

NEEDERLAND

Veel. zilveren en gouden
postzegels in speciale mapjes
en doosjes. w.bij ook 4 ex.

1190 CARIBISCH NEDERLAND
WEINIG AANGEBOOD!

Rietdijk

Noordeinde 41, 2514 GC Den Haag
Tel.: 070-3647957
info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

INLET € 100,-

147

548893

Woord en Dienst 5 202

150 g



MIX
Papier van
verantwoordelijk
bron

FSC® C015667



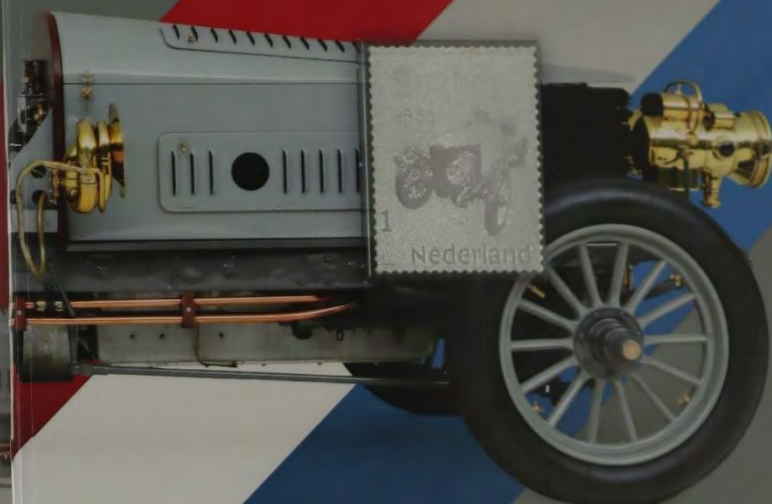






Nederlandse
automerken

Spyker
