremer.

3 fr. lilas-rose.

1938-39

41

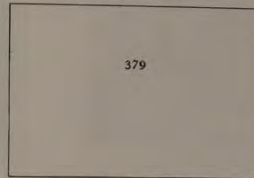
Charcot.



65 c. + 35 c. vert-bleu.

90 c. + 35 c. lilas-rose.

Versailles.



1 fr. 75 + 75 c. bleu.

Gambetta.



55 c. lilas.

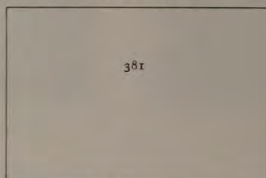
Emis au profit des chômeurs intellectuels.

A. France.



30 c. + 10 c. brun-rouge.

J. Callot.



35 c. + 10 c. vert-bleu.

Berlioz.



55 c. + 10 c. lilas.

Victor Hugo.



65 c. + 10 c. outremer.

Rodin.



1 fr. + 10 c. carmin.

Pasteur.



1 fr. 75 + 25 c. bleu.

1938

A la gloire de l'Infanterie.



55 c. + 70 c. br.-viol.

65 c. + 1 fr. 10, bl.-vert.

105

1938

42

Champenoise.



1 fr. 75, outremet.

Arc de Triomphe d'Orange.



2 fr. brun-gris.

Avignon.



3 fr. brun-rouge.

Mineurs.



2 fr. 75, brun-ros.

Vincennes.



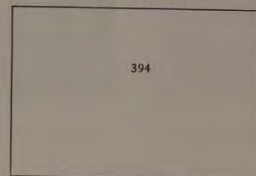
10 fr. brun s. azuré.

Carcassonne.



5 fr. outremet.

Saint-Malo.



20 fr. vert foncé.

Au Service de Santé.



55 c. + 45 c. rouge.

La Fontaine



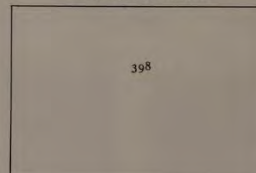
55 c. vert foncé.

Coupe de football.



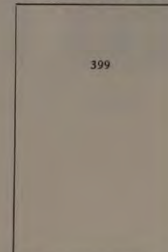
1 fr. 75, outremet.

Clément Ader.



50 fr. outremet.

Cathédrale de Reims.



65 c. + 35 c. outremet.

Rapatriés d'Espagne.



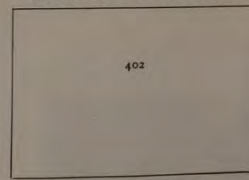
65 c. + 60 c. rouge carminé.

Visite des souverains anglais.



1 fr. 75, outremet.

Pierre et Marie Curie.



1 fr. 75 + 50 c. outremet.

74

1938

43

Anniversaire de l'Armistice.



65 c. + 35 c. rouge carminé.

1938-40

Mercure.



1 c. sépia.

2 c. vert foncé.

5 c. rose-carm.

10 c. outremer.

15 c. rouge-orange.

15 c. orange pâle.



15 c. brun-orange.

20 c. lilas.

25 c. vert.

30 c. rouge.

40 c. violet.

45 c. vert-jaune.

50 c. bleu.



50 c. vert.

60 c. rouge-orange.

70 c. lilas-rose.

75 c. brun-rouge.

Aide aux étudiants.

Aide aux aveugles.



90 c. + 25 c. brun-lilas.



65 c. + 60 c. bleu-vert.

Pour sauver la race.



90 c. + 30 c. bleu-vert.

1939-40

44

Victimes de la guerre.

Cézanne.

Croix-Rouge.



90 c. + 35 c. brun-gris.



2 fr. 25, bleu-vert.



90 c. + 35 c. n° et bleu.

A la gloire du Génie.

Orphelins des P.T.T.

Clemenceau.

Exposition de New-York.



70 c. + 50 c. rouge.



90 c. + 35 c. bleu-vert.



90 c. outremer.



2 fr. 25, outremer.

Enfants des chômeurs. Tour Eiffel.

Centenaire de la photographie.



2 fr. 25, bleu.



90 c. + 35 c. rge-brique.



90 c. + 50 c. lil.-rose.

Exposition de Liège.



2 fr. 25, outremer.

Iris.

Puvis de Chavannes.



40 c. + 10 c. rouge.



80 c. brun carminé.



1 fr. vert.



1 fr. rouge.



1 fr. 30, outremer.



1 fr. 50, rouge-orange.

Claude Debussy.

Balzac.

Claude Bernard.



70 c. + 10 c. brun-lilas.



90 c. + 10 c. lilas-rose.



2 fr. 25 + 25 c. outremer.

1-10

1939

45

Grégoire de Tours.



90 c. rouge.

Pour la natalité.



70 + 80 c. bleu, vert et violet.

90 + 60 c. brun, lilas et brun-rouge.

Cathédrale de Strasbourg.



70 c. brun-rouge.

Serment du Jeu de Paume.



90 c. ardoise.

Verdun.



90 c. gris-brun.

Château de Pau.



90 c. carmin s. azuré.

Pour le Musée postal.



40 + 60 c. brun-lilas, brun et sépia.

Languedocienne.



70 c. noir s. azuré.

Pour les marins perdus en mer.



70 + 30 c. lilas-brun.

1940

Pont de la Guillotière.



90 c. brun-violet.

Pour nos soldats.



40 + 60 c. brun.



1 f. + 50 c. vert-bleu.

66

Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。