



NEDERLAND [1052-2012]

Doos met ver. in 5

aloms geb. / ongeb. /

Wij laten postfals.

1180.

BEVAT €

Rietdijk

Noordendijk 41, 2514 CC Den Haag

Tel.: 070-3647957

info@rietdijveilingen.nl www.rietdijveilingen.nl

Februari 2016

Totaal €

148



Nederland
(voor-philatelie)



Briefomslag dd 12 Juni 1831 van 's-Hertogenbosch naar Dordrecht. Groot verzendings- en aankomststempel, beide zonder jaartal.



Brief dd 20 Sept. 1850 van Amersfoort naar Utrecht. Groot verzendingsstempel en klein aankomststempel, beide zonder jaartal.

*Nederland
(voor-philatelie)*



*Brief dd 24 Sept. 1843 van Schiedam naar Brielle.
Groot verzendstempel en klein aankomststempel, beide
zonder jaartal.*

Nederland
(voor-philatelie)



Briefomslag dd 23 April 1854 van Hoorn naar Winkkel via
Alkmaar. Midden groot verzendstempel met jaartal en klein
stempel Alkmaar (zonder jaartal) van waar de bestelling
aan de geadresseerde plaats vond

NEDERLAND

1852



1864



1867



1869/71



NEDERLAND

1872/88



1876



NEDERLAND

1891/99



NEDERLAND

1899/1913



1899/1921



NEDERLAND

1898

Kroningszegel



1899/1905



1922

Wijde arcering



1923

Ongetand



NEDERLAND

1906



1907



1919



1920



1920



1921



NEDERLAND

1913



NEDERLAND

1921



1921/22



1923



NEDERLAND

1923

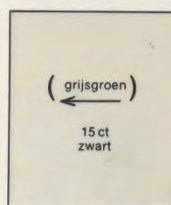


NEDERLAND

1923



1924



NEDERLAND

1924/27

Zonder watermerk



NEDERLAND

1926/39

Met watermerk



NEDERLAND

1925



1926



1927



NEDERLAND

1928



NEDERLAND

1929



1930



NEDERLAND

1931/33



1931



1932



NEDERLAND

1933



NEDERLAND

1934



1935



NEDERLAND

1935



1936



NEDERLAND

1937



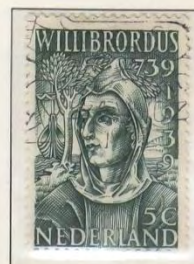
NEDERLAND

1938



NEDERLAND

1939



NEDERLAND

1940/47



NEDERLAND

Portzegels

1870



1881/87



NEDERLAND

Portzegels

1896/1910



NEDERLAND

Portzegels

1906/10



1907





NEDERLAND

2004/06



2006



NEDERLAND

2007



NEDERLAND

2009



2009.3

NEDERLAND

2009



NEDERLAND

2011



2011.1

NEDERLAND

2011



NEDERLAND

2012

postnl

PRIORITY

afstuur: 2012
afleveren: 2012
aanpak: 2012
aanpak: 2012
aanpak: 2012

GRENZELOOS

NEDERLAND & INDONESIË

PODIUMKUNSTEN Hoe hebben de podiumkunsten in Nederland en Indonesië elkaar beïnvloed? Via Javaanse poppenspelen raken bijvoorbeeld oude verhalen uit het verleden in zwang bij Nederlandse schoolkinderen. Ook komt de allereerste Nederlandse rock-'n-roll uit Indonesië: de Indorock!

 NEDERLAND 2012 WERELD 1	 NEDERLAND 2012 WERELD 1	 PRIORITY Kantjil, eeuwigdurende uit Indonesië Wajang golek-verstelling
 NEDERLAND 2012 WERELD 1	 NEDERLAND 2012 WERELD 1	 PRIORITY Kantjil, eeuwigdurende uit Indonesië Wajang koeitj-verstelling
 NEDERLAND 2012 WERELD 1	 NEDERLAND 2012 WERELD 1	 PRIORITY Kantjil, eeuwigdurende uit Indonesië Wajang koeitj-verstelling

ANDY TIELMAN en zijn broers voeten in Indonesië al vroeg de invloed van Amerikaanse muziek. Daar combineren ze westerse muziekinstrumenten al gerime tijd met traditionele muziekvormen als de gamelan, waardoor de nieuwe mengstijl krontjong ontstaat. The Tielman Brothers voegen de verschillende stijlen samen tot de sound die Nederland veroverde als Indorock. Tijdens rauwe live acties bespelen ze gitaren met hun tanden en smijten ze hun instrumenten over het podium. Volgens Paul McCartney hebben ze zelfs The Beatles beïnvloed. Een lichtere variant van de Indorock wordt later populair door optredens van de Indorockpionier Anneke Grönloh. Zij scoort hits in 48 landen en in 2000 wordt ze door de Indonesische regering benoemd tot 'cultureel ambassadeur'.

KANTJIL en de tijger zijn de hoofdrolspelers in verhalen over goed en kwaad, waarmee wajangpoppenspelers al generaties lang hun publiek betoveren. Beroepelijk is het een schaduwspel, wajang betekent schaduw, schim in het Javanees. De bespeler van de wajang kantjil werkt met de kenmerkende leren poppen van wajang koeitj, maar zonder een scherm. De verhalen over kantjil, een ondeugend overgheer die niet sterk is maar slim moet zijn, worden vanaf de jaren zeventig populair in het Nederlandse onderwijs.

Wajang koeitj

Wajang koeitj

Wajang koeitj

The Tielman Brothers, 1965

Anneke Grönloh en The Blue Diamonds in Jakarta

Tienertidoo! Anneke Grönloh met gitaar, 1960

Diverse gamelan-instrumenten

Instrumentenfabriek in Soerabaja, 1946

Kantjil als wajangpop

8 714341 076311

Ontwerp Studio Renate Boere

2012.9 B

NEDERLAND

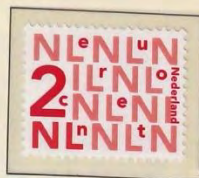
1997



NEDERLAND

2002/03

2003



Zelfklevende postzegels



2003

2003



NEDERLAND

2003



2003.8

Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。