60 HP



Nederlandse
automerken

Daf
600



Nederlandse
automerken

Max
Roadster



Nederlandse
automerken

Donkervoort
S7

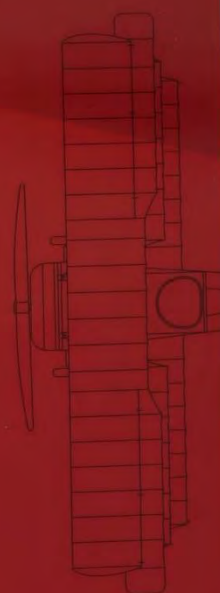


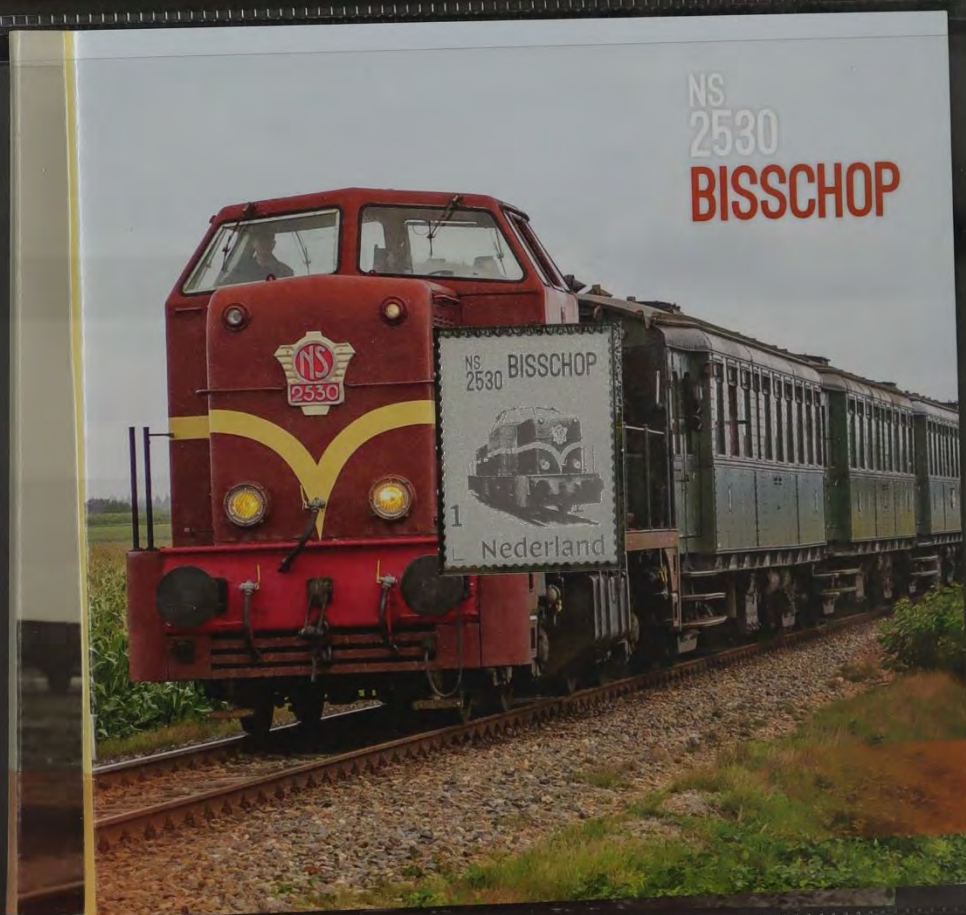
Nederlandse
automerken

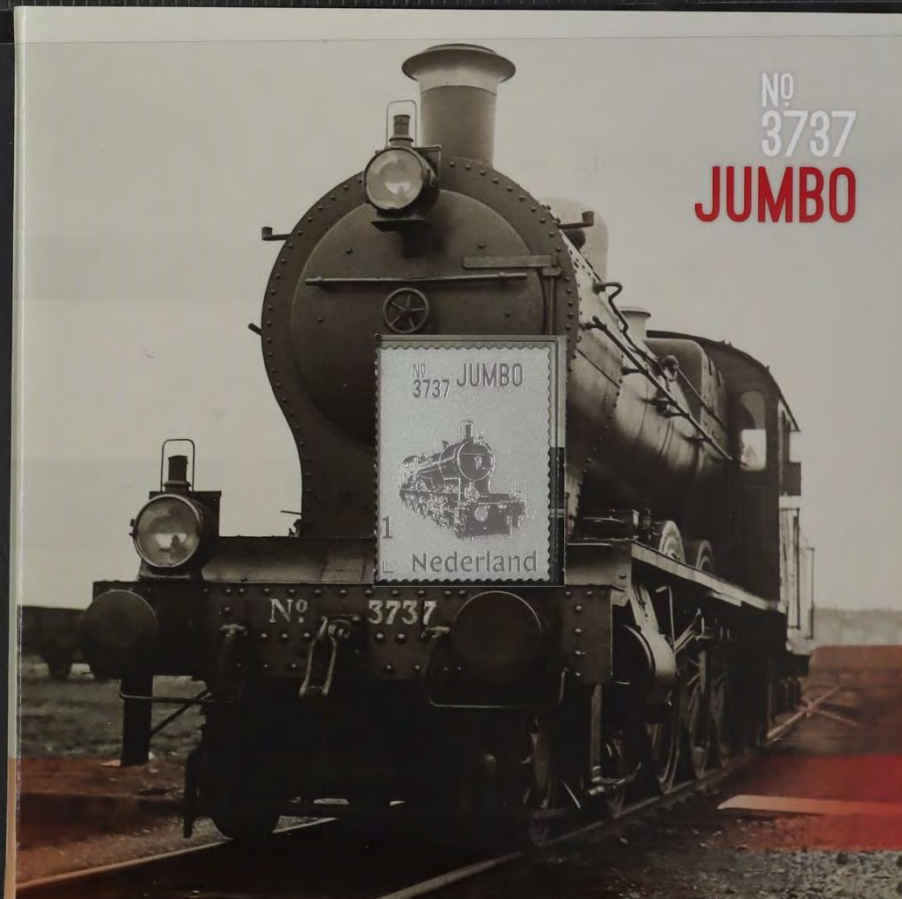
Spyker
60 HP



FOKKER
DE RODE BARON **DR-1**









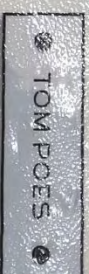
VOETBALLEN IS HEEL SIMPEL,
MAAR HET MOEILAJNSTE WRT ER IS,
IS SIMPEL VOETBALLEN.

Brengt leugd al zo jar
vooruit door beweging



75 JAAR TOM POES

Marten Toonder's Tom Poes en Heer Bommel zijn net zo Nederlands als tulpen en klompen. In 1941 verschenen zij voor het eerst in de krant. Een halve eeuw lang bladerden krantenlezers meteen door naar de strip om even kort in hun magische wereld te verblijven. Ook in Nederlands grootste stripblad beleefde het duo talloze avonturen en veel gezinnen zagen jaarlijks rond kerst de Bommelfilm met het draakje Zwelgje. Zo maakten verschillende generaties kennis met heer Bommel en de slimme Tom Poes, die altijd weer een list verzint als heer Bommel in moeilijkheden is gekomen. In 2016 wordt de 75ste verjaardag van deze legendarische stripelden feestelijk gevierd.



25 JAAR

Janneke van der Sandman-Salentijn schildert al 25 jaar de meest schitterende bloemblaadjes optimaal tot uitdrukking te brengen.

Janneke werkt vanuit haar atelier aan huis, een statig 19e-eeuws rijksmonument in Leiden met de toepassingse naam 'Botania'. Haar illustraties worden al vele jaren toegepast op allerlei producten als agenda's, serviezen en bedtextiel. Janneke exposeert regelmatig in binnen- en buitenland en illustreerde 20 jaar lang haar column in het weekblad Margriet. Vanaf dit jaar is zij columnist bij Max Magazine.

Waarop geleid als biologe zijn Janneke's illustraties natuurgetrouw: elke blaadje, elke bloem is correct weergegeven. Maar met een kunstzinnigheid, die haar werk zo uniek maakt.

Al haar botanische composities hebben iets luchtigs, haast iets speels. Ze zijn verfijnd en geschiktheid in heldere, frisse kleuren. En

PASSIE VOOR BLOEMEN



25 jaar Marco Borsato

Marco Borsato heeft een unieke stijl. Hij is een van de weinige artiesten die het Nederland van nu en van toen weet te verbinden. Hij is een van de weinige artiesten die het Nederland van nu en van toen weet te verbinden. Hij is een van de weinige artiesten die het Nederland van nu en van toen weet te verbinden.

25 jaar Marco Borsato

Marco Borsato heeft aanvankelijk geen muzikale ambities: zijn droom is een eigen restaurant. Bij het afwaaien van de dienst brengt hij, als enige vocale talent in zijn barbaal, het lied *My Way* ten gehore en ontdekt daarbij de magie van het zingen.

In april 1990 won Marco de finale van de Soundmixshow en start zijn professionele zangcarrière. In het begin zingt hij Italiaansstalig materiaal, maar in 1994 maakt hij de overstap naar het Nederlands met het nummer *Droomen Zijn Bedrog*. De single meeteft alle verwachtingen en verkoopt 350.000 exemplaren. Het Nederlandse debuut album *Maar ik zie in mijn hoofd* verschijnt in de zomer en wordt een succes.

Zijn zegevocht als meest belangrijke exponent van de opkomende

interesses in de Nederlandse amusementsmuziek. De hits zoals *Binnen Afscheid Nemen*, *Bestaat Niet en Rold* volgen elkaar in rap tempo op en bevestigen Borsato's status als grootste popidool van Nederland. Zijn grote kracht lijkt zijn benaderbaarheid voor fans en zijn vermogen een breed gemiddeld publiek aan te spreken.

In 2015 staat Marco 25 jaar op het podium en is het aantal gewonnen prijzen en gescorde hits enorm. Maar toch lijkt er niet bij zijn blik is al weer op de toekomst gericht met het uitbrengen van een nieuw album en een onvergetelijke tournee.



Gauze ingesloten wordt ook graag met een en met meer. Zijn muziekische vader is maar te horen bij zijn muziek. Hij is een geweldige vader, een geweldige zanger en een geweldige gitarist. Maar al blunderd Gauze er op los en is hij kampioen in het niets of niets nuttig doen, het is hem gauze gegeven. Gauze Flater heeft boven alles een hart van goud.



GUUST

Guust Flater is een (anti)stripheid. In 1957 gecreëerd door de Belg André Franquin. Guust is een lui en onhandig, maar ook ironisch kantoorhulpje op de redactie van Robbedoes, waar hij zijn collega's regelmatig tot grote wanhoop drijft. Als hij zijn kantoor tijd al niet slapend doortbrengt, klungelt hij aan zijn meest bizarre uitvindingen die stevast uitmonden in een explosie, brand of een andere ramp van grote omvang. Meestal gevolgd door Guusts verbaasde uitroep 'Nou moe?!

Guust experimenteert ook graag met eten en met muziek. Zijn zelfgemaakte Flaterloon is naast zijn garmmele Fiat 509 zijn meest geliefde bezit: een holle boomstam met snaren en een vervoestend geluid, dat menig misère heeft veroorzaakt. Maar al blindert Guust er op los en is hij kampioen in het niets of niets nuttig doen, het is hem gauw vergeven. Guust Flater heeft boven alles een hart van goud.



Nou Moe?!



VOETBAL OF DE ZEE

DIRK KUIJT STOPT ALS PROFVOETBALLER, NA 19 SEIZOENEN BIJ FC UTRECHT, FEYENOORD, TWEE BUITEN-
LANDSE CLUBS EN WIER FEYENOORD HOUDT ONZE BLONDE VOETBALHELD ER MEE OP

KUIJT KAN TERUGKIJKEN OP EEN GEWELDIGE CARRIÈRE. ALS FANATIEK KLEIN KRULLENKOPPIE STARTTE HIJ
BIJ QUICK BOYS, IN KATWIJK, WAAR DE BASISCHTE ZEEMANSZOON ROND ZIJN TWAALFDE MOEST KIEZEN
TUSSEN VOETBAL OF DE ZEE. "DAT WAS NAMELIJK DE LEEFTIJD WAAROP JE DOORDEWEKS MEE KON OP
EEN SCHIP" DE ZEE LONKTE, MAAR DIRK KOOS VOOR VOETBAL. "ANDERS KON IK VOETBALLEN OP ZATERDAG
OOK WEL VERDITEN."

MET HAARD WERKEN, EEN OERSTERK LIP EN EEN IJZIGEN WIL VIEL DIRK OP. OP 18-JARIGE LEEFTIJD MAAKTE
HIJ ZIJN DEBUT IN UTRECHT, STARTTE NA HET BEHALEN VAN DE BEKER IN 2003 OVER OP FEYENOORD, WERD
DAAR TOPSCORER VAN DE EREDIVISIE EN KWAM ONDERTUSSEN 104 WEDSTRIJDEN UIT VOOR ORANJE,
WAARONDER TWEE ERS EN DRIE WK'S. DE MAN DIE NOOIT OPGEeft GROEIDE UIT TOT PUBLIEKSLEVELING,
IN LIVERPOOL, ALS DUTCH DYNAMO, MAAR OOK IN FENERBAHÇE. WAARMEE HIJ IN 2013 KAMPIOEN WERD.
EEN KUNSTJE DAT DE KATWIJKER GAAG WILDE HERHALEN IN ROTTERDAM. HET EERSTE JAAR WAS ER DE
KNYB BEKER, MAAR HET LAATSTE SEIZOEN GEËLDE HET ECHTE TUDENS HET KAMPIOENSCHAP SCHOOT
KUIJT FEYENOORD MET EEN HOOGSTREKSONNLIJKE HATTRICK NAAR DE FELBEGEENDE LANDSTIJEL. DIRK
KUIJT STOPT OP ZIJN TOP!





ORANJE KAMPIOEN

Onze Oranjeleeuwinnen zijn Europees kampioen!
In een kolleende Grolsch Veste versloeg Nederland
Denemarken met een overtuigend 4-2.

De finale tussen Oranje en Denemarken was al bij
voorbaat historisch. Voor onze dames natuurlijk omdat
het hun eerste eindstrijd ooit was, maar ook omdat er
eindelijk een andere Europese kampioen zou worden
gekoond dan Duitsland dat het toernooi
al zes keer op rij won.

Na een spannende openingswedstrijd tegen
Noorwegen werden de ongeslagen Oranjefrouwen
groepswinnaar. Via de kwart- en halve finales tegen
het sterke Zweden en Engeland en een zinderende
eindstrijd vochten onze leeuwinnen zich een weg naar
de welverdiende Europese titel.



25 jaar vriendschap

John Ried, Bastiaan Grooten en Jean-Marc van Tol spreken elkaar iedere ochtend. Hun talk is iedere dag hetzelfde: een Fokke & Sukke verzinnen over het nieuws. Missar misschien is de vriendschap die zij op deze manier onderhouden nog wel belangrijk.

Het nieuws is niet altijd om vrolijk van te worden. Het gesprek in de morgen, waarin zij het leven met humor en aandacht doornemen, is de perfecte aftrap van de dag. Het drietal studeerde nog toen het de cartoonvogels in 1993 verzon voor het Amsterdamse Studentenweekblad Propria Cures. Normaal gaan afgestudeerden hun eigen weg, maar het succes van de cartoonreeks Fokke & Sukke dwong de drie mannen elke dag contact met elkaar te houden. En zo overleefde hun vriendschap de afgelopen 25 jaar oorlogen, rampen, aanslagen en vier kabinetten-Balkenende.



1993 - 2018

Van alle leiderstricots is le maillot jaune de meest begeerde onder de wielrenners. En in 2019 is het honderd jaar geleden dat deze voor het eerst werd gedragen.

Het idee van een leiderstrui ontstond in 1919, zestien jaar na de eerste ronde van Frankrijk. Henri Desgrange, oprichter van de Tour de France en tevens hoofdredacteur van de krant L'Auto, bedacht voortdurend nieuwe marketingstunts om het publiek te interesseren voor zijn sportieve evenement én zijn krant. De trui werd geel, omdat L'Auto gedrukt was op geel krantenpapier.

De eerste gele trui werd uitgereikt na afloop van de tiende etappe aan Eugène Christophe. Het bracht hem geen succes in de voorlaatste etappe, maar zijn voorwerk

De Touroverwinning ging naar Firmin Lambot, de eerste wielrenner in geel op het erepodium.

In 1951 was de eer aan Wim van Est om de eerste Nederlandse geletrui te dragen te zijn. Maar ook hem bracht het tricot geen geluk: na één dagje geel raakte hij het ravijn in.

In de decennia die daarop volgden kregen zeventien landgenoten het geel een of meerdere malen overhandigd, met als absolute topper Jooop Zoetemelk, Tourwinnaar en tevens recordhouder met 22 truien. Erik Breukink droeg als Nederlandse wielrenner het felbegeerde geel voor het laatst. Dat was in 1989, alweer dertig jaar geleden. Ook een lustrum...



100 JAAR GELE TRUI

1919 • 2019









KASTEEL
DE HAAR



Nederland


Kasteel
de Haar

65 jaar nijntje

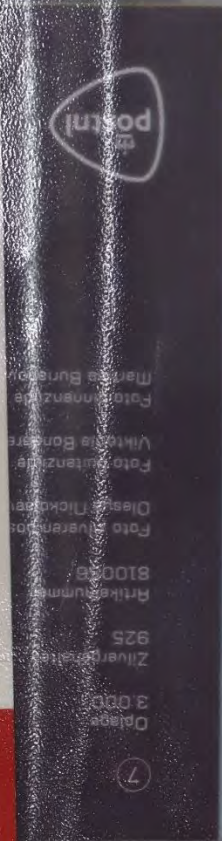






75 JAAR TOM POES

Marten Toonders Tom Poes en Heer Bommel zijn niet zo Nederlands als tulpen en klompen. In 1941 verschenen zij voor het eerst in de krant. Een halve eeuw lang bladerden krantenlezers meteen door naar de strip om even kort in hun magische wereld te verblijven. Ook in Nederlands grootste stripblad beleefde het duo talloze avonturen en veel gezinnen zagen jaarlijks rond kerst de Bommelfilm met het draakje Zwelgje. Zo maakten verschillende generaties kennis met heer Bommel en de slimme Tom Poes, die altijd weer een list verzint als heer Bommel in moeilijkheden is gekomen. In 2016 wordt de 75ste verjaardag van deze legendarische stripfiguren feestelijk gevierd.



60 JAAR NIJNTJE

In 1955, tijdens een vakantie in Egmond aan Zee,

vertelt Dick Bruna zijn oudste zoon een verhaaltje
voor het slapengaan over een klein wit konijn.

Dit konijn werd de inspiratie voor Nijntje.

60 jaar later zijn er nijntje titels in meer dan 50 talen.

In 2015 is Nijntje wereldberoemd.



pastel

Opige 3 000
Zilver 925
Prijs 810058
Foto 2015
Ditje 2015
Foto 2015
Vide 2015
Foto 2015
Foto 2015
Foto 2015

7

Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。